सर्वाधिक बिक्री हुने

साप्ताहिक

सबैको लागि सम्पूर्ण पत्रिका

कान्तिपुर पब्लिकेशन्स (प्रा.) लि.

neu'¿

/]\vf yfkf

kf7sx¿sf] ;d:of ;dfwfg ub{5g\

k[7 !$ df

● वर्ष ११ ● अंक ५० ● काठमाडौं, शुक्रबार, वैशाख २९, २०६३ ● SAPTAHIK ● Nepali National Weekly ● Friday, May 12, 2006 ● पृष्ठ २४ ● मूल्य रु. ८/-

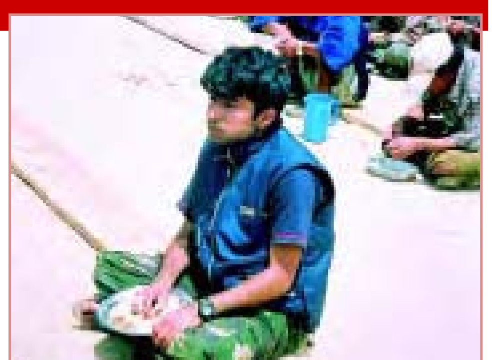
rf;f]/ cfsif{0fsL r kl|r08

म काठमाडौं पुग्न आतुर छु भनेर आफ्नो पार्टी खुला राजनीतिमा आउन तयार रहेको संकेत गर्ने नेकपा (माओवादी) का अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल (प्रचण्ड) ले बितेका एक दर्जन वर्षभित्र आफूप्रति जनमानसबीच छुट्टै आकर्षण र चासो जगाइसक्नुभएको छ। शान्ति एवं प्रगतिको चाहना राख्नेह कठोर भूमिगत जीवन र सशस्त्र द्वन्द्वबीच हुर्किएका माओवादी नेता प्रचण्डप्रति आशावादी पनि छन्। कठोर साम्यवादी शासनको कथा सुनेका-पढेकाहरुलाई आश्वस्त तुल्याउँदै अध्यक्ष प्रचण्डले भन्नु पनि भएको छ– 'हामी एक्काइसौं शताब्दीका कम्युनिस्ट हौं।'

t:a/ ll lvnaxfb/ e08f/L

efh/fh ef6

२०४० सालतिर, नेकपा (चौम) समर्थक अखिल नेपाल युवा संगठनका अध्यक्ष छविलाल दाहाललाई संगठनको सिलसिलामा पोखरा जानुपर्ने भएछ। छविलाल घरबाट निस्कन लाग्दा श्रीमती सीता पौडेलको नानाथरी कचकच सुन्नुपर्‍यो। अनि उनले आफ्ना सहकर्मी बादलका साथमा चिठी पठाए– 'कमरेडहरू, म अत्यन्त महत्त्वपूर्ण घरायसी कामले आउन सकिनँ। तपाईंहरू मिलेर निर्णय गर्नुहोला।' छविलालकी श्रीमती चाहन्थिन्, श्रीमान्ले राजनीति नगरून्। तर, श्रीमान् भने पार्टीको पूर्णकालीन सदस्य बन्न चाहन्थे। छविलाल परिवारको यस्तै कुरा केन्द्रीय समितिमा पुगेछ। केही केन्द्रीय सदस्यले उपाय सुझाएछन्। एक दिन सीता घरमा नभएको मौका छोपेर केही साथीले छविलालले बोक्ने गरेको कापीकलम, झोला र केही लुगा लुकाइदिए र छविलाललाई पनि त्यो दिन घर नजान सल्लाह दिए। बेलुका केही सदस्य घर जाँदा सीताले श्रीमान् नआएकोमा चिन्ता व्यक्त गरिन्। कार्यकर्ताले 'तपाईं जहिले पनि पार्टीमा नजाऊ भनेर किचकिच गर्नुहुन्छ, उहाँ त अब कहिल्यै पनि आउनुहुन्न' भनेर सुनाए। श्रीमान्को पीरले सीता रुन-कराउन थालिन्– 'जसरी भए पनि मेरा श्रीमान्लाई घरमा ल्याइदिनुपर्‍यो, अब संगठनको कामकाज गर्दा रोक्नेछैन।' अपठित सीतालाई के थाहा, त्यो एउटा नाटकमात्र थियो। त्यसपछि मात्र छविलालले निर्धक्क पार्टीको



प्रचण्डका पुत्र प्रकाश

काम गर्न पाए।

यो गोरखाका राजेन्द्र श्रेष्ठको छविलाल अर्थात् पुष्पकमल दाहाल अर्थात् नेकपा माओवादीका अध्यक्ष प्रचण्डसँग काम गर्दा सँगालेको अनुभव हो। प्रचण्डले सुरुका दिनमा पार्टीमा काम गर्दा बेहोरेको पारिवारिक झमेलाका बारेमा राजेन्द्रले २०५७ सालमा उक्त कुरा बताएका थिए। प्रचण्ड युवा संगठनको संस्थापक अध्यक्ष हुँदा उनी उपाध्यक्ष थिए। समयक्रमसँगै तिनै प्रचण्डले यतिखेर अर्न्तराष्ट्रिय छवि बनाएका छन्।

afFsL k[7 & df

मध्यपृष्ठमा

nf]stGq clxn] ;a}sf] rf;f]sf] ljifo e}sf] 5 . nf]stGqn] cfd ;xdlt dfq kf|Kt u/]sf] 5}g, o;n] ;dfhsf x/]s juf{nfO{ 5f]Psf] 5 . nf]stGqsf] of]nx/af6 kmL;gsf] lf]q c5'tf] /xg ;Sg]s'/}ePg . clxn] :jtGqtf / nf]stGqsf] kIfdf gf/f n]vPsf sl/a Ps bh{g k}sf/sf e]6 ahf/df pknAw 5g\. nf]stGq ;dy{s e]6 nufP/ Uofn]\;L df]8ln² Ph]l;Lsf df]8nx¿n]o;} ;ftf ;fKtflxssf nflu ljz]{f kmf]6f];]g u/fP .

SHIKHAR MUSIC
SHIKHAR Safalta ko life
STATUTORY DIRECTIVE: SMOKING IS INJURIOUS TO HEALTH

शिखर म्युजिक अपडेट

;ftfsf]:j/

6f;L nfSkf zk{f

tkf0{cfkm\}ufos eP/ klg 'Tof] em/gfsf] kfgL' uLt lsg qmflGt cfn]hf0{ufpg lbg'eof]<

उहाँ अहिले बजारको माग हुनुहुन्छ। उहाँले मेरो शब्द र संगीतमा गाइदिनु नै गर्वको कुरा हुने भएकाले मैले त्यो गीत आफैं नगाएर उहाँलाई गाउन दिएँ।

of]uLtdf s]eGg vf]hPsf]5 <

यो गीत मैले विशेष गरी बिदेसिएका दाजुभाइहरूप्रति समर्पित गरेर आफ्नै गाउँघरमा केही गर्न सकिन्छ भने किन विदेश जाने भन्ने कुरा कोट्याएको छु।

of]uLtn]slQsf] r rf{kfPsf]5 <

हालै म सोलुखुम्बु जाँदा त्यहाँ मलाई यो गीतका कारण धेरैले चिने। क्रान्ति आलेको स्वरका कारण पनि एक पटक यो गीत सुन्नेलाई पटक-पटक सुन्न मन लाग्छ।

Dolhs lel8of]lsg agfpgePg <

नभ्याएर, म फेरि सगरमाथा आरोहण गर्न जाँदैछु। त्यसैको तयारीमा रहेकाले म्युजिक भिडियो बनाउन पाएको छैन, तर म्युजिक भिडियो चाँडै निर्माण हुनेछ।

– लोकतन्त्रको आन्दोलनमा कलाकारहरूको प्रतिनिधित्व गर्ने संस्था नेपाल सांस्कृतिक संघले लोकतन्त्रका लागि रेकर्डिङ गर्ने आठ गीतको संगीत संयोजन कार्य पूरा गरेको छ। लोकतन्त्र स्थापना भए पनि जनअधिकारका बारेमा वकालत गर्ने जनताका वास्तविक गीत रेडियो नेपाल तथा नेपाल टेलिभिजनमा नभएकाले त्यस्ता गीत रेकर्डिङ गर्न लागिएको संघले जनाएको छ। संघका अनुसार जनआवाज झल्कने ती गीतलाई अहिले संगीतकार सुरेश अधिकारी तथा शान्तिराम राईले संगीतबद्ध गर्दैछन्। बलदेव शर्मा मजगैयाँसहित विभिन्न गीतकारले ती गीत रचना गरेका हुन्।

– सांगीतिक कार्यक्रमको आयोजनामा व्यावसायिक संघ-संस्थाहरूको सहभागिता पनि बढ्दो छ। यसबीच नेपाल इन्जिनियर्स एसोसिएसनले पूर्वी नेपालका विभिन्न सहरमा हिजो बिहीबारदेखि तीन दिने 'शुभकामना सांगीतिक कार्यक्रम' प्रारम्भ गरेको छ। पहिलो सांगीतिक कार्यक्रम धरानमा सम्पन्न भयो। आज शुक्रबार इटहरी तथा विराटनगर र भोलि शनिबार दमक तथा धुलाबारीमा कार्यक्रम आयोजना हुँदैछ। कार्यक्रममा राजधानीबाट गएका गायक-गायिकाहरू राजेशपायल राई, सिन्धु मल्ल, महेश बूढाथोकी, सत्यकला राई, हास्य कलाकार मनोज गजुरेल, गायक कृष्ण देवकोटाको नेतृत्वमा दुईवटा दोहोरी समूह तथा नृत्यांगना गीता गिरी सहभागी छन् भने पूर्वमा चर्चित इटहरीका गायक श्रीकृष्ण लुइँटेल तथा गायिका विष्णु चेम्जोङ पनि कार्यक्रममा सहभागी हुनेछन्।

– गायक बुद्धिसागर बस्यालले क्यानाडामा बसोबास गर्ने नेपालीहरूमाझ लोक तथा दोहोरी गीत प्रस्तुत गरेका छन्। अघिल्लो साता सम्पन्न उक्त कार्यक्रममा क्यानाडामा बसोबास गरिरहेका नेपाली कलाकारले पनि गीत गाएका थिए।

गायकद्वय दीपेशकिशोर भट्टराई र सुगम पोखरेल एक भोजमा।

– सिक्किमका मुख्यमन्त्री पवन चाम्लिङ पनि गीतकार बनेका छन्। उनले रचना गरेका आठवटा गीत भर्खरै काठमाडौंका विभिन्न स्टुडियोमा रेकर्डिङ गरिएको छ। चाम्लिङका चार गीतमा शान्तिराम राई तथा बाँकी गीतमा बुलु मुकारुङको संगीत छ। चाम्लिङका गीतहरू आनन्द कार्की, कर्ण दास, सत्यराज-स्वरूपराज आचार्य, राजेश पायल राई, सपनाश्री तथा लासिमित राईको स्वरमा रेकर्ड गरिएका छन्।

– इमेज च्यानलले वितरण गर्न लागेको आठौं इमेज एवार्डमा नयाँ गीतकार योगेन्द्रमणि दाहालको गीतिसंग्रह 'अक्षर' तथा सांगीतिक समूह नेपथ्यको 'घटना' संग्रह सर्वाधिक चार-चार विधाका लागि मनोनीत भएका छन्। दाहालको 'अक्षर' संग्रह सर्वोत्कृष्ट गीतिसंग्रह, सर्वोत्कृष्ट रचना, सर्वोत्कृष्ट छायांकन तथा सर्वोत्कृष्ट पप गायक (दीपेशकिशोर) को विधामा मनोनीत भएको छ भने 'घटना' सर्वोत्कृष्ट एल्बम, सर्वोत्कृष्ट रचना (तीर्थ श्रेष्ठ), सर्वोत्कृष्ट गीत मुद्रण, सर्वोत्कृष्ट समूह गायनमा मनोनीत भएको छ।

– गायक श्रीकृष्ण लुइँटेलले पूर्वी भारतका विभिन्न स्थानमा सांगीतिक कार्यक्रम प्रस्तुत गरेका छन्। इटहरीबाट एसएमएसमार्फत जानकारी दिंदै गायक लुइँटेलले कालिङपोङसहित बुधबारे, बरबोटे, निमुवा, पेम्लिङ, कार्फोकजस्ता स्थानमा आफ्नो लोकप्रिय गीत गाएर नेपालीभाषी श्रोता तथा दर्शकको मन जितेको कुरा बताए।

– विगत सात वर्षदेखि नेपाल टेलिभिजनबाट प्रसारण भैरहेको सांगीतिक कार्यक्रम 'तिम्रो सुर मेरो गीत' को पछिल्लो प्रतिस्पर्धाबाट विजयी तथा उपविजयी बनेका चार जना गायक-गायिकालाई पहिलो पटक कार्यक्रम गीति संग्रहमार्फत श्रोतामाझ ल्याइने भएको छ। कुल ६४ प्रतिस्पर्धीमध्ये विभिन्न चरण पूरा गर्दै निर्णायक चरणमा चार जना गायक-गायिका पुगेका थिए। तीमध्ये नवीन राई तथा टीका प्रसाईं विजयी भए भने प्रदीप निरौला तथा सुष्मा लामा उपविजेता बने। कार्यक्रम निर्माता कादम्बरी प्रोडक्सनका अनुसार चार जना विजेता अहिले पुरस्कारस्वरूप गीतिसंग्रह तयार पार्न गीत रेकर्ड गराइरहेका छन्। 'तिम्रो सुर मेरो गीत' शीर्षक राखिने उक्त संग्रह दुई सातापछि बजारमा उपलब्ध हुनेछ।

– पुरानो बानेश्वरस्थित गुरुकुलमा गत साता दुई सांगीतिक कार्यक्रम सम्पन्न भए। नेपालय तथा आरोहणले संयुक्त रूपमा आयोजना गरेका ती दुई कार्यक्रममध्ये शुक्रबारको कार्यक्रममा गायक आभासले १६ वटा गीत गाएका थिए भने शनिबारको कार्यक्रममा सांगीतिक समूह नेपथ्यले आफ्ना एक दर्जन गीत प्रस्तुत गर्‍यो। पला पला गीत गाउने आभासले कार्यक्रममा गाउँ-गाउँबाट उठ पनि गाएका थिए। नेपथ्यका अमृत गुरुङले पनि घटना, सिरुमा रानी, सुन्दर शान्त नेपाल... आदि गीत प्रस्तुत गरे। दुवै कार्यक्रमबाट नगद ६० हजार रुपैयाँ संकलन भएको बताइन्छ। यो रकम जनआन्दोलनका क्रममा शहिद भएकाहरूको परिवारलाई प्रदान गरिनेछ।

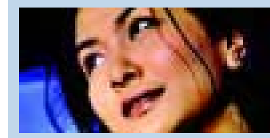
– हिन्दी चलचित्रका मूर्धन्य संगीतकार नौसाद अलिको ८७ वर्षको उमेरमा गत शुक्रबार मुम्बईमा निधन भएको छ। नौसादले मदर इन्डियालगायत दर्जनौं चलचित्रमा सुमधुर संगीत दिएका थिए। उनी लामो समयदेखि बिरामी रहँदै आएका थिए।

nf0e zf]

–बत्तीसपुतलीस्थित द्वारिकाज होटलको कृष्णअर्पण रेस्टुराँमा 'फ्युजन संगीत' प्रस्तुत गरिन्छ। संगीतकार एवं गितारवादक अनिल शाही तथा उनको शास्त्रीय संगीत समूहले साताको तीन दिन साँझ सात बजेदेखि राति दश बजेसम्म प्रत्यक्ष संगीतको कार्यक्रम प्रस्तुत गर्छ।

टप फाइभ

gkfnL kk÷cfwlgs



१.सान्नानी	सुदिप गिरी
२.आज आकासमा	डम्बर नेपाली
३.नौ जाले मायाले	राजेशपायल राई
४.पश्चाताप	दिब्य सुब्बा
५.हजार तारा	दिपक लिम्बु

gkfnL rnlrq

१.अस्तिको हिजोको	सावधान
२.सुनकै चुरो	धड्कन
३.केवल जिन्दगी	दुइपल
४.सुटुक्कै	पापी मान्छे
५.सुन्तालाको डालीमा	वरमाला

nf]sbf]kf]/L

१.छम्मछम्म नाची देउ	मिलन/अञ्जना गुरुङ्ग
२.तिमी गयौं	विमल डांगी/ बिमा कुमारी
३.वार्ता गाराइदेउ	राजन शिवाकोटी र साथीहरु
४.ढल्यो लाकुरी	राजु /बिमाकुमारी
५.आँसु बलेनी	राजन ठकुरी /लक्ष्मी

lxGbL rnlrq

१.झलक दिखलाजा	अक्सर
२.रुबरु	रङ्गदे बसन्ती
३.जानेमन	आर्यन
४.मिटर डाउन	ट्याक्सी नं. ९२११
५.फनाह	हमको दिवाना कर गए

lxGbL kk

१.तेरा सुरुर	हिमेश रेसम्मिया
२.जरा नजरोंसे कहदो	बम्बे भाइकिङ्ग
३.मल्लिका आइ हेट यु	सोनु कक्कड
४.तेरी दिवानी	कैलाश खेर
५.सोनिया	युफोरिया

cª\u|hL

१.गुडबाई माई लभर	जेम्स बल्नट्
२.बिप	पुसीक्याट डल्स
३.स्टुपिड गर्ल्स	पिंक
४.फारअवे	निकेल ब्याक
५.ट्विस्टेड ट्रान्सिस्टर	कोम

Private
TEST / SLC 063
को लागि कक्षा ९ र १०
को पाठ्यवस्तु एक वर्षमै पढाईने कक्षामा
भर्ना खुल्यो
कक्षा ८ वा ९ पास गरी स्कूल जान नसकेका, कक्षा ९, Test वा SLC फेल भई स्कूल छाडेका वा स्कूल जाने उमेर नाघेका र जागिर गर्दै पढ्न चाहने विद्यार्थीहरूलाई
अध्ययन निरन्तर गर्ने सुवर्ण अवसर
- अंग्रेजी र नेपाली दुवै भाषामा पढाईन्छ।
- कक्षा समय: बिहान, बेलुका
- मनोवैज्ञानिक तरिकाबाट दक्ष तथा अनुभवी शिक्षक शिक्षिकाहरुद्वारा पढाईने
- होस्टेल तथा यातायातको समेत सुविधा छ।
STUDENTS OPEN SCHOOL
भाटभटेनी चोक (सिजापति शालिक सँगै), PHONE: 4415244

;ftf ;Ktfx

वैशाख २२ गते शुक्रबार– वरिष्ठ बालरोग विशेषज्ञ तथा काठमाडौं मेडिकल कलेजका प्राचार्य डा. हेमाङ्ग दीक्षितमाथि काठमाडौंको पुरानो बानेश्वरमा आपराधिक समूहद्वारा गोली प्रहार ।

– सांसदहरूको चार वर्षदेखिको सम्पूर्ण भत्ता जनआन्दोलनका सहिद तथा घाइतेलाई प्रदान गर्ने निर्णय ।

– माओवादीद्वारा सरकारले गरेको युद्धविराम तथा वार्ताको आह्वानको स्वागत, गणतन्त्र मुख्य एजेन्डा ।

– नर्वेली विकासमन्त्री इरिक सोल्हेइमद्वारा मेलम्चीका लागि रोकिएको सहयोग पुनः सुचारु हुने संकेत ।

वैशाख २३ गते शनिबार– सरकारद्वारा जनआन्दोलन दबाउनेहरूको छानबिन गर्न पूर्वन्यायाधिस कृष्णजंग रायमाझीको अध्यक्षतामा पाँच सदस्यीय आयोग गठन ।

वैशाख २४ गते आइतबार– पर्वतमा एकै घरका ४ सहित ७ को मृत्यु ।

– राजदम्पतीद्वारा 'देशमा शान्ति-सुरक्षा कायम गर्न' दक्षिणकाली मन्दिरमा पञ्चबलि ।

– राष्ट्रिय निकुञ्ज चितवनमा १० महिनामा ९ गैंडाको सिकार, खाग चोरको बिगबिगी ।

वैशाख २५ गते सोमबार– १२ राजदूत फिर्ता, असोज १८ पछिका सबै राजनैतिक नियुक्ति खारेज ।

– सहिद हुनेको संख्या २२, चन्द्रबहादुर बयलकोटी तथा अनिलकुमार लामाको उपचारका क्रममा मृत्यु ।

वैशाख २६ गते मंगलबार– अतिरिक्तका तीन सचिवलाई विशेष जिम्मेवारी । काठमाडौं, पाटन तथा भक्तपुरका प्रमुख जिल्ला अधिकारीलाई फिर्ता ।

– मुनड्र्प्स म्यानपावर कम्पनीद्वारा करोडौंको ठगी प्रयास, कोरियाका लागि ७ सय कामदारको माग ।

– बेलायतका प्रधानमन्त्री टोनी ब्लेयरद्वारा संविधान सभा घोषणाको स्वागत, बेलायतले सहयोग गर्ने आश्वासन ।

वैशाख २७ गते बुधबार– टेम्पो दुर्घटनामा सुनसरीको चतरानहरमा १३ स्कुले बालबालिकाको मृत्यु ।

– सरकारद्वारा माघ १९ पछि जारी गरिएका सञ्चार, स्थानीय प्रशासनजस्ता अध्यादेश खारेज गर्नेनिर्णय, श्रम, सुशासन, वित्तीयजस्ता अध्यादेशको संशोधन ।

– अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगद्वारा प्रधानमन्त्री गिरिजाप्रसाद कोइरालाद्वारा सफाइ ।

– राजाको अध्यक्षतामा रहेको पूर्व सरकारले बिना टेन्डर १० करोडभन्दा बढीको खोप खरिद गरेको खुलासा ।

वैशाख २८ गते बिहीबार– माओवादीद्वारा तीन सदस्यीय वार्ता टोली गठन, १२ जना वक्ता टोली देशभरि सक्रीय हुने ।

– सरकारद्वारा सेनाले गरेको नगरकोट, बेलबारी तथा प्रतिनिधिसभा सदस्य हेमनारायण यादवको हत्याकाण्डबारे छानबिन समिति गठन ।

uNtL ;lRrb} gLlt km]/b}

माओवादी लोकतान्त्रिक राजनीतितर्फ

;f\ktflxs ;dfrf/

काठमाडौं– जनगणतन्त्रको एकसूत्रे नीति लिएर १० वर्षअघि राजनैतिक तथा सैनिक गतिविधि एकैसाथ सञ्चालन गर्दा माओवादीबाट हुने गरेका ज्यादती र अतिवादी क्रियाकलापमा कमी आउन थालेको छ । सात दलसँग १२ बुँदे समझदारी गरेयता उसले गाउँमा अन्य राजनैतिक दलको गतिविधिमाथि नियन्त्रण गर्न छाडेको छ । त्यसयता माओवादीले सुराकीको नाममा गर्ने हत्या तथा कुटपिटमा पूर्ण नियन्त्रण नभए पनि कमी आएको छ । युद्धविरामपछि चन्दा (उनीहरूको भाषामा कर) उठाउनुबाहेक अरूलाई बाधा हुने क्रियाकलाप बन्द गरेका छन् । यसले माओवादीमा लोकतान्त्रिक चरित्र बढ्दै गएको देखिएको छ ।

माओवादीले दीर्घकालीन जनयुद्ध सुरु गरेयता कम्तीमा पनि झन्डै ५ हजार निर्दोष व्यक्तिको ज्यान लिएको देखिन्छ । यीमध्ये अधिकांश नेपाली कांग्रेस तथा अन्य पार्टीका कार्यकर्ता एवं शिक्षक छन् । उनीहरूले हजारौंलाई गाउँ निकाला, सम्पत्ति जफत तथा दण्ड जरिमाना गरेका छन् । यस्तै गतिविधिका कारण अहिले लोकतान्त्रिक पद्धतिअनुसार प्रतिस्पर्धाको राजनीति गर्ने माओवादी प्रतिबद्धतालाई पनि आममानिसले विश्वास गर्न सकेका छैनन् । यद्यपि उनीहरूले यसलाई प्रमाणित गर्न लामो समयदेखि आफ्ना क्रियाकलाप परिवर्तन भएको व्यवहारगत रूपमा प्रस्ट पार्ने प्रयास गरिरहेका छन् । 'अब उनीहरूलाई विश्वास गर्नुको विकल्प छैन ।' कांग्रेस महामन्त्री रामचन्द्र पौडेल भन्छन्– 'जनआन्दोलनताका उनीहरूले एउटै मात्र बन्दुक पड्काएका भए यति चाँडो परिवर्तन सम्भव थिएन । तत्कालीन सरकारलाई दमन गर्ने नैतिक आधार प्राप्त हुन्थ्यो, विदेशीहरूले पनि सहयोग गर्न सक्दैनथे ।'

पौडेलको विचारमा माओवादीका सेना पार्टीको पूर्ण नियन्त्रणमा हुनु यो ठूलो प्रमाण थियो । यसबाट नेता र पार्टीले लिएको नीतिमा माओवादीका कार्यकर्ता हिंड्छन् भन्ने विश्वास अन्य दलका नेताहरूमा पनि बढेको छ । जनआन्दोलन सफल भएयता उनीहरूको परिवर्तन भएको भाषण गर्ने शैली तथा हरेक कार्य गर्दा स्थानीय नेताहरूको सहयोग लिने तत्परताले स्थानीय नेतामा पनि उनीहरूप्रतिको भरोसा बढ्न थालेको छ । तीन दिनअघि मात्र माओवादीका प्रवक्ता कृष्णबहादुर महराले पार्टीले कब्जामा लिएका अन्य राजनैतिक दल तथा सर्वसाधारणका सम्पूर्ण सम्पत्ति फिर्ता गर्ने घोषणा गरेका थिए । महराको विज्ञप्तिअनुसार सात राजनैतिक दलसँग गरेको १२ बुँदे समझदारीको मर्मअनुसार पार्टीले कब्जामा लिएको सम्पत्ति फिर्ता गरिएको हो । महराले सात पार्टी र माओवादीबीच कुनै पनि असमझारी हुन नदिन छलफलको क्रम जारी राख्ने बताएका छन् ।

एकदलीय पद्धतिअनुसार देश चलाउन चाहने पार्टीले अन्तरपार्टी संवादको आवश्यकता महसुस गर्नु र त्यसअनुसारको क्रियाकलाप गर्नुले लोकतान्त्रिक पद्धतिप्रति उनीहरूको भरोसालाई संकेत गरेको छ । उनीहरूले भन्ने गरेको 'राजतन्त्रको समूल नष्ट'को नारालाई जनआन्दोलनको प्रारम्भदेखि परिवर्तन गरेर 'निरंकुश राजतन्त्रको अन्त्य'मा ल्याएका थिए । यो सात राजनैतिक दलका विभिन्न विचार राख्ने स्थानीय नेता तथा कार्यकर्तालाई खुसी पार्न माओवादीबाट गरिएको कार्य थियो । आफ्ना कार्यक्रममा माओवादीले सात राजनैतिक दलका नेतालाई स्थान दिनु र सात राजनैतिक दलले माओवादीको खुला आलोचना गर्नुले पनि माओवादीको लचकताको संकेत स्थानीय स्तरबाटै देखिएको हो । केही अपवादबाहेक अहिले माथिल्लो तहमा मात्र होइन, स्थानीय निकायमा पनि सात राजनैतिक दल तथा माओवादीबीच मिलिजुली काम गर्ने शैलीको विकास हुन थालेको छ ।

त्यसो त आफ्ना विचार जबरजस्ती लाद्ने, आफ्ना कार्यक्रममा जानैपर्ने, करको नाममा उनीहरूले मागेजति रकम तिर्नुपर्ने जस्ता निरंकुश शैली अहिले पनि नभएका होइनन्, तर माओवादी नेता महराले कुनै गल्ती भएको भए त्यसलाई सच्याउने र लोकतान्त्रिक पद्यतिको विकास गर्दै लगिने विश्वास सर्वसाधारणलाई दिलाएका छन् । कम पढेलेखेका तर महत्त्वपूर्ण जिम्मेवारी बोकिरहेका माओवादीका कार्यकर्तालाई पहिले उनीहरूले पाएको तालिम र अहिले जारी भएको नीतिबीच सामन्जस्य गर्न गाह्रो भएको छ । लामो समय भूमिगत जीवन बिताइरहेका, आममानिस तथा अन्य दलसँग संवाद गर्ने संस्कार नभएका एवं आफूमात्रै जनताका लागि काम गर्ने पार्टी भएको अहंकार पालेका माओवादीलाई खुला राजनीतिमा पदार्पण गर्न गाह्रो भएको छ, तर यसो भन्दैमा उनीहरूमा बढ्दै गएको लोकतान्त्रिक संस्कार तथा देश र जनताप्रतिको जिम्मेवारीलाई कम आँक्न मिल्दैन ।

मुखाले

-मानवअधिकारको उल्लंघन गर्ने नेपालका सुरक्षाकर्मीको नाम राष्ट्रसंघमा पठाउन थालिएको छ ।

Oofg dfl6{g, pRr cfoQm, g]kfn /fi6«;+3Lo dfgjclwsf/

-म आवेग र लहडका भरमा कसैमाथि कारबाहीको सिफारिस गर्दिनँ ।

s[0fhË /fodfemL, cWoIf, cfGbf]ng 5fgljg cfof]u

-म सातपार्टीको गृहमन्त्री हुँ । सात पार्टीले निर्णय नगरी काम नगर्ने हुँदा सोचेजति काम गर्न नसकिएको हो ।

s[0f l;6f}nf, u[xdGqL

-जनताले गणतन्त्र भन्दैछन्, त्यसैले म पनि गणतन्त्र भन्दैछु ।

z]/axfb'/ b]pjf, ;efklt, kf}ftflGqs sf+u|]

-वार्तामा आउनुको उद्देश्य युद्धबाट थाकेर होइन, शान्तिपूर्ण वार्ताबाटै नेपालीहरू मुक्त हुन्छन् भन्ने आशाले हो ।

k|r08, cWoIf, g]skf dfcf]jfbL

-छिट्टै सेनालाई संसद्को अधीनमा नल्याए फेरि पनि सैनिक कू हुनसक्छ ।

OGb|hht /fO{ ;f}oljb

-माओवादी नेपालको समस्या होइन, उनीहरू त सबै समस्याका सामाधान हुन् ।

Irqn]vf ofbj, pk;efdV

-राजातन्त्रका बारेमा निर्णय गर्ने अधिकार नेपाली जनतालाई मात्र छ ।

dfwjsdf/ g]kfn, dxf;lrj g]skf -Pdfn]

होटल तालिम
अंग्रेजी नजान्नेलाई नेपालीमा सिकाईने
यस कम्पनीको सातौं बार्षिकोत्सव तथा नयाँ बर्षको उपलक्ष्यमा केही समयको लागि विशेष छुट
कुक–4500, वेटर–1500 अन्य
तालिममा पनि छुट
आगमन होटल ट्रेनिङ
सामाखुसी, सरकारीधारा, म्हेपी जाने मोड 4352846

प्राइभेट S.L.C.
मा पास हुने नै गरी निःशुल्क भर्ना ।
२०६२ को Sent up मा १००% पास गराउन सफल, होस्टेलको सुविधा भएको, अंग्रेजी /नेपाली दुवै माध्यममा पढाईने ।
Career Open Academy
Purano Baneswor, KTM
Ph: 01-2100347

Private
TEST - SLC को ९ र १०
को एक बर्षे कक्षामा भर्ना खुल्यो
कक्षा संञ्चालनः ०६३ बेशाख ५
BUDDH ACADEMY Ph: 4383927
AN OPEN SCHOOL FOR PRIVATE TEST - SLC
गोंगबु चोक (गणेशस्थान जाने बाटो)

निःशुल्क ब्यूटिसियन ट्रेनिङ्ग
NGO को सहयोगमा संचालित श्री ५ को सरकारद्वारा मान्यता प्राप्त विदेशबाट तालिम लिएका वरिष्ठ ब्यूटिसियनद्वारा अत्याधुनिक मेशिनमा कोर्ष ग्यारेन्टीका साथ छोटो समयमै सक्षम बनाइने Basic, Advance, Diploma र Special ब्यूटिसियन कक्षाहरुका सीमित सिटमा रोजगारको अवसर सहित भर्ना खुल्यो र साथमा ब्यूटिसियन सिक्नेलाई थप बिभिन्न ४० भन्दा बढी होम डेकोरेशन आइटमहरु सिकाइन्छ ।
SLC दिएर बसेका विद्यार्थीहरुलाई विशेष प्राथमिकता

तु.सम्पर्क, ITC प्रशिक्षण केन्द्र
बनेपा-०११-६६०३७२, BICC पानी ट्याङ्की अगाडी-२०४२६५२, डिल्लीबजार हुलाक अगाडी -४४१३९५८
कलंकी चोक-२१९०२१८, ठमेल चोक-२१९०८००, सूर्यविनायक ट्रलिबस स्टप-२०८१६७०
महाराजगंज-२१५०७३१, चावहिल चोक-४४९३३६१, लगनखेल बसपार्क-५५३१५३०

आयोगको अर्थ

hgcfGbf]hgn] :yflkt u/]sf] ;jf]{nLo ;/sf/n] clxn] k|hftGq ckx/0f ul/Psf] ldlt ljqmd ;+jt\ @)%* c;f]h !* otf ePsf ;a} lsl;dsf u}/–k|hftfGqs tyf cflys{ clgoldttfx¿sf] 5fgljg u/L bf]lifLdfly sf/afxL ug{; jf]ld r cbfntsf k'j{ Gofofwlz s[i0fhu+ /fodfemLsf] cWolftfdf kf“r ;b:oLo 5fglag cfof]u u7g u/]sf]5 . ljutdf o:tf cfof]ux¿sf] k|ltj]bgdfly sg}sf/afxL gx'g]u/]sf] kl/k]odf st}of] cfof]usf]lg0f{o / lgisif{¿ klg sf/jfxLljgf y'Gsf0g]xg\ls eg]qf; hgdfg;df l;lh{ xg':jfefljs xf]. o:tf]cj:yfdf ;/sf/n]/fodfemL cfof]un]bf]lfL 7x/ u/]sf cleoQmx¿dfly s8feGbf s8f sf/afxL ug{ ;s+t lbg yfn]sf]5 . /fodfemL cfof]unf0{lgw{stfsf ;fy sfd ug{ ;lhnf]xf];\eg]/ ;/sf/n]g}@)%* c;f]hotf hf/L ePsf sltko c;j+wflgs tyf ck|hftflGqs ljwosx¿ vf/]h ug{k|qmof kf/De ul/;s]sf]5 . o;}qmddf ut du+naf/ ;/sf/n]5j6f lg/s+'z rl/qsf cWofb]zx¿ vf/]h u/]sf]5 . o:tf]cj:yfdf /fodfemL cfof]un]lgw{stfsf ;fy cfkm\gf]sfd yfNg]dfq xf]0g ls bf]lfLx¿dfly tTsfn sf/afxL yfNg Pskl5 csf{ub{;/sf/;dlf cfkm\gf l;kmfl/;x¿ k7fpgk5{. klxn]sf] h:tf];DkÚf{5fglag u/L To;nf0{k|ltj]bgsf ¿kdf ;/sf/;dlf k|ltt u/L 5fgljgsf nflu cfu|x ug{kt|Llff /fodfemL cfof]un]ug{xb'g .

clxn]hgcfGbf]hgn]kg:yf{kt u/]sf]k|ltlglw;ef ;j{zlQmdfg lgsfosf ¿kdf ;lqmo 5 . of] k|ltlglw;efn]ug{ rfx]sf] sg}klg s'/fnf0{ /f$g ;Sg] Nofst ePsf] csf{ ;+yf dh'sdf 5g . of] cj:yfdf k|ltlglw;efn]dh'ssf ;a}lsl;dsf hg3flt tEjx¿lj?4 Pskl5 csf{ub{sf/afxL ug{ /fodfemL cfof]unf0{k]/t ug{k5{. ljutdf h:tf]cfof]usf]k|ltj]bg kvg{]/ To:tf]k|ltj]bg yfGsf]nufpg] uNtL bfxf]/of]eg]gkfnL hgtfn]s;}nf0{klg lfdf lbg5g . t;y{ gkfnL hgtfsf]efjgfnf0{cfTd;ft\u/L /fodfemL cfof]un]dh'ssf ;a}hg3flt tEj / JolQmx¿dfly Pskl5 csf{ub{5fglag ub{sf/afxL rnfpb'}Gofosf]s73/fdf pEofpgk5{. o;};Gbedf /fodfemL cfof]un]cfkm"sfgsf]bfo/fdf /xg]/ bf]lfLx¿dfly klg sfgsadf]hd g}sf/afxL rnfpg] k|qmof ckgfpg]s'/f ;fj{hlgs u/]/ dh'sdf sfgsf]zf;g 5 eGg]s'/f :yflkt ug{;3fp k¥ofpg]s'/f atfPsf]5 . lglZrt ¿kdf sg}klg bf]lfLn]sfgsadf]hd g};hfo kfpgk5{. bf]lfL ;fgf]xf];\jf 7'hf] bf]lf ;fgf]xf];\jf 7'hf] To;n]sfgsadf]hd g} lgsf; kfpgk5{. sfgsL /fHosf]cjwf/0ff klg ToxL g}xf]. t/ sg} bf]lfLn]cfkm"h]u/]sf sfd–sf/afxLx¿ 'dflysf]cfbz]df ePsf] lhls/ u/]/ sfgsf]bfo/faf6 pDsg kfpg' xb'g . o:tf]cj:yfdf dflyaf6 cfbz ug{JolQm jf ;+yfnf0{klg /fodfemL cfof]un]cfkm\gf]5fglagsf] bfo/fdf Nofpgk5{.

ljutdf @)$^ ;fnsf]hgcfGbf]hgsf]nuQ}u7g ul/Psf]dlNns cfof]usf]k|ltj]bgdfly tTsfnLg ;/sf/n]pbf/tf b]vfpb'}To; alhfsf bf]lfLx¿n]'dflysf]cfbz]sf]kfngf u/]sf] atfpb'}dflyaf6 cfbz lbg] JolQm jf ;+yfdfly sf/afxL rnfpg] ;fx; b]vfpg ;sg . h;sf] k|tkmn s]bl]vof]eg]@)$^ ;fnsf]hgcfGbf]hgnf0{bafpg dltof/sf] el'dsf lgjfx{ ugx¿ sxL ;dokl5 gkfnL ;dfhdf kg' ;lqmo eP . pgLx¿sf];lqmotfn]@)$^ ;fnsf]cfGbf]hgsf pknlAwx¿dfly nuftf/ kxf/ u¥of] / To;n]gkfnsf] ;j+wflgs ;+rgfnf0{ tx;gx; dfq kf/g, k|tlqmofjfbLx¿n] 6fpsf] p7fpg yfn]. To;sf] kl/0flt s] b]vof]eg]k|hftflGqs ;+rgfx¿ Pskl5 csf{ub{elTsg yfn] / /fhfn]dh'ssf]afu8f]/ cfkm\gf]xftdf lng]cj;/ h6fP, t/ ca o:tf]gxf]; . /fodfemL cfof]un]bf]lfL 7x/ u/]sf hg3flt tEjx¿dfly tTsfn sf/afxL xg'k5{. of]g}hgcfGbf]hg @)^@÷)^# dfkm{ hgtfn] JoQm u/]sf]efjgfsf]k|tljDa klg xf].

gLlt-lgod

h;/L bf'ift vfgf vfg] JolQmx¿sf]z/L/ /f]un]rf8}ul;t xG5 To;}u/L gLltxLg dflg;sf] klg zq' al9/x]sf xG5g\. ha ls gLltdf rNg]dflg;sf sg}zq' xb'gg\. gLltxLg xg' 7'hf] bf]lf xf] h;n];w{el/ 8/ lbO/xg'sf ;fy} zq' j[4 eP/ cfkm\gf] zlQm;d]t sdhf]/ xG5 . hf]gLltnf0{Tofu u/L pR5[ª vn Jojxf/ u5{g\ ltgn] 7'hf] bMv ef]5g\. gLltn] oQm JolQmx¿n] ;Vsf] cf/fwgf ul//x]sf xG5g\ eg] cgLltdf rNg]x¿n] bMvsf] cf/fwgf ul//x]sf xG5g\. h;df c;n gLlt / an 5 ltgsf]rf/}t/af6 nIdLsf] jiff{xG5 .

–zb'mgLlt

cg'jfb M /fdxl/ aGhf/f ;fh}Go M ;f]gof k:ts k;n

lr &L k q

dlNns cfof]usf bf]]fL gplDspg\

ढिलै भए पनि यस पटकको जनआन्दोलन दबाउनेहरूलाई कारबाही गर्ने कुरा उठेको छ। नागरिक समाज र सांसदहरूको तीव्र दबाबका कारण भूतपूर्व न्यायाधीश कृष्णजंग रायमाझीको अध्यक्षतामा उच्चस्तरीय छानबिन आयोग गठन भएको छ। रायमाझीले पनि सत्य सथ्य पत्ता लगाउन कुनै कसर बाँकी नराखिने जनाएका छन्।

यसपटक कारबाही हुने भयो भन्दैमा चुप लागेर बस्ने स्थिति छैन। मल्लिक आयोगका दोषीमाथि पनि कारबाही गर्नुपर्छ। विगतमा गल्ती गर्नेहरूलाई कारबाही नगर्ने हो भने दण्डहीनताको अवस्था कायम रहन्छ। २०४६ सालका अपराधीलाई कारबाही गरिएको भए राजाले माघ १९ को कदम चाल्ने आँट गर्दैनथे।

२०४६ सालमा आन्दोलन दबाउन निरञ्जन थापा, कमल थापा, अहिलेका निर्वाचन आयोगका आयुक्त केशवराज राजभण्डारी लगायत ५० जनाभन्दा बढी व्यक्तिले पद, पैसा र शक्तिको ठूलो दुरुपयोग गरेका थिए। कारबाही नभएपछि खुलेआम छाती खोलेर हिँडेका यीनै व्यक्तिहरू राजाको कदमपछाडि मुख्य हर्ताकर्ता हुन पुगे।

फलस्वरूप जनताको स्वतन्त्रता मात्र खोसिएन, आफ्नो अधिकार खोज्दा २१ जनाको ज्यान र ५ हजारले विभिन्न चोट खप्नुपर्‍यो। दर्जनौं व्यक्ति अपाङ्ग भएका छन्। यस अर्थमा मल्लिक आयोगले दोषी ठहर्‍याएकाहरू पनि परोक्ष रूपमा यो जनआन्दोलनका अपराधी हुन्। यिनीहरूमाथि पनि कारबाही गर्नुपर्छ।

–bLks bfxfn

lghLs/0f xf];\

आज संसारै सञ्चार क्रान्तिको दिशातर्फ उन्मुख भएको बेला नेपालमा सरकारी सञ्चारमाध्यमहरू नेपाल टेलिभिजन, रेडियो नेपाल तथा गोरखापत्र सरकारको मुखपत्र बनेका छन्।

यतिमात्र होइन, उनीहरूले जुन सरकार आयो त्यही सरकारको गुणगान र चाकडी गरी राष्ट्रको ठूलो धनराशि हिनामिनासम्म गरेका छन्। विगतको शाही सरकारको कार्यकालमा त जनताको सुसूचित हुने अधिकारसमेत हनन भएको थियो। जनआन्दोलनका क्रममा सरकारी सञ्चार-माध्यमहरूले सरकारका कमी-कमजोरीहरूलाई लुकाउने तथा नभएका घटनाहरू बढाई-चढाई प्रसारण गरे।

नेपाल टेलिभिजनमा विद्यमान कमिसनतन्त्र, रेडियो नेपाल र गोरखापत्रमा भएका आर्थिक अनियमितताहरू छानबिन गर्नुका साथै जनताले तिरेको राजस्वको रकमबाट सञ्चालित सरकारी सञ्चार-माध्यमहरूले जनताकै आवाज नबोली सरकारको चाकडी तथा गुणगान गाएको कुरालाई मनन गर्दा एउटा छुट्टै नीति-नियम निर्माण गरी सरकारी सञ्चार-माध्यमहरूलाई स्वतन्त्र बनाउँदै तिनलाई निजीकरण गर्नुपर्छ।

–kbLk ltldN;gf

OG6/g]6df vf]h{<

म साप्ताहिकको नियमित पाठक हुँ। विगत चार वर्षदेखि मैले साप्ताहिक नछुटाई हेर्ने गरेकी छु। मलाई साप्ताहिकको सबै पक्ष मन पर्छन्, तथापि मलाई सबैभन्दा मन पर्ने गजल, कविता, लघुकथा, जीवनको गोरेटो आदि हुन्। पत्रिका आउन समय लाग्ने भएकाले म साप्ताहिक पहिले इन्टरनेटमा हेर्छु र पछि पत्रिका हेर्छु।

तर दुःखको कुरा के भने कविता, गजल, लघुकथा तथा जीवनको गोरेटो इन्टरनेटमा राखिएको छैन। साप्ताहिक नेपालमा मात्र नभएर विश्वका विभिन्न स्थानमा इन्टरनेटमार्फत हेरिन्छ, तर दुःखको कुरा, जुन कुरा खोजिएको छ त्यो भेट्टाइँदैन। तसर्थ चाँडोभन्दा चाँडो कविता, गजल, लघुकथा, जीवनको गोरेटो आदि स्तम्भ पनि इन्टरनेटमा राखियोस्।

–;l/tf kf8bfn, s]faf/L, df]ª

काव्य र जनआन्दोलन

lkp ;lld/f,

कविताप्रति तिम्रो उत्साहपूर्ण कौतूहल र राजनैतिक जनआन्दोलनप्रति तिम्रो कौतूहलयुक्त उत्साहबीच कति भेद छ, कति अभेद छ भन्ने प्रश्न मेरो मनभित्र दस-पन्ध्र मिनेटसम्म चलिरह्यो– मृदुल स्मतिमा। एक अचिन्तनीय स्थितिमा ध्वनित भएको प्रश्न थियो भनौं भने अर्धसत्यमा सीमित हुनुपर्ने हुन्छ। सपाट प्रश्नहरू तिमीले केही पनि उच्चारित गरेकी थिइनौं। तर तिम्रो रुचि, भाव र भंगिमाहरूको जोड जाँच्दा तिमी काव्य र राजनैतिक घटनाहरूमा विशेष चाख राख्दी रहिछौ। काव्य माने काव्यात्मकतायुक्त कुनै पनि पद्य वा गद्य, तिम्रो वयको सीमाभित्र जनआन्दोलनको सफलता माने सुन्दर भविष्यको पूर्वाङ्ग, प्रलोग। यौवन- उत्कर्षको रुमानी भावलोकमा तिमी स्फुरित, उद्दात, स्मितहासपूर्ण मधुर उत्तेजनामा थियौ नेपाली भविष्यको रंगीन कल्पनामा। तिम्रो साहित्य-प्रेम र भविष्योन्मुख कल्पनाको छाया तिम्रो त्यो दिनको व्यक्तित्व प्रकाशनमा झल्किन्थ्यो। जब एक काव्यप्रेमी राजनैतिक चरित्र बोकेको आन्दोलनको सफलताबाट उल्लसित हुन्छ तब एक असंदिग्ध सन्देश मिल्छ कि वर्तमान समयका युवा-युवतीहरूको जीवनदृष्टि र मूल्यबोध सापेक्षतः बढी विधायक र व्यापक मानव अस्तित्वलाई अंगीकार गरिरहेको छ। त्यो घटना सुदूर पश्चिमेलीहरूको वार्षिक सांस्कृतिक भेला थियो राष्ट्रिय सभागृहमा सम्पादित। काव्यमा रमाउनु, कुनै वर्ग र श्रेणीका गीत र गेयात्मकतामा आनन्दित हुनु र साथै जनआन्दोलनको सफलताको स्मृतिमा शान्त, मृदु, मन्द मुस्कुराहट दिनु एक संवेदनशील युवतीको असंदिग्ध लक्षण हो। जडीभूत चेतना भएकाहरू काव्य, गीत र कुनै प्रकारको सौन्दर्यबाट पनि संवेदित हुन सक्दैनन्। प्रफुल्लित थियौ त्यो दिन तिमी– विसुँ पर्वको दिन, सुदूर पश्चिमको वार्षिक देउडा खेल्ने दिन।

मलाई थाहा छैन तिमीलाई कति थाहा छ भन्ने कुरा : यस्तै नाटकीय ऐतिहासिक क्षणहरूमा संसारका ख्यातिप्राप्त कवि, कलाकारहरूले हृदयपूर्वक भाग लिएका थिए– आफ्नै देशमा र देशभन्दा बाहिर पनि। स्पेनमा जनरल □ग्रांकोको दमनकारी शासनको विरोधमा बेलायत, फ्रान्स, जर्मनी आदि देशका स्रष्टाहरू ज्यान खतरामा राखेर युद्धमा भाग लिन गएका थिए। किनकि □ग्रांकोको शासन मानवीय मूल्यपद्धति, मानवीयताको उग्र विरोधमा गैरहेको थियो। अरु धेरै साना र ठूला युद्धहरूमा साहित्य-साधकहरूले दिलोज्यानले भाग लिएका छन्। प्राचीनकालमा पेलोपेनेसियन युद्धमा, कम प्राचीनकालमा फ्रेन्च क्रान्तिमा चिन्तक, लेखक र अरू स्रष्टाहरूले उल्लेखनीय योगदान पुर्‍याएका थिए। वास्तवमा संवेदनशील नरनारीहरू अन्याय, अत्याचार, क्रूरता र भीषण सामाजिक असमानता र विसंगतिबाट चाँडै स्पर्शित हुन्छन्– स्वाँठ, धूर्त, घूसखोर, द्रव्यपिपासु, भ्रष्टाचारी र व्यापारीहरूभन्दा। तिमीजस्ता कविहृदयहरू चाँडै संवेदित हुन्छन् र विश्वास गर्छन् कि अन्याय र विकृतिको विरोधमा भरसक अहिंसात्मक रूपले प्रस्तुत हुनुपर्छ र स्थितिले माग्यो भने आस्थालाई क्षणिक तिलाञ्जली दिएर हिंसाको जवाफ हिंसाले दिन पनि तयार हुनुपर्छ। जनआन्दोलनको स्पष्ट अभिप्राय हुन्छ– जनताको विशाल जनसंख्या शासकहरूको नृशंस व्यवहार र वृत्तिलाई अब सहन सक्ने अवस्थामा छैन। अब प्रतिकार गर्न समयमा परिपाक आइसक्यो। अन्ततः जनक्रान्तिको हविष्यमा आफैंलाई हवन गर्न पनि तत्पर हुन्छन्। त्यो कटिबद्धता नै निर्णायक हुन्छ आन्दोलनहरूको सफलताको।

महर्षि फ्रेडरिक नित्सेले एकदमै ठीक भने : 'मान्छे जति खतरासित बाँच्न सिक्छ त्यति नै उसको जीवनले अर्थवत्ता, सार्थकता पाउँछ, त्यति नै बढी उसको जीवनमा काव्यको उदय हुन्छ।' म भन्दिनँ कि यस पटकका सबै सक्रिय आन्दोलनकारीहरू खतरा र काव्यको सौन्दर्यबारे सचेत थिए। वस्तुतः धेरै खतराको सतही अर्थबोधमा आन्दोलित भैरहेका थिए। अन्तिम विश्लेषणमा जनआन्दोलन सिर्जनात्मक यज्ञका रूपमा रूपान्तरित भयो। अर्को सँक्ष्म पाटोबाट हेर्न चाहन्छौ भने प्रत्येक प्रमाणिक कवि, सक्कली कविको आन्तरिक लोकमा एक किसिमको युद्ध, संघर्ष, आन्दोलन चलिरहकै हुन्छ। फेरि दोहोर्‍याइदिऊ– सक्कली कविभित्र। नक्कली कविहरूको ठूलो भीड भएकाले सक्कली कविलाई चिन्न समय लाग्छ। कुनै गद्यकारहरू पनि आफ्नो काल्पनिकता, शैली, दृष्टिकोण र समग्र प्रस्तुतिका कारण कवि कहलाएका छन्। नित्से त्यो अति नै सानो संख्याभित्रको एक प्रमुख नाम हो। गद्यमा लेखिएको उनको 'दस स्पेक जरथुस्र'लाई पारखीहरूले महाकाव्यको संज्ञा दिएका छन्। तिम्रो रुचि र प्रतिभा यसरी नै ऊर्ध्वमुखी हुँदै गयो भने पछि, कालान्तरमा तिमी त्यो किताब पढ्ने स्थितिमा पुग्न सक्छौ। गाह्रो भएकाले संघर्ष गर्नुपर्ने हुन्छ बुझ्नलाई। सरल साहित्यको महत्त्व एक भीडका लागि छ, गाह्रो साहित्यको महत्त्व एक सानो संख्याका लागि छ। म विश्वास गर्छु कि तिमी सानो संख्याभित्र पर्नेछौ।

सक्कली काव्यले हाम्रो अस्तित्वलाई सुवासयुक्त बनाउँछ, नक्कली काव्यमा हाम्रो आन्तरिक जगत्लाई आन्दोलित गर्न सक्ने शक्ति हुँदैन। बौद्धिक, भावनात्मक र आध्यात्मिक रूपले समाज, देश जति समृद्धि हुन्छ, त्यति नै बढी संघर्षबाट, आन्तरिक आन्दोलनबाट त्यहाँ काव्य सौष्टण हुन्छ। हाम्रो देश भौगोलिक आकारमा मात्र सानो छैन, अरू धेरै कुरामा सानो छ। भ्रष्टाचार वृत्ति र कर्ममा बडेमानको छ, विराट् छ। अर्को जनआन्दोलन भ्रष्टाचारविरुद्ध चलाउनुपर्छ, मच्चाउनुपर्छ। कवि आन्दोलनकारीहरूको संख्यामा वृद्धि हुनेछ।

प्रिय □ ट्रायको दस वर्षसम्म चलेको युद्धलाई कथानक बनाएर होमर र इस्किलसलगायत धेरै प्रतिभाले उत्कृष्ट काव्य, महाकाव्य र नाटकहरूको रचना गरे। प्रत्येक आन्दोलन युद्ध पनि हो। प्रत्येक वास्तविक आन्दोलनकारी एक अमूर्त, सँक्ष्म अर्थमा कवि पनि हुन्छ, किनकि ऊ जीवन निषेधात्मक तत्त्वलाई हटाएर जीवन विधायक तत्त्वको सिर्जनामा लागेको हुन्छ। कविको अर्थ हो– निर्माता, सृष्टिकर्ता, सौन्दर्य सर्जक। कविको पहिलो अर्थ हो भगवान्। तिमीलाई भगवान्ले सुन्दर स्वरूप दिएको छ। प्रार्थना गर्छु कि अरू बढी सुन्दर काव्य-प्रतिभा देओस।

यदि मान्छेको जीवनमा, यो सम्पूर्ण अस्तित्वमा पूर्णता आइदिएको भए कविहरू कथ्य र उद्दीपन पाउने थिएनन्, आन्दोलन गर्न खोज्नेहरू कारण पाउने थिएनन्। अपूर्णता, रहस्यमयता र मृत्युको कारण हाम्रो जीवन यति प्यारो लागेको हो। जीवनको अर्थ खोज्ने प्रयास यति मोहक लागेको हो। चिन्तक र कविहरू अर्थ खोज्छन्। सन्तहरूले अर्थ भेट्टाइसकेका हुन्छन्। चकित भएर तिमी र म हेरिरहन्छौं, भूगोलको एक कुनाबाट।

डा. डी. पी. भण्डारीसँग

kf] a= g+@(&$

bhandari_dp@yahoo.co.in

tLtf] ;To

-सच्चा राजनीति गर्नेले सर्वप्रथम आँखा छोप्नुपर्छ अनि कान पनि थुन्नुपर्छ।

-उफ्रनु अघि सोच्नु उत्तम हुन्छ।

;'jLGb|kg, rf{f/f, ?sd

-अर्काको चोर्नु भनेको आफू नासिँदै जानु हो।

dfwj ld>

-कुनै बेला कसैले दिएको दुःख र चोट पनि कहिले वरदान सावित हुन सक्छ, चोट खाने मान्छेले त्यो दुःख चोट खानु परेको इखले पनि आफ्नो जीवन प्रगतिको शिखरमा पुर्‍याउन सक्छ।

kbdf l;6f}nf, df]ª

-समस्या एक्लै आउँदैन त्यसको साथमा समाधान पनि अवश्य हुन्छ।

-आत्माबाट भावनाको तुफान उत्पन्न हुन्छ भने मस्तिष्कबाट चेतनाको पर्खाल।

-सफल र सार्थक हिंडाइका लागि दौडन सिकौं।

;j{ht clwsf/L, gkfnuGh

तीतो सत्य स्तम्भका लागि आफूले देखेका, भोगेका कटु सत्य पठाउन पाठकहरूसँग हार्दिक अनुरोध छ।

–;Dkfbs

संसद्‌ले राजनैतिक निर्णय लिँदै जानुपर्छ

sf7df8f}+rf/ jif{sf]cfGbf]ngn]k|ltlglw;ef kg:yflkgf u/]kl5 k|ltlglw;efdf kU}sf dfggLox¿ hgcfsf+ffadf]hd cfkmX¿n] ;bgdf s'/f p7f0/x]sf]atf0/x]sf 5g\. 'hgcfGbf]ngn]kg:yflkt u/]sf] ;bg ePsfn]xfdLn]hgtfsf] rfxgfadf]hd g}rNgkg{xG5,' ;fKtflxsn];+bdf vl]n/x]sf]eldsfsf ;DaGwdf rnfPsf]kl/rrf{df ;xefuL xb'}dfggLox¿n]eg}+ 'gvfl;g]nf}stGq / lbuf]zflGtsf nflu hgtf ;Hjwfg;efsf]lgjf{gdfkm{ lgsf; vf}hgkg{s'/fdf :ki6 5g\ xfdL klg hgtfs}dfu{rqcg¿k rNg}5f}+' k|ltlglw;efdf 7'hf kf6L{sf ¿kdf /x]sf g]kfnL sf+u];, / g]skf Pdfn];lxt hgcfGbf]ngsf cGo 36ssf dfggLox¿n]lgoldt / ljzj]f ;dodf af]lb}h;/L ;Hjwfg;efsf]ljifodf /fhg}ts lg0f{o lnOPsf]5, To;/L g}cfufdL lbgdf klg lg/sz+tf / k|tufdL zlQmx¿ p7\g g;sg\eg]/ cfjfh p7f0/x]sf]atfP . k|tlt M ljb'/ vltj8f

k]sfz Hjfnf

;f+b, g]skf Pdfn]

लगातारको १९ दिने आन्दोलनमा जनताका साथमा गोंगबुको आन्दोलनमा सक्रिय रहँदा मैले जनताको चाहनालाई वास्तविक रूपमा अनुभुत गर्न पाएको थिएँ ।

मैले आन्दोलनकै क्रममा उठाएका विषयवस्तुमा तुरुन्त संविधानसभाको निर्वाचनको घोषणा गरेर संकटको निकास खोज्नुपर्ने कुरा महत्त्वपूर्ण थियो । यसबाहेक संसद्को बैठकमा श्रीपेच, राजदण्ड र स्वयं श्री ५ को सम्बोधनलाई निषेध गरिनुपर्छ भनेको थिएँ, जुन कुरा लागू पनि भयो । यसले जनआन्दोलनको उभारले प्रतिनिधिसभा पुनर्स्थापित भएको पुष्टि गर्छ । सात दल र माओवादीबीचको १२ बुँदे समझदारीअन्तर्गत संसद्को दोस्रो बैठकले संविधानसभाको निर्वाचनमा जाने सर्वसम्मत निर्णय गरेको छ ।

जनआन्दोलन ०६३ मा सहिद भएका, बेपत्ता पारिएका र घाइते भएका परिवारलाई राज्यका तर्फबाट यथोचित राहत र सहयोग प्रदान गरिनुपर्ने, लोकतन्त्रलाई संस्थागत गर्न राजाको हातमा रहेको अधिकार कटौती गर्नुपर्ने, सेनालाई संसद्प्रति उत्तरदायी र सरकारको मातहतमा सञ्चालन गर्दै त्यसको संरचनामा प्रजातान्त्रीकरण गर्दै पारदर्शी बनाइनुपर्ने, आन्दोलनका क्रममा निहत्था जनतामाथि दमन गर्ने शाही सरकारका खलनायकहरूलाई अविलम्ब कारबाही गर्नुपर्नेजस्ता कुरा हामीले सदनमा उठाइरहेका छौं ।

संसद्लाई राजनैतिक निर्णय गर्न पूरा 'म्यान्डेट' भएकाले यो बेला यसैलाई आधार बनाएर मुलुकलाई अग्रगामी दिशामा लान ठोस निर्णय आवश्यक छ । निर्णय प्रक्रियामा ढिलासुस्ती भएको जनताको गुनासो रहँदै आएको छ । संसद्ले प्रतिगामीहरूलाई सदाका निम्ति अन्त्य गर्दै राजपरिषद् खारेज, दरबारलाई संसद्बमोजिम सञ्चालन हुने, राष्ट्रिय गान हटाउने र नेपाल सेना बनाइनुपर्नेजस्ता निर्णय चाँडोभन्दा चाँडो हुनु आवश्यक छ । जनताको चाहनाबमोजिम प्रतिगामीसँग सम्झौता गर्ने नेतालाई जनताले माफ गर्नेछैनन् भन्ने बुझेर जनताको सम्मान गर्दै अग्रगामी बाटोमा जाने निर्णयमा सदनको भूमिका महत्त्वपूर्ण हुनेछ ।

dx]z cfrfo{

;f+b, g]kfnL sfu+];

अहिलेको प्रतिनिधिसभा जनताको निरन्तर संघर्षको प्रतिफलका रूपमा पुनर्स्थापित भएको हो । जनता नै राजकीय सत्ता तथा सम्प्रभुसत्ताका वास्तविक हकदार हुन् भन्ने कुरा प्रतिनिधिसभापुनर्स्थापनाले पुष्टि गरेको छ । यसकारण यो प्रतिनिधिसभाले पूर्ण रूपमा जनताप्रति उत्तरदायी रहँदै जनताका भावनाअनुरूपका राजनैतिक निर्णयहरू गर्नुपर्ने आवश्यकता छ । तीव्र जनआकांक्षाअनुरूप प्रतिनिधिसभाको पहिलो बैठकबाटै संक्रमणकालीन वर्तमान अवस्थाको राजनैतिक निकासका लागि संविधानसभाको बाटोमा अघि बढ्ने निर्णय पारित भैसकेको छ ।

मैले सदनको विशेष सम्बोधनमा सहभागी हुँदै आफ्ना विचारहरू प्रस्ट रूपमा राखेको छु, जसमा जनआन्दोलनका क्रममा सहिद तथा घाइते भएका परिवारका लागि विशेष व्यवस्था हुनुपर्ने माग राखेको थिएँ । मन्त्रिपरिषद्को निर्णयले पनि राहत प्याकेजहरू ल्याएको छ । यसैगरी आन्दोलनकै क्रममा मानवअधिकार उल्लघंन गर्दै व्यापक दमनमा उत्रिएका प्रतिगामीहरूविरुद्ध कारबाही चलाउन आयोग गठन गरिनुपर्ने कुरा पनि कार्यान्वयन भएको छ । भर्खरै गठित आयोगको प्रतिवेदनअनुसार सरकारले उनीहरूमाथि सशक्त कारबाही गर्नुपर्छ ।

मुलुक अहिले सर्वाधिक संकटको घडीमा उभिएको छ, यस्तो समयमा प्रतिनिधिसभाले ऐतिहासिक राजनैतिक निर्णय गर्दै अगाडि बढ्नुपर्ने हुन्छ । मैले संसदमा राजनैतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक मुद्दा र समावेशी लोकतन्त्रका विषयमा कुरा उठाएको छु । अहिलेको अवस्थामा राज्य पुनर्संरचनाको मुद्दामा सदनले विशेष भूमिका खेल्नुपर्छ । पुनर्संरचनाअन्तर्गत केन्द्रीकृत राज्यप्रणालीलाई विकेन्द्रित गर्दै स्थानीय तहमा स्वशासनको अवधारणा लागू गरिनुपर्छ । स्थानीय तहले पनि राजनैतिक तथा आर्थिक निर्णय गर्ने अधिकार पाउनुपर्छ र समानुपातिक प्रतिनिधित्व गर्दै केन्द्रीय राजनीतिमा सहभागिता जनाउन पाउनुपर्छ भन्ने विषयमा मैले जोड दिँदै आएको छु ।

प्रतिगामीलाई निष्क्रिय तुल्याउने होइन, सधैंका निम्ति निर्मूल गर्नु आवश्यक भैसकेको छ । सरकार जनताप्रति उत्तरदायी हुनुपर्छ भन्ने मान्यतामा प्रतिनिधिसभाको पुनर्स्थापना भएकाले र राष्ट्रिय जनजीवनका सबै भागबाट आएका विचारहरूको छलफल हुने साझा थलो भएकाले यसले जनताको मनमा विद्यमान चिन्ता एवं शंकालाई चिर्दै उनीहरूको विश्वास जित्न सक्नुपर्छ । जनताका भावनालाई तीव्र रूपमा पूरा गर्न संसद्का लामा र झन्झटिला प्रक्रियालाई छोट्याएर निर्णय लिइनुपर्छ । सार्वभौमसत्ता पूर्ण रूपमा जनतामा निहित छ भन्नका लागि प्रतिगामीहरूले जेलिएका राज्यका हरेक अंगमा परिवर्तन आवश्यक भैसकेको छ । यसका लागि क्रियाशील व्यक्तिले आन्दोलनको चाहनामा दीक्षित हुनुपर्छ । प्रतिगामीहरूले आफ्नो अनुकूलका लागि ल्याएका प्रतिगामी अध्यादेश र नियुक्तिजस्ता प्रक्रिया खारेज हुनु पहिलो प्राथमिकतामा पर्छ । जसरी प्रतिनिधिसभा पुनर्स्थापना भएलगत्तै १२ बुँदे मार्गचित्रबमोजिम संविधानसभामा जाने निर्णय एकमतमा पारित भएको छ, त्यसरी नै राज्यको सम्पूर्ण सम्प्रभूको मालिक जनतालाई बनाउन सदनले अन्य विषयमा पनि निर्णय गर्नेछ भन्ने आशा मैले लिएको छु ।

k/L yfkf

;f+b, hgdf]rf{g]kfn

सात दल र माओवादीबीच भएको १२ बुँदे समझदारी र देशलाई अग्रगामी निकास तथा द्वन्द्वको अन्त्य गर्दै सात राजनैतिक दलले विभिन्न समयमा गरेका राजनैतिक निर्णयहरूलाई पुनर्स्थापित प्रतिनिधिसभाबाट अनुमोदित गर्दै जानु हाम्रो पहिलो कर्तव्य हो । यसै सन्दर्भमा सदनबाट सर्वसम्मत रूपमा संविधानसभाको निर्वाचन गर्ने घोषणा सार्वजनिक भएको छ । अहिलेको सदनमा निरन्तर रूपमा आन्दोलनरत दलहरूका प्रतिनिधिले आफ्नो मार्गचित्रअनुरूप विभिन्न प्रस्ताव पेस गरिरहनुभएको छ । मैले पनि विभिन्न समयको सम्बोधनमा जनआन्दोलनको भावनाअनुरूप राजनैतिक निर्णय गर्दै सदनले पूर्ण लोकतन्त्रको स्थापनामा अघि बढ्नुपर्ने विचार राखेको छु ।

भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्न गठन भएको कथित शाही आयोगका कर्मचारीलाई कडा कारबाही गर्न तथा उनीहरूले गरेका खर्चको बेरुजु फिर्ता लिन, यसअघिका मन्त्रिपरिषद्का सबै सदस्यलाई कारबाहीको दायरामा ल्याउन, सरुवा तथा पदस्थापना गरिएका कर्मचारीलाई यथोचित स्थानमा ल्याउन, शाही सरकारलाई मान्यता दिलाउन पठाइएका राजदूतलाई फिर्ता बोलाउन, सुरक्षा निकायका प्रमुखहरूलाई निलम्बन गर्न, ज्यादती गर्नेमाथि हदैसम्म कारबाही गर्न, राजपरिषद् खारेज गर्न, हिन्दू राजा कानुन र संविधानभन्दा माथि हुन्छन् भन्ने भाषण दिँदै हिंड्ने कथित शाही पार्श्ववर्ती भरतकेशर सिंहको नेतृत्वमा रहेको विश्व हिन्दू महासंघका उच्च पदाधिकारीहरूलाई कारबाही गर्न, असोज १८ पछिका अध्यादेशहरू खारेज गर्न, संवैधानिक निकायका प्रमुखहरूलाई निलम्बन गर्न जोड दिँदै प्रतिनिधिसभाको ध्यान आकृष्ट गर्ने काम गरेको हुँ ।

प्रतिनिधिसभामा उठाउनुपर्ने विषयवस्तु जनताले सडकमा नै जानकारी गराइसकेका छन् । उनीहरूको प्रतिनिधित्व गर्दै हामीले प्रस्ताव पारित गर्नुपर्ने अवस्था छ । यदि जनताको फैसलाविपरीत कोही जान्छ भने उसले जनताबाटै सजाय पनि पाउनेछ ।

अहिले प्रतिनिधिसभाले उठाउनुपर्ने महत्त्वपूर्ण अर्को कुरा राज्यको पुनर्संरचना पनि हो । संविधानसभाको निर्वाचनमार्फत हामी यो बाटोमा पनि अघि बढ्न सक्छौं, समावेशी तथा सहभागितामूलक लोकतन्त्र र समानुपातिक प्रतिनिधित्वको अवधारणालाई यही प्रतिनिधिसभाको बैठकका निर्णयहरूसँगै विकास गर्दै लानुपर्छ । राज्यको पुनर्संरचनाको सन्दर्भमा सामुदायिक जनसंख्या, स्थानीय भूगोल, भाषिक समुदाय, आर्थिक अन्तरसम्बन्ध र सामाजिक तथा सांस्कृतिक अवस्थामा विशेष ध्यान

af'sL k[7 ^ df

Private Test SLC
दिन चाहनेलाई नि:शुल्क भर्ना !
कक्षा ८ पास ९ फेल तथा Test र S.L.C. फेल भएर स्कूल जान नसकी जि.शि.कार्यालय मार्फत सञ्चालन हुने Private Test, SLC दिन चाहने विद्यार्थीहरुको लागि १ वर्षे कोचिङ्ग कक्षामा भर्ना खुल्यो ।
उपत्यका बाहिरका बिद्यार्थीहरुलाई विशेष व्यवस्था
हामी ग्यारेन्टी बाट होइन पढाएर नै पास गराउँदछौं ।
DYNAMIC INSTITUTE Phone : 4480205
नयाँ बानेश्वर, (शिवदर्शन हल अगाडि) 9841443094, 9841434807

खुशीको खबर !! खुशीको खबर !!
के तपाईलाई थाहा छ ? हामीहरु विविध सेवाहरुको साथमा अनुभवी स्वदेशी तथा विदेशी डाक्टर हरुद्वारा छाला तथा यौन रोगहरु (कालोपोतो, डण्डीफोर, चाँया, गुप्तरोग, यौन दुर्वलता), कपाल तथा दाँत सम्बन्धी समस्याहरुको समाधानको लागि यहाँहरुको सेवामा समर्पित छौं ।
हाम्रा सेवाहरु:
१. दन्त सेवा चिकित्सा:- दाँत सम्बन्धि सम्पूर्ण समस्याहरुको उपचार गरिन्छ ।
२. छाला तथा यौन रोगहरु:
- लेजर सर्जरी (LASER SURGERY):- अनुहार तथा शरिरमा भएका कोठी, मुसा, कालो दाद, मासुपलाएको तथा टाटो दागहरुलाई हटाउने ।
- माइक्रोस्कोपी टेष्ट (MICROSCOPY TEST):- रगतको सबै प्रकारको जाँच एवं छालाको विशेष जाँच गरिनुको साथै दिसा पिसाव, खकार, विर्य तथा गर्भवती जाँच पनि गरिन्छ ।
- प्लाष्टिक तथा कस्मेटिक सर्जरी (PLASTIC/COSMETIC SURGERY):- छालामा भएको सबै प्रकारको दाग, ट्याटु, पोलेको वा जलेको, खुँडेपन तथा सबै प्रकारको घाउ सम्बन्धी समस्याहरुको सर्जरीद्वारा उपचार गरिने
- VITALIONT SERVICE:- विशेष प्रविधिबाट छाला सेतो पार्ने ।
- FACE MASSAGE:- कोरियन प्रविधिबाट अनुहारको मालिस गरिने

फोन नं.: ४४८७९९६
नेपाल-कोरिया दोङसान मेडिकल सेन्टर
मिनभवन, काठमाडौं ।
खुल्ने समय: बिहान ९:३० बजेदेखि साँझ ७:०० बजेसम्म
गरीब तथा असहायको निम्ति विशेष व्यवस्था छ ।
नोट: निशुल्क दन्त परिक्षण भइरहेको छ ।

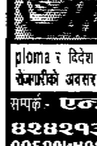
भर्ना खुल्यो ! भर्ना खुल्यो !! भर्ना खुल्यो !!!
Private Test / S.L.C. 2063 का लागि
कक्षा ८ वा ९ उर्त्तीण भएका, कक्षा १० मा टेष्ट फेल भएका, विविध कारणले विद्यालय जान नसकेका विद्यार्थीहरुका लागि शीघ्र कक्षा सञ्चालन हुँदैछ ।
TIME INSTITUTE, Bagbazar, Kathmandu
सम्पर्क फोन: ४२३९१५६
Right side of PK Campus. (Main gate of Neptune Bording School)

सुवर्ण अवसर ! सुवर्ण अवसर !! सुवर्ण अवसर !!!
- तपाई एस.एल.सी.को परिक्षा दिएर खाली समय बिताई रहनु भएको छ ?
- परिक्षा सके पछि के गर्ने भन्ने सोचाईमा भोतारीनु भएको छ ?
- खाली समयको सदुपयोग गर्न चाहानु हुन्छ ?
- तपाई आफुलाई दक्ष स्वास्थ्य कर्मीको रुपमा प्रस्तुत हुने चाहाना राख्नु भएको छ ?
- तपाई विश्वका Canada, Australia, Israel, German, U.K. मा गएर काम गर्ने इच्छा छ ?
- तपाई Nursing तथा H.A.पढ्ने चाहाना राख्नु भएको छ ?
- स्वदेशमा रहेका अस्पताल, नर्सिङ्ग होम क्लिनीक, स्वास्थ्य चौकी, NGO, INGOs हरुमा स्वास्थ्य कर्मी भई काम गर्ने इच्छा छ ?

यि सबै समस्याको समाधान गर्नका लागि हामी तपाईलाई पूर्ण सहयोग गर्ने छौं ।
सम्पर्क
जन स्वास्थ्य विकास केन्द्र, कोटेश्वर-३५, काठमाडौं
पोष्ट बक्स नं. २१०८५, फोन नं. २०८३१६२
e-mail:-phdc_org@yahoo.com

विशेष छुटमा होटल तालिम शुरु
श्री ५ को सरकारबाट स्वीकृत प्राप्त संस्थाबाट मात्र तालिम दिइने !
तालिमहरु: ▸▸ कुक ▸▸ वेटर ▸▸ क्याप्टेन ▸▸ तन्दुरी ▸▸ स्टोरकिपर ▸▸ हाउसकिपिङ्ग ▸▸ रुम ब्वाई ▸▸ वेल ब्वाई ▸▸ फ्रन्ट अफिसर ▸▸ रिसेप्सनिष्ट ▸▸ सुपरभाईजर ▸▸ बेकरी
सबैको स्पेशल क्लास पनि हुन्छ ।
विशेषताहरु: ▸▸ पाँच तारे होटलहरुमा कार्यरत सेफबाटै तालिम दिइने ▸▸ फ्री अंग्रेजी भाषा ▸▸ ६ जनामा १ जना फ्री ▸▸ स्वदेशी तथा वैदेशिक रोजगारको सहयोग गरिने । ▸▸ थप तालिमलाई होटलमा पनि पठाइने व्यवस्था ।
र्‍याडीसन मेनपावर डेभलपमेन्ट एण्ड टुरिजम ट्रेनिङ्ग सेन्टर
(R.M.D.T.T.C.) फोन: ४४६४७२०, नयाँ बानेश्वर (BICC पानी ट्यांकीको ठीक अगाडी)

नयाँ वर्षको शुभ कामना साथै खुसीको खबर:
यहाँहरूको सुविधाको लागी काठमाण्डौंको मुटु न्यूरोडमा (जोशी सपिङ् सेन्टर सँगै) Free Look को माथी तेस्रो तल्लामा लेडिज एण्ड जेन्स पार्लर खोलीएको जानकारी गराउन चाहान्छौं ।
साथैसम्पूर्णनेपाली दिदि वहिनी दाजुभाइहरुमा नयाँ बर्ष२०६३ को शुभ अवसरमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।
एन्जल ब्यूटीहोम परिवार
Note:- यही वैशाख १ गते देखी १ महीना सम्मको लागी पार्लर सेवा र ट्रेनिङमा पनि ३०% छुटको व्यवस्था अरु सातैवटा शाखाहरुमा पनि गरीएको छ ।
सम्पर्क: एन्जल्सब्यूटी होम
लेडिज एण्ड जेन्स पार्लर न्यूरोड शाखा ०१६२०७९०४
अन्यशाखाहरुमा महिलाहरुको लागी मात्र ।

नि:शुल्क ब्यूटिसीयन तालिम

N.G.O. को सहयोगमा श्री ५ को सरकारबाट मान्यता प्राप्त जावेद हविव र विदेशबाट तालिम प्राप्त गरि का ब्यूटिसीयनहरुद्वारा अत्याधुनिक मेसीनमा कोर्ष ग्यारेन्टीका साथ दक्ष बनाइने Basic, Advance Diploma र विदेश जानेहरुको लागी Special कोर्षको साथै रोजगारीको अवसर सहित सिमित सिटमा भर्ना खुल्यो ।
सम्पर्क:- एन्जल ब्यूटीहोम
४२४२१३४-ठमेल
०१६२०७९०४- न्यूरोड (लेडिज/जेन्स पार्लर)
४४२४२५६-डिल्लीबजार (उकालो)
४३५९६७०- नयाँ बजार (बालाजु)
२१९००८७- चावहिल चोक (श्रेष्ठ टेलरीङ अगाडी)
५५२३७५१-कुपण्डोल (कामदेव थान चोक)
६६१७३५०- भक्तपुर (ट्रलिबस स्टप सँगै)

होटल तालिम मोडर्नमा
Switzerland & UK बाट अनुभव प्राप्त गरी आउनुभएका प्रशिक्षक द्वारा प्रशिक्षण दिईन्छ ।
▸ Cook ▸ Waiter ▸ Bakery ▸ Barman ▸ Captain ▸ Bell Boy ▸ Front Office ▸ Supervisor ▸ Housekeeping ▸ Domestic Helper ▸ Care Giver का साथै Personnel & Trekking Course मा धमाधम भर्ना लिईदैछ ।
ModernManagement Modern Technology
MODERN HOTEL Training Center
महाराजगञ्ज वसुन्धरा पुल Ktm
Ph:- 4363215 विद्युतप्राधिकरण सँग

Private Test & SLC-2063 मा भर्ना
कक्षा ८ पास भएको, ९ पास र फेल वा टेष्ट तथा SLC पास गर्न नसकेका विद्यार्थीहरुका लागि तयारी कक्षा सञ्चालन भैरहेको छ । साथै Language, Computer, Tuition कक्षाहरु धमाधम सञ्चालन भैरहेका छन् ।
LUCAS STUDY CENTER
पुरानो बानेश्वर (पुलिस बिट अगाडि)
फोन : ४४९०३९६

हाम्रो नेपालमा

ca nf]st\Gq wfg

अहिले सिंगो मुलुक लोकतन्त्रमय भएको छ। यही मेसोमा नेपाल कृषि अनुसन्धान परिषद्ले किसानहरूलाई 'लोकतन्त्र' नामको उन्नत जातको नयाँ धान सिफारिस गरेको छ। नेपालमा नै विकास गरिएको यो धान तराई, भित्रीमधेस, बेंसी एवं मध्य-पहाडअन्तर्गत ९ सय मिटर उचाइसम्मको असिञ्चित तथा कम मलखाद प्रयोग हुने खेतका लागि उपयुक्त भएको परिषद्ले जनाएको छ। लोकतन्त्र जात १ सय २५ देखि १ सय ३० दिनमा पाक्ने र यसको सरदर उत्पादकत्व ३ हजार ६ सय ४० किलोग्राम प्रतिहेक्टर भएको बताइन्छ।

hjfgsf] jf;gf

कञ्चनपुर जिल्लाको शाही शुक्लाफाँटा वन्यजन्तु आरक्षस्थित सेनाको चण्डीदल गणमा नयाँ भर्ना भएर सैन्य तालिम लिइरहेका एक जवानले गण नजिकैको गाउँकी ६५ वर्षीया वृद्धाको बलात्कार गरेका छन्। गणमा भएको पास आउट समारोह सकिनेबित्तिकै गाउँका महिलाहरूले बलात्कारी दीपेन्द्र धानुकलाई कारबाही गर्न गणको प्रवेशद्वारमा प्रदर्शनसमेत गरेका थिए। महेन्द्रनगर नगरपालिका वडा नम्बर १६ मझगाउँ घर भएका १९ वर्षीय जवान दीपेन्द्र धानुकले सोही गाउँ बस्ने ६५ वर्षीया एक महिलालाई बलात्कार गरेका हुन्। पीडित महिलाका अनुसार धानुक शनिबार दिउँसो ४ बजे मझगाउँस्थित उनको घरमा पुगेका थिए। आमा पानी दिनुहोस् भनेर आएपछि घरभित्र पसेर त्यसले डेढ घन्टासम्म मलाई बलात्कार गर्‍यो। म रुन, कराउन खोज्दा चक्कु देखाएर धम्क्याउँदै बलात्कार गरेको हो।' बलात्कृत महिलाका श्रीमान्, ३ छोरा, २ छोरी, बुहारी र नाति, नातिनासमेत छन्।

5f]/fsf] ;kgfdf

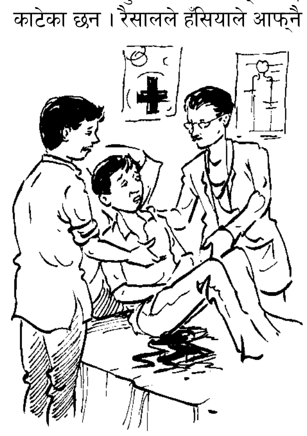
बुढेसकालको सहारा र मरेपछि काजकिरिया गर्न छोरा नभै नहुने विश्वासका साथ हेटौंडाका लालबहादुर विश्वकर्माले सातौं श्रीमतीबाट पुत्र लाभ गरेका छन्। छोराको आशमा ६ वटा श्रीमती घरमा हुलिसकेका ५८ वर्षीय विश्वकर्मा सातौं श्रीमतीबाट छोरा पाउन सफल भएका हुन्। उनको धोको अझै अरू विवाह गरेर छोरा नै पाउने छ। छोराको आशमा पहिलेका श्रीमतीले छोरी पाएको लगत्तै विश्वकर्माले सुत्केरी अवस्थामै कुटेर घरबाट निकाल्थे, जसका कारण अहिले उनीसँग सातौं श्रीमती र छोराबाहेक कोही पनि छैनन्। लालबहादुरकी अहिलेकी श्रीमती पनि पहिलो श्रीमान् छाडेर आएकी हुन्।

kfun k|]lsf]s/fdt

पुरुषहरू आफ्नी श्रीमती परपुरुषसँग गइन् भने काबुमा रहन सक्दैनन् तर आफू परस्त्रीसँग लागेको श्रीमतीले थाहा पाइन् भने त्यसलाई हाँसेर टार्छन्। सशस्त्र प्रहरी बल धरानका जवान भेषराज श्रेष्ठलाई पनि यस्तै भयो। विवाह गरेर भित्र्याएकी श्रीमतीलाई धरानमा राखेर श्रेष्ठ आफूचाहिँ पकलीस्थित कंकाली गणमा बस्दै आएका थिए। पकलीबाट धरान त्यत्ति टाढा नभएकाले उनी आफ्नी श्रीमतीको मन बहलाउन बेलाबेलामा घर जान्थे, तर श्रीमती कल्पनालाई पनि श्रीमान्को माया खड्किरहन्थ्यो। यसैक्रममा उनको हिमचिम स्थानीय युवक विनोदसँग बढ्यो। त्यसपछि श्रीमती कल्पनाले विनोदसँग एक महिनाअघि विवाह गरिन्। आफ्नी श्रीमतीले अर्कै पुरुषसँग विवाह गरेपछि उदास भएका श्रेष्ठले मन थाम्दै कल्पनालाई बधाई दिएर पकली नै फर्किए। रातभर उनको मनमा के खेल्यो कुन्नि? भोलिपल्ट बिहान उनी आफूले चलाउने एसएमजी लिएर श्रीमतीकहाँ पुगे। पूर्व-श्रीमान् यसरी अचानक आफूकहाँ आएको देखेर कल्पना छक्क परिन्। कल्पना छक्क परे लगत्तै भेषराजले आफूले बोकेको बन्दुकले कल्पनामाथि अन्धाधुन्ध गोली प्रहार गर्न थाले। भेषराजको गोलीप्रहारबाट कल्पनाको घटनास्थलमै मृत्यु भयो। हाल हिरासतमा रहेका भेषराजले आफू कल्पनाको प्रेममा पागल भएको र उनले धोका दिएपछि विक्षिप्तताका कारण उक्त घटना घटेको बयान दिएका छन्।

o:tf] em}f{s

कुनै लोग्नेमानिसले यौन आवेगमा के आफ्नो लिङ्ग नै काट्न सक्छ? यो प्रश्नको जवाफ कञ्चनपुरका जयबहादुर रैसालले दिएका छन्। कञ्चनपुरको सुडा गाविस वडा नम्बर ८ का जयबहादुर रैसालले आफ्नै लिङ्ग काटेका छन्। रैसालले हँसियाले आफ्नै



लिङ्ग काटेका हुन्। लिङ्ग काटेपछि अत्यधिक रगत बगेकाले रैसाललाई स्थानीय महाकाली अञ्चल अस्पताल पुर्‍याइएको थियो। लामो समयदेखि यौन तृष्णा मेट्न नपाएकाले रैसालले आफ्नो लिङ्ग काटेको उनका आफन्तहरूले बताएका छन्। प्राप्त समाचारअनुसार रैसालकी श्रीमती विगत ७ महिनादेखि माइतमै बस्दै आएकी छिन्।

कान्तिपुर समाचार डायरी

egf{cleogdf $% nfv ljBfyL{

सरकारले सञ्चालन गरेको विद्यार्थी भर्ना अभियानमा यो वर्ष ४५ लाख विद्यार्थी भर्ना भएका छन्। शिक्षा विभागले हालै जारी गरेको प्रतिवेदनअनुसार गत वर्षभन्दा यस वर्ष विद्यार्थी भर्नाको संख्या वृद्धि भएको छ। नेपाल अधिराज्यमा गत साल ४० लाख विद्यार्थी भर्ना गर्न सफल भएको विभाग यस वर्ष भने ४५ लाख विद्यार्थी भर्ना गर्न सफल भएको छ। अभियानमा भर्ना भएकामध्ये कक्षा एकमा १६ लाख बालबालिका भर्ना भएकोमा पाँच वर्ष पुगेका बालबालिकाको संख्या २२ प्रतिशत छ। त्यसैगरी कक्षा दुईमा ८ लाख, कक्षा तीनमा ७ लाख, कक्षा चारमा ६ लाख, कक्षा पाँचमा ६ लाख विद्यार्थी भर्ना भएका छन्। भर्ना भएकाहरूमध्ये ६ वर्षमाथि उमेर पुगेका बालबालिकाको संख्या सबैभन्दा बढी ४४ प्रतिशत छ। यसवर्ष प्राथमिक तहको खुद भर्ना दर ८४ बाट बढेर ८६ प्रतिशत पुगेको विभागले जनाएको छ।

lghfdtL sd{f/L / tna;ljwf

निजामती किताबखानाको तथ्यांक (२०६१ असार मसान्तसम्म) अनुसार प्राविधिकतर्फ ४० हजार ९ सय ९४, अप्राविधिकतर्फ २८ हजार ७ सय ६ तथा पियन वा सोसरह २७ हजार ५ सय २७ गरी कुल ९७ हजार २ सय ७२ दरबन्दी छ। कुल दरबन्दीमध्ये प्राविधिकतर्फ ३५ हजार ७ सय १९, अप्राविधिकतर्फ २४ हजार ६ सय ४५ तथा पियन वा सो सरह २५ हजार ५ सय ९ गरी कुल ८५ हजार ८ सय ७३ कर्मचारी कार्यरत रहेका तथा प्राविधिकतर्फ ५ हजार २ सय ७५, अप्राविधिकतर्फ ४ हजार ६१ तथा पियन वा सो सरह २ हजार ६३ गरी कुल ११ हजार ३ सय ९९ पद रिक्त नै रहेको छ। २०६२/०६३ को बजेट आउनुपूर्व कर्मचारीको सुरु स्तर र अन्तिम स्तरको पदको तलबमानको अनुपात १:५ थियो। सो पछि पनि त्यही स्तर छ अर्थात् पियन वा सो सरहको कर्मचारीको तलब स्केल रु. ३ हजार र मुख्य सचिवको तलब स्केल रु. १५ हजार थियो। अब तलब क्रमशः रु. ३ हजार ६ सय र १६ हजार ५ सय भएको छ। २०५३ सालमा गठन भएको निजामती कर्मचारी हित र सुविधासम्बन्धी कार्यदलले यो अनुपात १:६ कायम गर्न सिफारिस गरेको थियो। भने २०५५ मा गठन भएको तलब आयोगले तलबमान अनुपात १:५ कायम गर्न सिफारिस गर्दै अन्तर्राष्ट्रिय श्रम संगठनले निर्धारण गरेबमोजिम जीवन निर्वाह खर्चका आधारमा न्यूनतम तलबमान निश्चित गर्न, तलबको खप्टने पद्धति विकसित गर्न साथै सार्क मुलुकका कर्मचारी निकट रहने गरी तुलनायोग्य बनाउन सिफारिस गरेको थियो।

;'tL{] gaf6 a;[g !% xhf/ sf] d[o'

सुर्ती सेवनका कारण विश्वमा बर्सेनि ५० लाखभन्दा बढी मानिसको ज्यान जाने गरेको छ भने नेपालमा प्रतिवर्ष १५ हजार मानिसको मृत्यु हुने गरेको छ। एक सर्वेक्षणअनुसार धूम्रपान सुरु गर्ने उमेर १२ वर्षदेखि १९ वर्ष उमेर समूहभित्रको पाइएको छ। धूम्रपान विकसित देशमा घट्दै गैरहेको तथा विकासोन्मुख देशमा बढ्दै गएको छ। धूम्रपान सन् १९९० मा ३० लाख, १९९८ मा ४२ लाख तथा २००३ मा ५० लाख मानिस मरेको तथा सन् २०२० मा ८४ लाख मानिस मर्नेछन्। नेपालमा हाल ५० हजार क्यान्सर रोगी छन्।

Private Test / SLC
२०६३ मा
नयाँ भर्ना
खुल्यो !
२०६२ सालको Private Test मा 100% पास गराउन सफल संभवत एक मात्र Institute मा २०६३ सालको लागि नयाँ भर्ना खुल्यो।
Total Std. on 2062-33
1st Div. - 7
2nd Div. - 20
3rd Div. - 6
मात्र चाहना राख्नु होस् उज्ज्वल भविष्य बनाई दिनेछौं।
PARAGON
Edu. Institute
Patan Dhoka, Lalitpur
Ph: 5555308
9841408603

कसलाई हुदैन सुन्दर हुने चाहना

1. YOKO Height Increaser - 1400/-
3. Acne Active (Pimple) - 2495/-
5. Anti Spot - 2497/-
7. No Smoking - 1995/-
9. Wall Paper 1 Roll - 570/-
11. Samphoo Hair Loss Treatment - 1995/-
12. Silicone Bra - 2495/- (को खरिदमा Breast Enhancer Massager free)
2. Sauna Belt - 2495/-
4. Beauty Slim tea - 555/-
6. Slim & lift - 2995/-
8. Abkeing Pro - 7777/-
10. Breast Cream - 1995/-
Home Delivery Free!
Global T. V. Product Shop
पुतलीसडक (शंकरदेव क्याम्पस अगाडि / कुमारी बैंकको पछाडि)
फोन: 4242061, 2002799 | धरान: 025-521740

संसद्ले राजनैतिक निर्णय लिँदै जानुपर्छ

k[7 % af6 hf/L

दिनुपर्ने हुन्छ। संविधानसभाको निर्वाचनका लागि पनि प्रारूप र प्रक्रिया टुंगो लगाउनुपर्छ। प्रतिनिधिसभाले चाँडोभन्दा चाँडो निर्णय गर्नुपर्छ। केही नेताहरू बढी जान्ने भएर संविधानसभाको अगाडि निःसर्त लेख्न भन्छन्, तर संविधानसभा नै निःसर्त अवस्थामा मात्र हुनसक्छ भन्ने बुझ्नु आवश्यक छ। अहिले माओवादी र सरकारले युद्धविराम गरेका छन्, तर युद्धविरामकै समयमा हिंसात्मक घटनाहरू घटिरहेको विगतका उदाहरणमा देखिएका छन्। यसकारण प्रतिनिधिसभाले विद्रोही तथा राज्यबीच शान्तिसम्झौता गराउन विशेष भूमिका खेल्न सक्छ, साथै यो विषयमा आचारसंहिता पनि तयार गर्नुपर्छ।

Irqn]vf ofbj

pk;efdV

जनताका प्रतिनिधिलाई मुलुकको शासनसत्ताबाट हटाएर निरकुंशता लाद्न खोज्नेहरूलाई यस पटकको शान्तिपूर्ण जनआन्दोलनले पाठ सिकाएको छ। प्रतिनिधिसभा खारेज भएको चार वर्षपछि पुनः ब्युतिएको छ। जनता जागेपछि उनीहरूको आकांक्षालाई कसैले रोक्न सक्दैन भन्ने कुराको यो राम्रो उदाहरण हो। यस्तो उदाहरण संसारमै दोस्रो हो। यसअघि बेलायतमा पनि लामो समयपछि संसद् पुनर्स्थापित भएको थियो। वि.सं. २०५८ मा तत्कालीन अवस्थामा शासनसत्तामाथि तीव्र चाहना राख्दै राजाले जनताका अधिकार खोसेका थिए। त्यति मात्र नभै जनताबाट अनुमोदित भएका प्रतिनिधिहरूलाई उनले राज्य सञ्चालन प्रणालीबाट समेत वञ्चित राखे। उनको निरंकुशतामोहलाई जनताको आन्दोलनले भंग गरिदिएको छ। मुलुकमा आमूल परिवर्तनका निम्ति र दिगो शान्तिको चाहनाको बाटोमा जान जनताले संविधानसभाको मार्ग प्रशस्त गर्न पुनर्स्थापित प्रतिनिधिसभालाई राजनैतिक निर्णय गर्ने अधिकार पनि प्रदान गरेको छ।

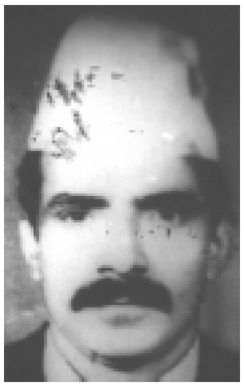
जनआन्दोलनद्वारा पुनर्स्थापित संसद्को पहिलो बैठकमा गरिमामय सदनको सभामुखको हैसियतले सदन सञ्चालन गर्न पाउनु मेरा निम्ति गर्वको कुरा हो। लोकतन्त्र स्थापना र संसद् पुनर्स्थापनाको यही आन्दोलनका क्रममा मंगलबजारमा आयोजित सडक सदनलाई पनि सभामुखको हैसियतले मैले नै सञ्चालन गरेकी थिएँ, सिंहदरबारमा संसद् पुनर्स्थापित हुनुमा मंगलबजारको सडक संसद्को भूमिका बलियो आधारस्तम्भका रूपमा रहेको मेरो ठहर छ।

अहिलेको सदनमा विचार र प्रस्ताव राख्ने विषय गौण भए पनि माननीय सदस्यहरूले उठाउनुभएका विषयमा गम्भीर छलफल र निर्णयसहितको घोषणाका सन्दर्भमा मेरो भूमिका त्यत्तिकै महत्त्वपूर्ण छ। चलिरहेको प्रतिनिधिसभामा माननीयहरूले जनआकांक्षाअनुरूप विचार तथा प्रस्तावहरू पेस गरिरहनुभएको छ। प्रतिनिधिसभाले जनताको शान्तिप्रतिको तीव्र चाहना र अग्रगामी निकासका लागि संविधानसभाको घोषणा गरिसकेको छ। यसबाहेक जनआन्दोलनका क्रममा सहिद, घाइते भएका परिवारका सदस्यहरूलाई राहत सहयोग, दमनकारीलाई कारबाही गर्न आयोग बनाउनेजस्ता महत्त्वपूर्ण निर्णय भैसकेका छन्। माननीयहरूले प्रस्ताव पेस गरिरहनुभएको छ, यसमा सदन राजनैतिक निर्णयका साथ अघि बढ्नेछ। १२ बुँदे समझदारीको मार्गचित्रअनुरूप परिणाममुखी निर्णय अहिलेको आवश्यकता हो।

मुलुकभरका जनताले स्थायी शान्तिका लागि संविधानसभाको बाटो रोजेका छन्। जनता कसैको निगाहमा नभै आफ्नो भाग्य आफैं कोर्ने, सार्वभौमसत्ता जनतामा निहित हुने व्यवस्था निर्माण गर्न संविधानसभामा जानुपर्ने हुन्छ। संसद्बाट महत्त्वपूर्ण संविधानसभाको घोषणा भैसके पनि अब यसको स्वरूप तथा प्रक्रियाका बारेमा विस्तृत छलफल आवश्यक छ। विशेषज्ञहरूको सहयोगमा विभिन्न मुलुकमा भएका संविधानसभाका निर्वाचनका मोडलहरू हेरेर नेपाली समाज सुहाउँदो निर्वाचनमा जानुपर्ने हुन्छ। यसका लागि विशेष समिति निर्माण गर्न सकिन्छ। प्रतिनिधिसभाले चाँडै यसको निरूपण गर्नेछ। सदनले चाँडै नै अन्तरिम विधान तयार गरेर अन्तरिम सरकार निर्माण गर्दै संविधानसभाको निर्वाचनमा जाने निर्णय गर्नेछ। मेरो विचारमा संविधानसभाको निर्वाचनका लागि प्रतिनिधिसभाको भूमिका पछिसम्म पनि कायम रहनेछ।

rf;f]/ cfsif{0faL r k|r08

k[7 ! af6 hf/L



राजेन्द्रको २०५८ सालमा मृत्यु भैसकेको छ। रोचक कुरा, सुरुका दिनमा राजनीति पटक्कै मन नपराउने सीता अहिले प्रचण्डसँगै भूमिगत जीवन बिताइरहेकी छिन्। उनका दुई छोरी र एक छोरा सबै पार्टीका 'डब्लूटी' बनेका छन्। गत फागुन २ गतेको जनादेशमा आफ्नी श्रीमतीका बारेमा प्रचण्डले भनेका छन्, 'क. सीता पौडेलको मप्रतिको अटुट प्रेम र संघर्षशील विद्रोही स्वभावको प्रभाव ममा अवश्य परेको छ। अटुट प्रेमसहित आफूलाई लागेको कुरामा बिना हिचकिचाहट मेरा विरुद्ध समेत संघर्ष गर्ने दृढतालाई मैले उच्च मूल्यांकन गर्ने गरेको छु। उनको त्यही प्रेम र संघर्षपूर्ण चरित्रकै कारण सामान्य साक्षर मात्र भए पनि खासखास मोडमा पार्टी र आन्दोलनलाई सन्तुलित ढंगले अगाडि बढाउन उनको महत्त्वपूर्ण भूमिका रहँदै आएको छ।'

२०११ साल मंसिर २६ गते

tl:a/ M dgClif Iwtin

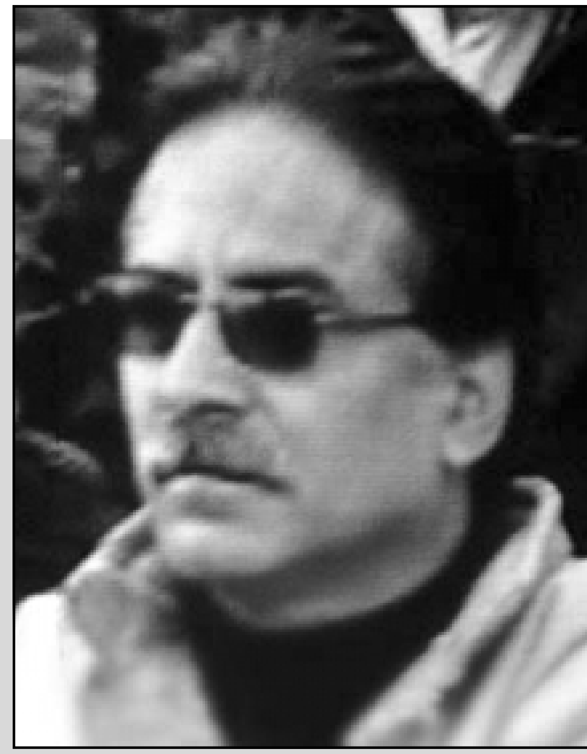
कास्कीको ढिकुरपोखरीमा जन्मिएका प्रचण्डको न्वारानको नाम छविलाल थियो। सात वर्षको उमेरमा उनका पिता चितवनमा बसाइँ सरे र त्यहीं बाल्यकालको पढाइ सम्पन्न भयो। उनी सानैदेखि सबैसँग मिल्थे। गाउँमा कसैको झगडा पर्दा भन्थे– 'खै छविलाल कहाँ छ? त्यसले मिलाई दिन्छ कि?' घरमा भाइबहिनीहरूबीच झगडा हुँदा पनि छविलालले मिलाउँथे। छविलालका बाबु मुक्तिराम दाहालले २०५७ सालको जनादेश साप्ताहिकमा भनेका छन्– ऊ जेठो जान्ने-बुझ्ने छोरा, उसकी आमा क्यान्सर रोगी भएकीले भाइबहिनीहरूलाई उसले नै अभिभावकको माया दिएको थियो। गाउँमा बचत कार्यक्रम चलाएको थियो, ढुकुटी चलाएर अप्ठ्यारोमा परेकाहरूलाई सहयोग गर्थ्यो। सानैदेखिको यो गुणकै कारण होला, २०४७ सालमा विभिन्न चारवटा कम्युनिस्ट पार्टीबीच एकता गराएर उनी पार्टीको महामन्त्री बने।

त्यसपछि लगातार उनी आफ्नो पार्टीको सर्वोच्च पदमा रहँदै आएका छन्। २०५७ सालको दोस्रो राष्ट्रिय सम्मेलनपछि उनी नेकपा माओवादीका अध्यक्ष तथा २०५८ मा गठित जनमुक्ति सेनाको सर्वोच्च कमान्डरसमेत बन्न पुगे।

माओवादीले सञ्चालन गरेको दसवर्षे जनयुद्धमा १३ हजारभन्दा बढी नेपाली मारिइसकेका छन्। सयौं पटक सुरक्षाफौज र माओवादीबीच दोहोरो भिडन्त भैसकेको छ। अनौठो कुरा, माओवादी अध्यक्ष प्रचण्ड अहिलेसम्म कुनै पनि लडाइँको मोर्चामा सहभागी भएका छैनन्। उनले भने– 'योजना बनाउनमै व्यस्त भइयो, प्रत्यक्ष लडाइँमा सहभागी हुने मौका पाइएको छैन।' तैपनि उनी हरेक लडाइँका बारेमा तत्कालै सूचना पाउने उत्सकता राख्छन्। तीन वर्ष अघिसम्म पार्टीको सञ्चार प्रणाली राम्रो नहुँदा लडाइँका विषयमा निकै छटपटी लाग्ने गरेको उनले बताएका छन्।

२०६१ मंसिर २८ गतेको जनआस्थामा प्रचण्डले भनेका छन्– 'विगतमा सूचनाको ढिलाइका कारण मुख्यत: लिस्ने-गामको भिडन्तका क्रममा म करिब एक सातासम्म राम्रोसँग खान र निदाउन सकेको थिइनँ। आफ्नो संवेदनशील स्वभावका कारण ठूलो विजय वा पराजयपछि प्राय: म कोठामा बस्न सक्दिनँ र प्रकृति र समाजलाई नियालेर सन्तुलित बन्ने प्रयास गर्छु। त्यस्तो वातावरण नभए आफूलाई इतिहाससँग सम्बन्धित कुनै पुस्तक अध्ययनमा लगाउँछु।' उनको यो भनाइले के बुझिन्छ भने हिजोआज माओवादीका हरेक कमान्डरसँग उनले चाहेको बेला सम्पर्क हुनसक्छ।

केही साताअघिसम्म सरकारले तीन दर्जन माओवादी नेतामाथि रेडकर्नर नोटिस जारी गर्नुका साथै सबै माओवादी कार्यकर्तालाई आतंककारी घोषित गरेको थियो। त्यस्तो अवस्थामा प्रचण्डहरू कहाँ कुन अवस्थामा बस्थे त? केही समयअघि माओवादीबाट विद्रोह गरेका नेताद्वय रवीन्द्र र अनुकूलले प्रचण्ड तथा बाबुराम जनयुद्धको १० वर्षमा आठ वर्ष भारतमा बसेको आरोप लगाएका छन्। दुई वर्षअघि टाइम्स अफ इन्डियालाई प्रचण्डले दिएको अन्तर्वार्तामा आफू पहाड उक्लिन सौखिन भएको तथा भ्याएसम्म करिश्माको चलचित्र हेर्ने गरेको बताएका थिए तर यसपटक भने प्रचण्डले आफ्नो निजी मामिलामा केही फरक विचार व्यक्त गरेका छन्।



- laxfg slt ah]p7\gx'G5
  सामान्यत: म बिहान पाँच बजे उठ्छु।
- ofu\fEof; ug{]afgL 5 ls <
  उमेरअनुसार हल्का योग गर्छु।
- k|fo{ lbgx¿ s;/L laT5g\<
  लेखपढ, भेटघाट तथा संगठनात्मक नीति-निर्देशनबीच प्राय: चापाचापमै दिन बित्छ।
- k|fo{ sg] a]hf ;'Tgx'G5 <
  सामान्यत: १०-११ को बीचमा।
- s:tf]vfgf ?rfpgx'G5 <
  उमेरअनुसार पनि खानाको रुचिमा फरक पर्छ, अहिले म सादा, शाकाहारी खाना मन पराउँछु।
- dg kg]{k|]kbfy{<
  त्यस्तो विशेष केही छैन।
- lbgdf slt sk lrof lkpgx'G5 <
  सामान्यत: ३ देखि ४ कप।
- gf:tf, vfgf / lbp";f]sf]vfhf sltv]/ vfgx'G5 <
  बिहान नास्तामा रोटी-सब्जी, दिउँसोको खानामा दाल, भात, तरकारी। दिउँसो नास्ता गर्ने चलन छैन।
- tkf0{+sg} s'/fsf] cDdnL klg xg'x'G5 <
  म चुरोट पिउँथें, छाडेको ६ महिना भयो, म अरू कुनै कुराको अम्मली भइनँ।
- s:tf vfnsf k':ts k9\gx'G5 <
  दर्शन, राजनीति, अर्थशास्त्र र सौन्दर्यशास्त्रसँग सम्बन्धित पुस्तकहरू।
- lbgdf cf}+t slt 306f k':tsdf latfpgx'G5 <
  परिस्थितिअनुसार थपघट भए पनि सामान्यत: दिनको पाँच-छ घण्टा पुस्तकमै बित्छ।
- tkf0{+nf0{c;fWo}k|efljt kf/]sf] k':ts <
  म्याक्सिम गोर्कीको 'आमा'।
- s:tf vfnsf k':ts k9\g ;'em'fj lbgx'G5 <
  विज्ञान र दर्शनसँग सम्बन्धित पुस्तकहरू अध्ययन गर्ने सुझाव हुन्छ मेरो।
- tkf0{+nf0{cS;/ s]s'/fdf lbSs nfU5 <
  भित्र र बाहिर अलग-अलग कुरा गर्ने मानिससँग सबैभन्दा बढी दिक्क लाग्छ।
- o'jfsfndf tkf0{+sg} v]nsf] v]nf8L xg'x'GYof]<
  बाल्यकाल र युवा अवस्थासम्म खेलकुदमा मेरो विशेष रुचि थियो। मन पर्ने खेल फुटबल हो, हाईस्कूलमा हुँदा कतिपय फुटबल म्याचमा भाग पनि लिन्थें, कलेज जान थालेपछि भलिबल र टेबलटेनिसमा रुचि बढ्यो, पछि शिक्षक हुँदा पनि खास गरी गोरखा आरुघाटमा विद्यार्थीहरूसँग भलिबल खेल्थें।
- >LdtL;"usf] k|]dk|;ª\u s:tf] /xof]<
  विवाहदेखि नै श्रीमतीसँग अटुट प्रेम रहिआएको छ।
- To;kl5 cGo o'jtLx¿n]tkf0{+nf0{ slQsf]k5\ofpy]<
  म आफैं लजालु स्वभावको हुनाले कसैले पछ्याउने मौकै पाएनन्।
- k|]dkq t n]Vg'eof]xf]nf lg <
  श्रीमतीबाहेक अरू कसैलाई लेखेको छैन।
- tkf0{+sf]dgf]~hgsf] ;fwg s]xf]<
  मुख्यरूपमा गीत-संगीत नै मन पर्छ।
- dgkg]{ufos <
  नारायण गोपाल तथा खुसीराम पाखिन।
- rnlrq slQsf]xg'x'G5 <
  कलेज पढ्दासम्म निकै हेर्थें तर अहिले मौका र राम्रो चलचित्र मिल्यो भने मात्र हेर्छु।
- dg kg]{gfos–gflosf <
  त्यसरी विशेष रूपले मन पर्ने नायक-नायिका भन्ने छैन। हिन्दी चलचित्रमा सवाना आजमीको अभिनय विशेष मन पर्छ।
- tkf0{+sf] ;f}vx¿ s]-s]xg\<
  घोडा कुदाउन खुब मन लाग्छ।
- dg kg]{/fhg]tf <
  देशभित्र मन पर्ने नेतामा बी.पी. कोइराला र पुष्पलाल श्रेष्ठ, म आफ्नो आदर्श नेता लेनिनलाई मान्छु।
- ;"rgf–k|ljlwnfO{oxf'n] s;/L pkofu ub{cfpg'ePsf]5 <
  सूचना-प्रविधिको पछि नलागे अहिलेको युगमा आफैं पछि परिन्छ।
- lbgdf slt 306f 0G6/g]6df a:gx'G5 <
  कम्तीमा दुई घण्टा।
- 6]nkmf]g ;Dks{df slt ;do laT5 <
  टेलिफोनमा बिहान र बेलुका गरी कम्तीमा डेढ घण्टा बित्छ।
- qmflGt / kl/jf/nfO{Ps;fy s;/L nfg'ePsf]5 <
  मेरो परिवार नै क्रान्तिमा लागेकाले त्यस्तो कुनै अन्तरविरोध महसुस भएको छैन। बुबा वृद्ध अवस्थामा हुनुहुन्छ। उहाँसँग भेट नभएको पनि वर्षौं बित्यो, त्यसैले अभिभावकबाट दबाबको प्रश्नै उठ्दैन।

तालिमको लागि
रेडियो, क्यासेट, CD, VCD, TV
कम्प्युटर हार्डवेयर मर्मत
एसी/फ्रिज
मोबाईल फोन
हाउसवायरिङ्ग
मोटरवाईण्डिङ्ग, प्लम्बर
१० वर्ष पुरानो
SLC विशेष छुट
Job को लागि सहयोग
तालिमका लागि सम्पर्क
राज इलेक्ट्रोनिक्स
नयाँ बानेश्वर, शिव दर्शन हल अगाडी
फोन: 4495581
नोट: विदेश जानेलाई विषेश कोर्ष।

संगीत
अनुभवी प्रशिक्षकहरुद्वारा गायन, हार्मोनियम, गिटार, कि-वोर्ड र नृत्य प्रशिक्षण दिईन्छ।
सर्म्पक: स्टार कला प्रशिक्षण केन्द्र
बागबजार, रेडक्रस भवन दोस्रो तल्ला
फोन : २००२१५०
विशेष छुटका साथ नयाँ कक्षा संचालन भईरहेछ।

Special Offer!
मात्र Rs. 1000/- मा
1. Basic Computer
2. Graphic Designing
3. Web Designing
4. HardWare & Networking
5. Access
6. Visual Basic
7. C or C++
8. Tally.
सस्तो मात्र हैन Quality पनि!
Getway 4241870
BagBazar, Ktm.

निःशुल्क व्यूटिसियन ट्रेनिङ्ग
श्री ५ को सरकारबाट स्वीकृति लिइ NGO को सहयोगमा दक्ष र दशकौं अनुभवी व्यूटिसियनहरुद्वारा अत्याधुनिक उपकरण र कम्प्युटर प्रविधिका साथ
वेसिक, एड्भान्स, डिप्लोमा र स्पेशल कोर्षहरु।
S.L.C. दिएर बसेकालाई विशेष कक्षा।
उत्कृष्टलाई रोजगारी। तु सम्पर्क गर्नुहोस्।
Innovative Training Centre (ITC)
फोन: २०४२५६६, नयाँ बानेश्वर
०१ ६२०६७६१ (CDMA), बल्खु चोक

होटल तालिम
विशेष छुटका साथ
कुक ४,५९९/- वेटर २,०००/-
ग्रिहिणी प्याकेज (महिला/पुरुष) १,४९९/-
डोमेस्टिक हेल्पर, होटल सम्बन्धि सम्पूर्ण ट्रेनर लाई ९९% रोजगारको अवसर अंग्रेजी भाषा
निःशुल्क दैनिक प्राक्टिकल कक्षा
त्रिवेणी होटल ट्रेनिङ्ग सेन्टर
विश्रान्ती मिठाई पसल अगाडी, मैतिदेवी चोक, काठमाण्डौं
४४१६५१९/९८४१३८७८१५

What After S.L.C. .....?
टेष्टको Marks % जति नै Scholarship
Language
Computer
Hotel तालिम
Photo Graphy
TOEFL, IELTS, SAT, GRE, GMAT Prep.
Gorkha Links Multiple Institute
Basundhara, Ktm, Tel: 2151344, 4356438

AXIS MEDIA
उद्घोषण
प्रमुख प्रशिक्षक RJ/VJ
• कुसुम बज्राचार्य
• नरेश भट्टराई
• कृष्ण मल्ल
• हेम सुवेदी
• महिमा भट्टराई
• संज्ञा
• सञ्जय बराल
• जि.पी तिमल्सेना
• शिरोमणि दवाढी
लगायत अन्य थुप्रै चर्चित R.J./V.J. हरु।
FM/TV मा बोल्ने अवसर सहित विज्ञापनमा थुप्रै अवसर।
S.L.C. दिएर बसेका र ग्रुपमा आउनेलाई विशेष छुट।
प्रतिबद्धता हाम्रो रोजाइ तपाईंको
RJ/VJ उत्पादकको विश्वासिलो नाम
तपाईंको भविष्य तपाईंको हातमा
Axis Media & Entertainment
Bagbazar, Kathmandu Model Hospital
Opp. to School of Nursing, Green House
Tel.: 2171208
Vist us: www.axismedia.com.np
यसको शाखा कहीं पनि छैन।

जिज्ञासा

•सुदन झा, कम्प्युटर कन्सल्टेन्ट

k|Zg M cfhefln kmfO0a/ clK6S;sf] rrf{w]/}+;lg5 < o;sf]pkof]utfsf ;DaGwdf s]xL atfOlbg'xG5 ls <
–lgz'-0d]haf6_

pQ/ M अप्टिकल फाइबर सिसा वा प्लास्टिकबाट बनाइने पारदर्शी ट्युब हो। यसले सूचना सन्देशलाई प्रकाश पल्सका रूपमा परिणत गर्छ। त्यो सूचनाले फाइबरमार्फत यात्रा गर्छ। यसरी प्रवाहित हुने सूचना अन्य केबलभन्दा नितान्त फरक हुन्छ। किनभने यसमा कुनै पनि किसिमको परिवर्तन वा बाधा पर्दैन। अर्थात् यो सूचना जस्ताको तस्तै आइपुग्छ।

आजभोलि अप्टिकल फाइबरमा कैयौं गिगासाइकल बराबरको सूचना बोक्ने क्षमता हुन्छ जुन सैयौं टेलिभिजन च्यानल वा लाखौं टेलिफोन लाइन क्षमता बराबर हुन आउँछ। दूरसञ्चार कम्पनीहरूले पनि फाइबर नेटवर्क प्रयोग गर्न थालिसकेका छन्। फाइबर अप्टिकको प्रयोग इन्टरनेटका लागि पनि गरिन्छ। यसको मद्दतले साधारण रूपमा चल्ने इन्टरनेटको गतिभन्दा कैयौं गुणा बढी गतिमा इन्टरनेट चलाउन सकिन्छ। इन्टरनेट द्रुत गतिमा फस्टाउनुको कारण यो पनि एउटा हो। इन्टरनेट मात्र त्यो प्रविधि होइन, कम्युनिकेसन सोल्युसन्स्, वाईफाई प्रविधि, लोकल एरिया नेटवर्कमा प्रयोग हुने सर्भिसहरू, एसएमएस, तस्बिर वा भिडियो पठाइने नेटवर्क, डाटा वा फाइल आदान-प्रदान गरिने सञ्चार माध्यम, इन्टरनेट प्रोटोकल टेलिभिजन (आइपिटिभि), डिजिटल टेलिभिजन आदि सबैमा यसको प्रयोग उच्च तवरले भएको छ।

नेपाली भाषामै पाठसंग्रह

ljb'/ vltj8f

काठमाडौं– यसै वर्ष नेपाली भाषामा निःशुल्क कम्प्युटर अपरेटिङ सिस्टम विकास गरेको मदन पुरस्कार पुस्तकालय, त्रिभुवन विश्वविद्यालय भाषा विज्ञान केन्द्रीय विभागलगायत छवटा विश्वविद्यालयसँग मिलेर यतिखेर नेपाली राष्ट्रिय पाठसंग्रह तथा अनलाइन शब्दकोश विकास गर्ने तयारीमा जुटेको छ।

मदन पुरस्कार पुस्तकालय भाषा सञ्चार परियोजना प्रमुख अमर गुरुङका अनुसार नेपाली भाषामा लेखिएका तथा बोलिने लाखौं शब्द संग्रह गरेर त्यसअनुरूपको भाषा शब्दकोश तयार गरिनेछ। यसका लागि नयाँ शब्द खोज्ने होइन प्रयोगमा आइसकेका शब्दलाई कुन आधारमा प्रयोग गरिएको छ, वस्तुगत अध्ययन हुने बताउँदै गुरुङ भन्छन्– 'हामी अहिले विविध क्षेत्रमा प्रयोग भएका भाषा डाटाबेस तयार पार्दैछौं, यसको अनुसन्धानपछि राष्ट्रिय मानक निर्धारण गर्न सहयोग पुग्नेछ।'

कम्प्युटर सञ्चालन प्रणाली नेपालीमा आए पनि नेपाली शब्द कम्प्युटरलाई चिनाउने तथा कसरी प्रयोग गर्दा राम्रो र मीठो वाक्य बन्छ भन्ने हो, अध्ययनमा संलग्न त्रिभुवन विश्वविद्यालय भाषा विज्ञान केन्द्रीय विभागका उपप्राध्यापक रामराज लोहनी भन्छन्– भाषाका विविध रूपहरूलाई कम्प्युटरमा संग्रहित गरेर प्रत्येक शब्दको व्याकरणीय जानकारी दिन सकिन्छ। यसरी शब्द संग्रह

गरिएपछि कुन अर्थ र वातावरणमा शब्दलाई प्रयोग गर्दा राम्रो हुन्छ भन्ने थाहा पाउन सकिनेछ।

यसका लागि पहिलो चरणअन्तर्गत अहिले शब्द संकलन गर्ने काम भैरहेको छ। संकलन गरिएका शब्दलाई कम्प्युटरमा बुझाउन ट्यागिङ गर्ने काम पनि भैरहेको छ। परियोजनाका अनुसार शब्दलाई ट्यागिङ गर्न १ सय १२ वटा ट्यागहरू निर्धारण गरिएको छ। जसमा नाम, क्रिया, विशेषण आदि छन्। यसअन्तर्गत नेपाली भाषाका विभिन्न विधामा प्रयोग गरिएका ५० लाख शब्द संकलन गरिनेछ। जसमध्ये १० लाख शब्द हातले टाइप गरेर हातले नै ट्यागिङ गरिनेछ। यसका लागि ५ सय वटा टेक्स्ट फाइल प्रयोग गरिनेछ र प्रत्येक फाइलबाट २ हजारका दरले शब्द संकलन गरिनेछ। यसबाहेक अन्य ४० लाख शब्द इन्टरनेटमा भएका र कम्प्युटरमा टाइप गरिसकिएका सामग्री संकलन गर्ने लक्ष्य राखिएको छ।

लोहनीका अनुसार १० लाख शब्दको ट्यागिङका आधारमा तयार गरिने सफ्टवेयरले ४० लाख शब्दको अटोमेटिक ट्यागिङ गर्नेछ। परियोजनाले आफूले ट्यागिङ गर्ने १० लाख शब्द नेपाली युनिकोडमा लेखेको छ भने अन्य स्रोतबाट लिइने शब्दलाई युनिकोडमा युनिकोडिफाइ सफ्टवेयरको सहायताले रूपान्तर गरेर राखिनेछ। यसबाहेक सबैभन्दा बढी प्रयोगमा आउने र सर्वसाधारणको दैनिक जनजीवनसँग प्रत्यक्ष सरोकार राख्ने शब्दलाई रेकर्ड गरेर मौखिक पाठ संग्रहका रूपमा तयार गरिनेछ। यसमा बोलिने भाषाका ५ लाख शब्द संकलन गरिनेछ। यसैगरी नेपालीबाट अंग्रेजीमा र अंग्रेजीबाट नेपालीमा अनुदित १ लाख शब्द पनि पाठसंग्रहको अनुसन्धानका लागि संकलन गरिएको छ। त्यसैगरी पाठवाचक विशिष्टीकृत पाठसंग्रहअन्तर्गत शुद्ध एवं धेरै प्रयोगमा आउने शब्दलाई पुरुष र महिला स्वरमा रेकर्ड गराउने योजना पनि बनाइएको छ।

यसरी पाठसंग्रह तयार गरिएपछि यसका आधारमा बहुउपयोगी शब्दकोश तयार हुनेछ। शब्दकोशले शब्दको अर्थ, कुन शब्दलाई कसरी प्रयोग गर्दा राम्रो हुन्छ भन्ने कुरा त्यहाँ राखिएको पाठसंग्रहको आधारमा जानकारी दिनेछ। गैरव्यापारिक उद्देश्यका लागि निःशुल्क उपलब्ध जायरा सफ्टवेयरको सहायताले शब्दकोशमा भएका शब्दलाई पाठसंग्रहका आधारमा उदाहरणसहित हेर्न सकिनेछ। सफ्टवेयरले शब्दको सूची, आवृत्ति र शब्दसन्दर्भ सूचीको पनि जानकारी दिने लोहनी बताउँछन्। लोहनीका अनुसार त्रिभुवन विश्वविद्यालयअन्तर्गत पाठसंग्रह तथा कम्प्युटेसनल भाषाको स्नातकोत्तर तहको पाठ्यक्रम निर्माण गर्ने योजना पनि बनाइएको छ।

डेल कम्प्युटरमा गुगलको सफ्टवेयर

कम्प्युटर निर्माता कम्पनी डेलले आफ्नो उत्पादनमा गुगल कम्पनीको सफ्टवेयर 'इन्सटल' गर्ने तयारी गरिरहेको छ। पीसीमा राखिएका डकुमेन्ट र वेबसाइट सर्च गर्ने गुगलका दुवै सर्च इन्जिनलाई डेलले आफ्नो कम्प्युटरमा राख्नका लागि मूल्यांकन गरिरहेको छ। डेलले गुगलका सफ्टवेयरलाई स्वीकार गर्‍यो भने डेलका नयाँ कम्प्युटरमा गुगलको सर्च प्रणाली जडान भएर आउनेछ। माइक्रोसफ्ट कम्पनी पनि सर्च प्रणालीको विकासमा लागेकोले गुगललाई डेल कम्पनीको सहयोगले व्यापारिक फाइदा पुग्नेछ। माइक्रोसफ्टले पीसीमा डिफल्ट अपरेटिङ सिस्टमका रूपमा आफ्नो विन्डोजलाई जडान गराउन कम्प्युटर निर्माताहरूसँग सम्झौता गरेकाले कम्प्युटर प्रयोगकर्ताले अन्य अपरेटिङ सिस्टम वा सफ्टवेयरतर्फ ध्यान नदिने भएकाले नै माइक्रोसफ्टले व्यापारिक सफलता पाइरहेको बताइन्छ। गुगलले आफ्नो सफ्टवेयर बढीभन्दा बढी कम्प्युटरमा पुऱ्याउन बढी कम्प्युटर निर्माताहरूसँग सम्झौता गर्ने प्रयास गरिरहेको छ। गुगलले ह्युलेट-प्याकर्ड, गेटवे, सोनी, एप्पल र तोसिबासँग सम्झौता गरिसकेको छ।

जीपीएलको नयाँ संस्करण जीएनयु

१५ वर्षपछि फ्री सफ्टवेयर फाउन्डेसन (एफएसएफ) ले जनरल पब्लिक लाइसेन्स (जीपीएल) लाई पुनर्लेखन गर्ने कार्य सुरु गरेको छ। यसबाट फ्री सफ्टवेयरका लागि एकजुट भएको समुदायमा चर्को बहस प्रारम्भ भएको छ। फ्री ओपन सोर्स सफ्टवेयर लिनक्सका विकासकर्ता लिनस टारभाल्डसले एफएसएफको नयाँ प्रयासको विरोध गरेका छन्। एफएसएफले जीपीएलको नयाँ संस्करण ньी खघाण को ड्राफ्ट हाले मात्र सार्वजनिक गरेको छ।

ओपन सोर्स सफ्टवेयरमा कार्य गर्ने धेरैजसो सफ्टवेयर विकासकर्ताले जीपीएलको प्रयोग गर्छन्। जीएनयु जीपीएलको नयाँ संस्करणले जीपीएल लाइसेन्सप्राप्त सफ्टवेयरको प्रयोगमा डिजिटल राइट म्यानेजमेन्ट (डीआरएम) को कपि प्रोटेक्सन प्रणालीलाई लागू हुनबाट रोक्नेछ। टोरभाल्डसले लिनक्स कार्नेल मेलिङमा भनेका छन्– 'लिनक्स कर्नेल न्री खद्दाण मा नै रहनेछ। केही विशेष फाइलहरू न्री खघाण मा जान सक्छन्, तर कर्नेलमा त्यो लागू हुनेछैन।' एफएसएफका रिचर्ड स्टालमन अधिक सफ्टवेयर स्वतन्त्र प्रयोगका लागि खुला होस् भन्ने पक्षमा छन्।

सफ्टवेयरको स्वतन्त्र प्रयोग इच्छाअनुरूप त्यसमा हेरफेर गर्न र परिवर्तित स्वरूपको स्वतन्त्र रूपले वितरण गर्न पाउनुपर्ने धारणा स्टालमनको छ। प्रयोगकर्तालाई आफ्नो सफ्टवेयर दिनका लागि करिब ५० हजार सफ्टवेयर विकासकर्ताले लाइसेन्समा जीपीएलको प्रयोग गर्ने गरेका छन्। लिनक्ससमेत जीपीएलअन्तर्गत वितरण हुन्छ। जीपीएलअन्तर्गत बजारमा आउने सफ्टवेयरमा वितरणकर्ताले वितरणको मूल्य लिन पाउँछ, तर सफ्टवेयर प्रयोगको मूल्य लिन पाउँदैन।

डीआर एमले सफ्टवेयर प्रयोगकर्तालाई अनावश्यक बाधा सिर्जना गर्ने ठहर एफएसएफको छ। लिनक्स विकासमा सहयोगी डेवियन प्रोजेक्ट कम्युनिटी अफ प्रोग्रामर्स भने न्री खघाण प्रति सकारात्मक देखिएको छ, तर न्री खघाण र डीएफएसजी (डेवियन फ्री सफ्टवेयर) गाइड लाइन रहन सक्ने हुन् वा होइनन् भन्ने प्रश्न डेवियन कम्युनिटीले गरेको छ।

साप्ताहिक ८८ चक्र

lumbiniinteractive.org.np

बुद्धको जन्मस्थल लुम्बिनी र बौद्ध शिक्षासम्बन्धी महत्त्वपूर्ण जानकारी दिने उद्देश्यले एउटा नयाँ वेबसाइट निर्माण गरिएको छ। बुद्धशिक्षालाई प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले प्रत्येक साता एचबीसी ९४ एफएममा 'हिद बुदे जाते' नामक बौद्ध रेडियो कार्यक्रम सञ्चालकहरूले यो वेबसाइट सञ्चालनमा ल्याएका हुन्। www.lumbiniinteractive.org.np ठेगाना रहेको उक्त वेबसाइटमा बुद्धशिक्षा, बौद्धदर्शनसम्बन्धी अनलाइन पुस्तकहरू, लेखरचना, बौद्धक्षेत्रका गतिविधिका समाचार, बौद्ध तीर्थस्थलहरूको विस्तृत जानकारी समावेश गरिएको छ। त्यस्तै लुम्बिनी गुरुयोजना तथा विभिन्न बौद्ध विद्वान्सँगका रेडियो अन्तर्वार्ता पनि अनलाइनमा सुन्न सकिने व्यवस्था यसमा छ।

cfO6L ;dfrf/

hLd]n Rof6

आदान-प्रदान भएका सन्देश खोज्न मिल्ने सेवासहितको कहिल्यै नभरिने बाकसयुक्त इमेल उपलब्ध गराएको गुगलले अब आफ्नो लोकप्रिय सेवामा च्याटको पनि व्यवस्था गर्ने भएको छ। जसअन्तर्गत प्रयोगकर्ताले एउटै वेब ब्राउजर विन्डोबाट इमेल पठाउन तथा च्याट गर्न सक्नेछन्। जीमेल च्याट नाम दिइएको उक्त सेवा प्रयोग गर्नेलाई च्याटका लागि एमएसएन म्यासेन्जर जस्तो छुट्टै सफ्टवेयरको आवश्यकता पर्नेछैन। त्यसो त गुगलको पनि आफ्नै म्यासेन्जर गुगल टक छ, जसको प्रयोगका लागि जीमेल एकाउन्ट आवश्यक पर्छ, तर उक्त सेवा एओएल, याहु तथा एमएसएनको तुलनामा कम लोकप्रिय छ। जीमेलका कतिपय प्रयोगकर्ताले नयाँ सेवालाई चाँडै नै अनुभव गर्न पाउने गुगलले बताएको छ।

uUn 8]s6k ;r{k0ffnL

वेबसाइटमा गुगलले जसरी सर्च गर्छ त्यसरी नै गुगलको डेस्कटप सफ्टवेयरले कम्प्युटरमा राखिएका सबै फाइल सर्च गर्न सक्छ। गुगलको यो नयाँ संस्करणलाई गुगल डेस्कटप ३ दशमलव शून्य भनिएको छ। चाँडै नै यो बिटा संस्करणमा सार्वजनिक हुँदैछ र त्यसपछि यसलाई निःशुल्क डाउनलोड गर्न सकिने गरी वेबसाइटमा राखिनेछ। गुगल डेस्कटप ३ दशमलव शून्य का लागि विन्डोज एक्सपी वा २००० आवश्यक पर्नेछ। साथै ५०० मेगावाइट स्थान, २५६ मेगावाइट र्‍याम तथा ४०० मेगाहर्ज प्रोसेसर हुनुपर्छ।

w]/}+;do rNg]Nofk6k

अनुसन्धानकर्ताहरूले लगातार नौ घण्टासम्म चलाउन सकिने कम्प्युटर ल्यापटपको विकास गरेका छन्। ताइवानको एन्टिङ कम्पनीले उक्त ल्यापटप कम्प्युटर अमेरिकाको हयाडहोभरमा सञ्चालन भएको सेविट टयाक्नोलोजी फेयरमा सार्वजनिक गरेको हो। मेथानोल प्रविधिबाट बनेको इन्धन सेल र लिथियम आयोन ब्याट्री जडान गरिएको उक्त ल्यापटप कम्प्युटर खास गरेर लामो समयको हवाइयात्रामा चलाउन सजिलो होस् भन्ने उद्देश्यले विकास गरिएको कुरा एन्टिङ कम्पनीका बजार निर्देशक लिनेट तेसाइले बताएका छन्। यो कम्प्युटरमा सीडी तथा डिभिडी सुविधा पनि उपलब्ध छ।

निःशुल्क
कक्षा ९ फेल भएका, ८ पास तथा Test/SLC फेल भएका विद्यार्थीहरूलाई २०६३ को अचम्मको सूत्र द्वाराअध्यापन गराई। Test/SLC पास गराउने उदेश्यले ०६३ को भर्ना खुल्यो।
सम्पर्कः
४०८४६९, ९८४१३७६४७७

संगीत
Kathmandu University तथा R.R. Collage का अनुभवी संगीत प्रशिक्षकहरुद्वारा यस आर्को म्यूजिक इन्स्टिच्यूट मा गायन, गितार, तबला र भ्वाइलिनको कक्षाहरु संचालन भइरहेको छ। साथै S.L.C. दिएर बसेका विद्यार्थीहरुका लागी विशेष कक्षा संचालन भइरहको छ।
सम्पर्कः बैंक मार्ग, बागबजार फोन : ४-२४४७४७

प्राइभेट Test/SLC
२०६३ मा भर्ना खुल्यो
* कक्षा ८ वा ९ पास भई स्कूल जान नसकेका
* कक्षा ९, Test वा SLC फेल भई स्कूल जान छाडेका
* स्कूल जाने उमेर नाघेका र जागिर गर्दै पढ्न चाहाने विद्यार्थीहरुलाई
अध्ययन गर्ने सवर्ण अवसर
* निःशुल्क English Language / Basic Computer Course
* अंग्रेजी र नेपाली दुबै भाषामा पढाइने
* कक्षा समयः बिहान/दिउँसो/बेलुका
* दक्ष शिक्षक/शिक्षिकाहरुद्वारा अध्यापन गराइने
* उपत्यका बाहिरका विद्यार्थीहरुलाई विशेष छात्रवृत्ती सहित होस्टलको व्यवस्था
Universal Education Foundation
बागबजार, पुरानो बसपार्क, काठमाडौं, फोन नं. ४२३२९९६, मो. ९८४१४०८५७८, ९८४१३९५८४४

कम्प्युटर Diploma मात्र ३००० फ्रि एक्स्ट्रा
Courses
Graphics/Web
Hardware
Visual Basic
Mobile
Free!
Office Package
Networking
Access
Monitor
एस.एल.सी. तथा जेहेन्दार विद्यार्थीका लागि
S&S Institute, Ph:4412386

Exam सकियो? अब उद्घोषण
RJ/VJing & Radio Technician
प्रमुख प्रशिक्षकहरु :- कुशुम बज्राचार्य : हेम सुवेदी : नरेश भट्टराई : महिमा भट्टराई : शिरोमणी दवाडी : राज श्रेष्ठ : भुवन भट्ट : कृष्ण मल्ल : साथमा अन्य चर्चित RJ/VJ, Radio Technician & Media Personalities
Practical on own studio, CD Recording (Demo), Jobs for best, Professional Trainers, Field Work, Affordable fee structure
The Media's Collection Pvt. Ltd. — collection of creation
Bagbazar, Kathmandu (पेट्रोल पम्प अगाडी)
Phone : 2003402 Special Discount

यौन विज्ञान

a]8?ddf 6]lnlehg /fVg gxg]

तपाईंले आफू सुत्ने कोठामा टेलिभिजन राख्नुभएको छ ? यदि छ भने अब त्यसलाई हटाइहाल्नुहोस् । टेलिभिजनले तपाईंको यौनक्रियाकलापमा बाधा पुऱ्याइरहेको छ । यो कुराको अनुभव सायद तपाईंलाई पनि भएको हुनुपर्छ । वैज्ञानिकहरूले टेलिभिजनका कारण यौनक्रियाकलापमा आधा कमी आउने रोचक तथ्य पत्ता लगाएका छन् । इटालियन मनोवैज्ञानिक सेरेनेला सलोमोनीको नेतृत्वमा रहेको समूहले ५ सय २३ इटालियन जोडीमा एउटा सर्वेक्षण गरेको थियो । आफ्नो बेडरुममा टेलिभिजन नभएका जोडीले सातामा औसत २ पटक अथवा महिनामा ८ पटक यौनसम्पर्क गरेको पाइयो भने टेलिभिजन भएका जोडीहरूले महिनामा जम्मा ४ पटक मात्र । ५० वर्षभन्दा माथिका जोडीहरूमा अझ यो तथ्य प्रभावकारी रहेको देखियो । महिनामा औसत ७ पटक यौनक्रिया गर्ने यो उमेरका जोडीले बेडरुममा टेलिभिजन भएकै कारण महिनामा डेढ पटक मात्र यौनसम्पर्क राख्दा रहेछन् । टेलिभिजनबाट परेको शारीरिक असरभन्दा पनि त्यसले पुऱ्याउने मनोवैज्ञानिक असरका कारण यस्तो भएको हो ।

स्वास्थ्य विज्ञान

dwd]x /f]usf nflu bfnlrgL

मलेसियाली अनुसन्धानकर्ताहरूले मसलाका रूपमा प्रयोग हुने दालचिनी खानाले मधुमेह रोगीलाई फाइदा हुने तथ्य पत्ता लगाएका छन् । मलेसियाली प्रविधि विश्वविद्यालयले तीन वर्ष लगाएर गरेको उक्त अनुसन्धानबाट दालचिनीले रोगीको शरीरको चिनीको मात्रा घटाउने तथ्य पत्ता लागेको बताइन्छ । राम्रो रक्तसञ्चार, घाउ निको पार्न, अल्सर र एलर्जी हुन नदिन तथा झाडापखाला र बाथको उपचारका लागि विश्वभर लामो समयदेखि दालचिनीको प्रयोग हुँदै आएको छ ।

a8{ˆ nfO{ vf]k tof/ kfg]{ of]hgf

अमेरिकी औषधी उत्पादक बाक्स्टर हेल्थकेयर कर्पोरेसनले इन्डोनेसिया सरकारसँग मिलेर बर्ड फ्लुविरुद्ध मानिसलाई दिइने खोप तयार पार्ने योजना बनाइरहेको छ । कम्पनीका खोप उत्पादन प्रमुख किम सि बुसले इनडोनेसियाली स्वास्थ्य मन्त्रीसँगको भेटपछि उक्त टिप्पणी गरेका हुन् । खोप तयार गर्नेसम्बन्धी एक सम्झौता चाँडै नै हुन सक्ने कुरा स्वास्थमन्त्री सिटी फलिदा सुपारीले व्यक्त गरेका छन् । 'इन्डोनेसियाली जातको एच-५ एन-१ बर्ड फ्लु भाइरसको खोप तयार गर्न बाक्स्टर सहमत भएसम्म हामी सहयोग पुऱ्याउँछौं,' उनले बताए । स्वास्थ्यमन्त्री फलिदाका अनुसार उक्त कम्पनीले थुप्रै बर्ड फ्लु संक्रमित व्यक्तिबाट नमुना प्राप्त गरिसकेको छ ।

अन्तरिक्ष समाचार

6f06fgdf hLjgsf] ;Defjgf

नासाका वैज्ञानिकहरूले शनिग्रहको उपग्रह टाइटानमा जीवन हुन सक्ने सम्भावना व्यक्त गरेका छन् । वैज्ञानिकहरूले टाइटानमा जीवनको सम्भावना औंल्याउनुको मुख्य कारण त्यहाँ पृथ्वीमा जस्तो वायुमण्डल हुनु हो । नासाका वरिष्ठ वैज्ञानिक जे.एफ. बोगार्ट भन्छन्– 'टाइटानमा अहिले पृथ्वीको जस्तो वायुमण्डल छैन, तर त्यहाँ सूक्ष्म रूपमा ब्याक्टेरिया र जीवाणु हुनसक्छ । किनकि टाइटन उपग्रहमा पृथ्वीमा जस्तै नाइट्रोजन प्रचुर मात्रामा छ । यसका साथै मिथेन र इथेनलगायत अन्य ग्यासँ पनि भएकाले त्यहाँ कि त पहिले जीवन थियो वा अहिले सुस्त गतिमा जीवनको विकास भैरहेको हुनुपर्छ ।' नासाले गत २००५ को जनवरीमा ह्युजन यान सो टाइटनमा उतारेको थियो । सो यानले ४ सयजति तस्विरलगायत वायुमण्डलको गतिको आवाज पनि रेकर्ड गरेर पठाएको थियो । ह्युजनले पठाएको तस्विरमा विशाल अँध्यारो समुद्र र सुख्खा नहरहरू देखिएका थिए ।

यसबाट वैज्ञानिकहरूले टाइटनमा तरल पदार्थ बढी मात्रामा रहेको पुष्टि गरेका छन् । त्यहाँ पृथ्वीमा जस्तै विशाल महासागर भएको वैज्ञानिकहरूले अनुमान गरेका छन् । टाइटन उपग्रह १५ गुणा बढी वायुमण्डलको सतहले घेरिएको छ भने त्यहाँको बादल रातो रंगले ढाकिएको छ । सो बादलमा कालो इथेन हुनुपर्छ र त्यहाँ पानीको सट्टा इथेन वर्षा भएको हुनुपर्छ भन्ने वैज्ञानिकहरूको निक्योंल छ । त्यसैले त्यहाँको महासागर पृथ्वीको महासागरको तुलनामा सुस्त रहेको दाबी वैज्ञानिकहरूको छ । टाइटन सूर्यबाट १ अर्ब २० करोड किलोमिटर टाढा छ भने यसको सतहको तापक्रम माइनस १ सय ८० डिग्री सेन्टिग्रेड छ ।

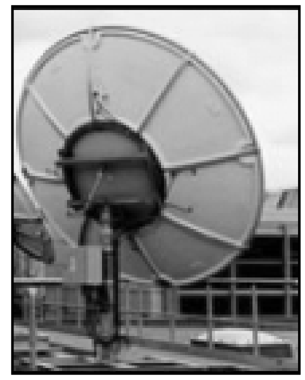
टाइटन अति चिसो उपग्रहका रूपमा चिनिएको छ । वैज्ञानिकहरूका अनुसार त्यहाँ रहेको इथेनको महासागरभित्र कुनै न कुनै रूपमा जीव सुषुप्त अवस्थामा रहेको हुनुपर्छ । त्यसका अतिरिक्त जमिनभित्र पनि एककोषीय जीव रहेको हुनुपर्ने अनुमान वैज्ञानिकहरूको छ । टाइटन उपग्रहमा बादलको बाक्लो उपस्थिति रहेका कारण सूर्यको किरण सतहसम्म पुग्न सकेको छैन । टाइटनमा दुई किलोमिटर बाक्लो बादलको तह रहेको छ, त्यसैले त्यहाँ निकै अँध्यारो छ, चिसो छ । वैज्ञानिकहरूका अनुसार टाइटनमा जीवन रहनका लागि सूर्यको किरण अनिवार्य रूपमा उपस्थित हुनैपर्छ, तर भविष्यमा त्यहाँ बादल पातलिँदै जाँदा सूर्यको किरण सतहसम्म पुग्ने वैज्ञानिकहरूको ठहर छ । वैज्ञानिकहरूका अनुसार त्यहाँ जीवन पक्कापक्की छ र त्यहाँ रहेका प्राणीले इथेन र अन्य रासायनिक पदार्थ खाएर बाँचिरहेका हुनुपर्छ । वैज्ञानिकहरू त्यहाँ भविष्यमा जीवन हुने कुरामा आशावादी छन् ।

टेलिभिजन प्रसारणमा डिटिएच क्रान्ति

czf] cfrfo{

स्याटलाइटको माध्यमबाट टेलिभिजन प्रसारण गर्ने टेलिभिजन स्टेसनको संख्या दिनहुँ बढ्दैछ । नेपालकै सन्दर्भमा हेर्ने हो भने पछिल्लो पटक इमेज च्यानलले भू-उपग्रह प्रसारण थालेपछि नेपाली भाषाका स्याटलाइट टेलिभिजनको संख्या चार पुगेको छ । नेपाल टेलिभिजनले इन्टेलस्याट, च्यानल नेपाल तथा नेपाल वानले थाइकम अनि इमेज च्यानलले एपस्टार नामक बेग्लाबेग्लै स्याटलाइटमार्फत प्रसारण गर्ने गरेका छन् । नेपाली भाषाका च्यानल त थपिएकै छन् तर यी सबै टेलिभिजन हेर्न या त केवल अपरेटरसँग केवल लाइन लिनुपर्छ अथवा छुट्टाछुट्टै डिस एन्टेना राख्नुपर्ने बाध्यता छ । यस्तो स्थितिमा दुर्गम भेगका दर्शकहरूले नयाँ स्याटलाइट टेलिभिजनसम्म पहुँचका छैनन् । यिनै दुर्गम भेगमा दर्शकको मन जित्न डिटिएच अर्थात् डाइरेक्ट टु होम टेलिभिजनको अवधारणा आएको छ ।

कुनै संगठित सेवा प्रदायकले विभिन्न टेलिभिजनका सिग्नलहरूलाई एकत्रित गरी निश्चित स्याटलाइटमा पठाउँछ र ग्राहकले एउटा डिस एन्टेनाको मद्दतले धेरै टेलिभिजन स्टेसनका कार्यक्रमहरू हेर्न पाउँछन् । यस प्रकारको प्रविधिलाई नै डिटिएच (डाइरेक्ट टु होम) टेलिभिजन भनिन्छ । झन्डै एक मिटर व्यास भएको डिस एन्टेना प्रयोग हुने डिटिएच प्रणालीको प्रयोगबाट विशेष गरेर ग्रामीण इलाका तथा केवल नेटवर्कको सुविधा नभएका क्षेत्रका दर्शकले फाइदा उठाउन सक्छन् । अन्य स्याटलाइट टेलिभिजन च्यानल प्रसारण प्राप्त गर्न योभन्दा ठूलो आकारको डिस एन्टेनाको आवश्यकता पर्छ । दूर सञ्चारका लागि प्रयोग हुने स्याटलाइट प्रयोग गरेका च्यानल समाउन अझ ठूला एन्टेना चाहिन्छ । डिटिएचले 'केयु' ब्यान्डको प्रयोग गरेर टेलिभिजनको संकेत प्रसारण गर्छ । ५ सय मेगाहर्ज ब्यान्डविथको केयु ब्यान्ड पछिल्लो पटक इन्टरनेटका लागिसमेत प्रयोग गर्न थालिएको छ ।



पृथ्वीको सहतबाट लगभग ३६ हजार किलोमिटरमाथि अवस्थित स्याटलाइटसँग जमिनमा राखिएको डिटिएच एन्टेनाको सम्पर्क स्थापित भएपछि टेलिभिजन संकेत टेलिभिजन सेटसम्म पुग्छन् । टेलिभिजन सेटमार्फत डिटिएच सुविधा प्राप्त गर्न सेटअप बक्सको पनि आवश्यकता पर्छ । सामान्य अवस्थामा केवल लाइनबाट प्राप्त हुने संकेतका लागि सेटअप बक्सको प्रयोग गरिँदैन । सेटअप बक्सलाई रिसिभर र डिकोडरका रूपमा प्रयोग गरिएको हुन्छ । स्याटलाइटबाट प्राप्त हुने संकेतलाई समाउने तथा बाह्य वातावरणले प्रतिकूल असर नपार्ने गरी पठाइएको संकेतलाई टेलिभिजन सेटलाई सुहाउँदो फर्मामा ढाल्ने काम सेटअप बक्सले गर्छ । डिटिएच प्रदायकको क्षमताको आधारमा टेलिभिजन सेटमा ३ सयभन्दा बढी च्यानल हेर्न सकिन्छ । डिटिएचमार्फत टेलिभिजन च्यानलहरू मात्र प्रसारण गरिँदैन । डिटिएचले स्याटलाइटबाट समातेको रेडियो ध्वनिलाई पनि टेलिभिजन सेटमा सुन्न सकिन्छ । दृश्य सम्प्रेषण होस् वा ध्वनि नै किन नहोस् डिटिएच उपयोगी छ ।

सरसर्ती हेर्दा केवल नेटवर्क तथा डिटिएचको कार्यप्रणाली एउटैजस्तो देखिए पनि यी दुईबीच सामान्य फरक छ । केवल नेटवर्कहरूले ग्राहकसम्म तार वा भू-सतह (टेरेस्ट्रियल) प्रसारणमार्फत संकेत प्रसारण गर्छन् भने डिटिएच अपरेटरहरूले स्याटलाइटको माध्यमबाट टेलिभिजनका संकेत प्रसारण गर्छन् । डिटिएच केवल अपरेटरहरूले निःशुल्क संकेत प्राप्त गर्न सकिने च्यानलहरूका प्याकेज बनाउँछन् जसका लागि ग्राहकले जडान खर्चका अतिरिक्त मासिक वा वार्षिक शुल्क तिर्नुपर्दैन, तर केवल अपरेटरहरूले भने मासिक शुल्क भुक्तानी गर्ने गरी सेवा प्रदान गर्छन् ।

डिटिएचको सन्दर्भमा नेपालमा भने कानुनी नीति तर्जुमा हुन बाँकी छ, तथापि नेपालमा डिटिएचको प्रयोग हुँदै नभएको भने होइन । प्रविधिको उच्च उपयोग गर्ने क्रममा विकास भएको डिटिएचले कम लागतमा धेरै च्यानल हेर्ने सुविधाका लागि प्रसिद्धि कमाइसकेको छ । डिटिएचको लोकप्रियतालाई दृष्टिगत गर्दै छिमेकी भारतमा सरकारी स्वमित्वको दूरदर्शनले 'डिडी डाइरेक्टप्लस' तथा लोकप्रिय टेलिभिजन नेटवर्क जी नेटवर्कले 'डिस टेलिभिजन' नामक डिटिएच टेलिभिजनको प्रसारण थालिसकेका छन् । नेपालमा पनि डिटिएच प्रविधिको प्रयोग गरेर डिटिएच सेवा प्रदायकले सबै नेपाली स्याटलाइट च्यानलहरूलाई आबद्ध गरी प्रसारण गरे देशभरका टेलिभिजन दर्शकहरूले लाभ उठाउने निश्चित छ ।

विज्ञान समाचार

;f]r]s}e/df j:t' rnfpg ;Dej

के कुनै मानिसले हातखुट्टाको सहयोगविना कुनै वस्तु चलाउन सक्छ ? वैज्ञानिकहरूले त्यस्तो सम्भव छ भनेर दाबी गरेका छन् । अस्ट्रेलियाका केही वैज्ञानिकहरूले मस्तिष्कले सोचेको भरमा कुनै वस्तुलाई चलाउन सम्भव भएको तथ्य पत्ता लगाएका छन् । प्राप्त जानकारी अनुसार मस्तिष्क नियन्त्रण प्रणालीमार्फत विभिन्न कम्प्युटर, विद्युतीय उपकरण, टेबल, कुर्सी, हवाईजहाज तथा सवारीसाधनसमेत सञ्चालन गर्न सकिने छ । वैज्ञानिक जोन हर्जले मस्तिष्क तरंगबाट कम्प्युटरको पर्दाभित्रको दृश्यलाई यताउति चलाउने काममा सफलता हासिल गरेका छन् । ती वैज्ञानिकले मस्तिष्कको 'मोटर कर्टेक्स' अंगमा ध्यान केन्द्रित गरी सफलता हासिल गरेका थिए । वैज्ञानिक जोन हर्जका अनुसार कुनै पनि वस्तुलाई हलचल गर्नुअघि 'मोटर कर्टेक्स'मा उत्पन्न हुने तरंग पठाए कुनै पनि कम्प्युटर चलाउन सकिन्छ ।

वैज्ञानिक जोन हर्जका अनुसार यो प्रणालीलाई अझ विकसित पार्न वर्ड प्रोसेसर' पनि विकास गरिनेछ, जसबाट बोल्न नसक्ने लाटाले कुराकानी गर्न सक्नेछन् । 'मस्तिष्क नियन्त्रण उपकरणको सहयोगबाट कम्प्युटरको स्क्रिनमा अक्षरको छनौट गरी त्यसलाई वाक्यमा बदल्न सकिनेछ ।'

S.L.C. पछिको समयलाई सदुपयोग गरौं ।
S.L.C. Computer को
Office Pck.Web Page,Graphics, Account Pck.
Hardware ,Cook, Waiter,गर्नेलाइ English,
Japanese, French मध्ये कुनै एक भाषा २ महिना वा anchoring, Swimming,
Guitar Music, Dance मध्ये कुनैएक निःशुल्क
Pre-I.Sc./+2
Staff Nurse & H.A. Entrance Pren.
लिंकेज बागबजार फोन. ४-२४७६६९
भक्तपुर जाने मिनिबसपार्क अगाडी मात्र ।

PRIVATE TEST/SLC
निःशुल्क भर्ना
कक्षा ८ पास, कक्षा ९ पास/फेल तथा Test/S.L.C. फेल भएर स्कूल जान नसकेका विद्यार्थीहरूका लागि Private Test/SLC तयारी कक्षामा धमाधम भर्ना लिईदैछ । सिट सीमित छ । साथै Staff Nurse Entrance Preparation कक्षामा पनि धमाधम भर्ना लिइरहेको छ ।
Bright Future Institute
Mobile: 9851002804, Tel.: 4463073, Chabahil, Kathmandu

SLC/+2 फेल No चिन्ता
प्राइभेट SLC
कक्षा १० कसका लागि ?
कक्षा ७, ८, ९ फेल वा पास भई SLC दिन नसकेका, Math / Science पढ्न नचाहने
कक्षा १२ कसका लागि ?
• कक्षा ११/१२ मा Back लागेकोले दिक्क भएका,
• SLC पछि Gap भएका १ वर्षमा +2 पास गर्न चाहने वा Faculty परिवर्तन गर्न चाहने,
• MBBS / BE/ Piloting / CA तथा Abroad Study गर्न चाहने,
नेपालको सबैभन्दा पुरानो तथा एकमात्र मान्यता प्राप्त ओपन स्कूलमा संचालित भारत सरकारको कक्षा १० र १२ का Science, Management तथा Arts का कक्षामा भर्ना भई ढुक्क हुनुहोस् ।
तयारी कक्षामा भर्ना खुल्यो
विशेषताहरू :-
★ Online education तथा CD को माध्यमबाट अनुभवी प्राध्यापकहरूबाट मनोवैज्ञानिक तरिकाले पढाइने,
★ Science/Math/Health का practical कक्षाहरु तथा Project work को व्यवस्था,
★ प्रत्येक वर्ष Sent-up मा १००% पास गराउन सफल,
हिमालयन ओपन स्कूल
पुरानो बानेश्वर, ☎ : 4470444
विशेषताहरू :-
• कुनै ५ विषय मात्र पास गरे पुग्ने पास गर्न सजिलो । • TU / KU तथा विश्वभरी मान्यता भएको • No age bar • जागिरे तथा गृहणीले घर मै पढेर पनि परीक्षा दिन सक्ने • Online Education तथा CD को माध्यमबाट पढाइने • Installment मा पनि परीक्षा दिन पाइने • Practical / Project work / Assignment को व्यवस्था ।
विस्तृत जानकारीका लागि
Himalayan Open School
Old Baneshwor, ☎ 4476685

प्राईभेट/ रेगुलर SLC टेष्ट २०६३
१००% ग्यारेन्टीका साथ निःशुल्क भर्ना
✦ SLC, Test वा कक्षा ९ मा फेल भएर निराश भएका र कक्षा ८ वा ९ पास गरी स्कूल जान नसकेका साथै स्कूल जाने उमेर नाघेका र जागिर गर्दै पढ्न चाहनेहरुका लागि
✦ गत वर्ष ३ जना First Division सहित शतप्रतिशत पास गराउन सफल १० वर्ष लामो गहिरो अनुभव प्राप्त यस संस्थामा आजै सम्पर्क राखी ढुक्क हुनुहोस् ।
✦ माध्यमः नेपाली/अंग्रेजी दुवै ✦ कक्षा समयः बिहान, दिउँसो र बेलुकी ✦ दक्ष एवं अनुभवी शिक्षक/शिक्षिकाद्वारा पढाइन्छ र कमजोरका लागि विशेष व्यवस्था छ ।✦साथै होस्टेलको राम्रो व्यवस्था
सम्पर्कः SAMJHANA ACADEMY
Adwait Marg, महेन्द्र पुलिस क्लब ठीक पछाडी फोनः ०१-४२४६३९७

फिल्मी खबर

– सरकारले माघ १९ गतेपछि गरिएका सबै राजनैतिक नियुक्ति खारेज गरेको भोलिपल्ट चलचित्र सेन्सर बोर्डको सदस्य पदबाट राजीनामा दिएर नायिका चलचित्र शाहले सबैलाई हँसाएकी छिन्।

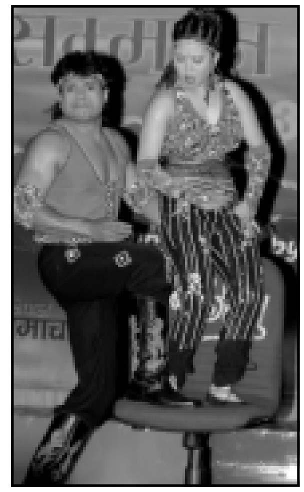
– संसद् पुनर्स्थापना भएर नयाँ सरकार गठन भएलगत्तै चलचित्र क्ष्ेत्रको एउटा सरकारी निकाय चलचित्र विकास बोर्डमा को अध्यक्ष बन्ने भन्ने कुराले चर्चा पाएको छ। शाही सरकारको पालामा कृष्ण मल्ल नेतृत्वमा बनेको बोर्ड सरकारले सबै असंवैधानिक नियुक्ति खारेज गरेपछि स्वतः खारेज भएको छ। त्यसैले अब नयाँ नियुक्त हुने बोर्ड पदाधिकारीमा लोकतन्त्रको आन्दोलनमा सक्रिय चलचित्रकर्मीहरू आउनुपर्ने माग बढेको छ।

–नेपाली चलचित्र क्षेत्रको बजार बुझ्दै हिँडेका हालका सबैभन्दा व्यस्त एक्सन नायक निखिल उप्रेतीले दर्शकले नौलोपन चाहेको बताएका छन्। गएको शनिबार विराटनगर आइपुगेका निखिलले अधिराज्यभरिका दर्शकले नेपाली चलचित्रमा नयाँ चीजको आशा गर्दै विदेशी चलचित्रको नक्कल रोक्न आग्रह गरेको बताए। उनले विराटनगरका नेपाली चलचित्रप्रेमीहरूको भावनासमेत बुझेका थिए। निखिलले दर्शकले माया गरे नेपाली चलचित्रलाई विश्व बजारमा प्रतिस्पर्धा गर्न लायकको बनाउन सकिने बताए। 'हामी पनि विदेशी कलाकारभन्दा कम छैनौं,' उनले दर्शकका माझमा भने- 'नेपाली चलचित्र हेर्ने संस्कृति बसाउनुस्, हामी स्तरीय चलचित्र दिनेछौं।' यस पटकको लोकतान्त्रिक जनआन्दोलनमा सक्रिय रूपमा लागेका निखिलद्वारा निर्मित चलचित्र साबधान प्रदर्शन भैरहेको इन्द्र चित्र मन्दिरमा उनी आएका थिए। चलचित्र सुरु हुनुअघि हलभित्रै पर्दाअगाडि उभिएर उनले नेपाली चलचित्रलाई दर्शकको मायाको खाँचो रहेको बताए।

–रुन्चे गायकका रूपमा नेपाली संगीत क्षेत्रमा चर्चित गायक प्रकाश पौडेल नायक भएको पहिलो नेपाली चलचित्र 'नाइँ मलाई केही चाहिँदैन' कतारका नेपालीहरूमाझ प्रदर्शन भएको छ। मितेरी क्लबको आयोजनामा कतारको दोहास्थित आमिर सिनेमा हलमा शुक्रबार साँझ चलचित्र प्रदर्शन हुँदा रोजगारका लागि देश छाडेका नेपालीहरूले आफ्नै गाउँघर सम्झिएका थिए। बिदाको दिन आफ्ना साथीहरूसँग चलचित्र हेर्न भेला भएका दर्शकहरूले हास्यप्रधान चलचित्रले मनोरञ्जन प्रदान गरेको थियो। सोझा र गाउँका युवक टाठा-बाठा आफन्तबाटै हेपिएको मार्मिक कथा चलचित्रले समेटेको छ। नेपालका जनआन्दोलनका घाइतेहरूका लागि सहयोग जुटाउन कतारकै सनैया हलमा आज शुक्रबार चलचित्रको दोस्रो प्रदर्शन गरिने आयोजक मितेरी क्लब, कतारका अध्यक्ष ज्योति रानाभाटले बताए।

-अलगधारको चलचित्र 'मुखुण्डो' बनाएर चर्चामा आएका चलचित्रकर्मी छिरिङ रितार शेर्पाले यही शैलीको नयाँ चलचित्र तयार पारेका छन्, 'कर्मा'। आध्यात्मिक विषयमा आधारित उक्त चलचित्र छायांकन मुस्ताङ, जोमसोम, मार्फा, काठमाडौं तथा पोखरामा गरिएको छ। चलचित्रमा कर्मा नाम रहेकी एक किशोरीलाई प्रमुख पात्र बनाइएको छ। करिब ४५ दिन लगाएर छायांकन गरिएको चलचित्र कर्मामा अधिकांश नयाँ अनुहारले अभिनय गरेका छन्।

बेमौसमको महोत्सव



;f\tflxs ;dfrf/

काठमाडौं– शनिबार बिहान १२ बजेको थियो। नयाँ बानेश्वरस्थित अन्तर्राष्ट्रिय सम्मेलन केन्द्रको पश्चिम गेटमा मानिसहरूको भीड जम्मा भैरहेको थियो। माइकिङ गर्ने मानिस कुनै चाउचाउको प्रचार गरेझैं चिच्याइरहेका थिए- 'आउनोस्, सय रुपैयाँको टिकटमा पचास रुपैयाँको खाजा फ्री।'

नेपाल चलचित्र कलाकार संघले गत वैशाख १ गते आयोजना गर्ने भनेको 'नववर्ष सांस्कृतिक महोत्सव' जनआन्दोलनका कारण वैशाख २३ गतेका लागि सारिएको थियो। गत वर्ष सरकारी ढुकुटी रित्याएर दरबारलाई खुसी पार्न चलचित्र विकास बोर्डले आयोजना गरेको चलचित्र महोत्सवपछि शनिबार सम्पन्न कलाकार संघको उक्त महोत्सव यस कारणले फरक थियो कि त्यहाँ राजपरिवारका कसैलाई बोलाइएको थिएन। यद्यपि कार्यक्रमलाई राजनैतिक रंग दिन नेपाली कांग्रेसका नेता एवं सांसद अर्जुननरसिंह केसीलाई प्रमुख अतिथि बनाइएको थियो। भर्खरैको आन्दोलनले परिवर्तन नल्याएको भए उनको स्थानमा सायद तत्कालीन शाही सरकारका कोही न कोही मतियारलाई निम्त्याइन्थ्यो होला। माघ १९ गतेको शाही घोषणापछि कलाकारहरूमा पनि त्यसको स्वागत गर्नेहरू निकै देखिए। संसद् पुनर्बहालीपछि तिनीहरू एकाएक प्रजातन्त्रवादी बनेको पनि देखिएको छ। यद्यपि संघका अध्यक्ष रमेश बूढाथोकीलाई मान्नैपर्छ। उनले कलाकारहरूलाई एकजुट पार्नका लागि मात्र भए पनि महोत्सवको आयोजना गरे। अपर्याप्त प्रचार-प्रसार, राजधानीका दर्शकहरूमा नेपाली चलचित्रप्रति लगाव नहुनु, देशमा भर्खरै परिवर्तन आएकाले महोत्सवमा जाने मनस्थिति नहुनु आदिका कारणले 'खाजा फ्रि' भने पनि दर्शकहरूको घुइँचो भने कम थियो।

साँझ संघले आफ्नो कोषबाट सहिद सेतु विकको परिवारलाई रुपैयाँ एक लाख प्रदान गर्‍यो। जनआन्दोलनका सबै सहिदलाई त्यो रकम बाँडेर दिनुभन्दा सबैभन्दा विपन्न सहिद विकको परिवारलाई मात्र उक्त सहयोग दिइएको तर्क संघका अध्यक्षको थियो।

कलाकारहरू भएपछि कार्यक्रममा रौनक नहुने त कुरै भएन। धेरै पछि नायक श्रीकृष्ण श्रेष्ठ तथा नृत्यङ्गना सीता गुरुङको कामुक नृत्यले दर्शकहरूलाई ततायो। कार्यक्रममा वक्ताहरूले लोकतन्त्रको निकै बखान गरे। कार्यक्रममा आन्दोलनमा प्रत्यक्ष लागेका कलाकारहरूको उपस्थिति भने खासै थिएन, न त उनीहरूलाई सम्मानित नै गरियो। त्यसको साटो विकास बोर्डको महोत्सवमा पुरस्कार पाएपछि राजा-रानीलाई साष्टाङ्ग दण्डवत् गर्ने नायक शिव श्रेष्ठलगायतलाई भने सम्मानित गरियो। आन्दोलनमा सक्रिय भै लागेका कलाकारहरूलाई भने मौखिक रूपमा धन्यवादसम्म दिइएन। यद्यपि आन्दोलनमा सक्रिय योगदान दिएका हास्यजोडी मदनकृष्ण श्रेष्ठ र हरिवंश आचार्यबाट भने परेवा उडाउन लगाएर कार्यक्रमको उद्घाटन गरिएको थियो। बिहान माइतीघरबाट झाँकीसहित सम्मेलन केन्द्रमा पुगेको शान्ति र्‍यालीबाट आरम्भ भएको उक्त महोत्सवलाई केही चलचित्रकर्मीले भने बेमौसमको बाजाको संज्ञा दिए।

कलिउड चर्चा

@% ldg]6sf] rnlrq

नेपाली चलचित्र क्षेत्रमा डेढ दर्जनभन्दा बढी संघ-संस्था छन्, तर अधिकांश संस्था निष्क्रिय छन्। यसबीच स्थापना भएको लामो समय बितेपछि मात्र चलचित्र निर्देशकहरूको पहिलो संस्था निर्देशक समाजले आफ्नो गतिविधि प्रारम्भ गरेको छ। स्थापित निर्देशकहरूको यो संस्थाले निर्माण गरिएको पहिलो चलचित्रको नाम राखिएको छ– 'हीराको टुक्रा'। चलचित्रको विशेषता भन्नु नै यो जम्मा २५ मिनेट लामो छ। हाकिमबादबाट पीडित नेपालको प्रशासनयन्त्रको प्रवृत्तिलाई रोचक ढंगले पर्दामा उतार्ने प्रयास यो चलचित्रमार्फत गरिएको छ। चलचित्रमा निर्देशक समाजका पदाधिकारीहरूको लगानी छ। समाजले निर्माण गरेको यो चलचित्रको उद्देश्य दर्शकलाई मनोरञ्जन दिनु मात्र होइन। समाजका अनुसार चलचित्रले देशमा संकटमा परेकाहरूलाई सहयोग जुटाउन तथा अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सवहरूमा सहभागी गराउने चलचित्रको प्रमुख उद्देश्य हो। नारायण पुरीले निर्देशन गरेको यो चलचित्रको कथा लव गाउँलेले लेखेका हुन्। राजु मानन्धरले छायांकन गरेको यो चलचित्रमा दुई चलचित्र निर्देशक युवराज लामा तथा बद्री अधिकारीको प्रमुख भूमिका छ।

aGg]g}ef]zIQm

धम्कीका कारण निर्देशक सोभित बस्नेतले चलचित्र चक्रेको शीर्षक 'शक्ति पण्डित' राख्ने भएका थिए। किनकि उनका धेरै निर्मातामध्ये एक जनाको नाम शक्ति पण्डित हो। उनले चलचित्रको शुभसाइत समारोह पनि आयोजित गरे तर चलचित्रको शीर्षक 'शक्ति' बनाए। बन्ला कि नबन्ला भन्ने दोधारमा हुँदाहुँदै अन्ततः चलचित्र बन्ने नै भयो। सोभित व्यावसायिक चलचित्र बनाउने मामिलामा पोख्त मानिन्छन्। कलाकारहरूको छनौट तथा मसला राख्न चलचित्रमा उनलाई अहिलेका निर्देशकहरूमा कसैले पनि सक्दैनन्। चलचित्रमा काम गर्ने तर सबैभन्दा हेपिएको पात्र स्पटब्वाइमध्ये आफ्ना स्पटब्वाइ बन्दुके अर्थात् रामेश्वर थापालाई सभापति बनाएर उनले आफ्नो र चलचित्रको चर्चा बढाए। त्यसका अतिरिक्त चलचित्रमा रहने एउटा गीत 'अम्रिकामा सरोज खनाल, नेपालमा राजेश हमाल'ले पनि चर्चा बटुल्ने कुरामा उनी ढुक्क छन्। चलचित्रमा उनले नायक रमित ढुंगानालाई दोहोरो भूमिका दिएका छन्, जबकि उनको वरपर घुम्ने नायिका भने तीन जना छन्- रेखा थापा, झरना थापा तथा रेजिना उप्रेती।

w]/}kl5 gjLg

;f\tflxs ;dfrf/

काठमाडौं– साढे तीन वर्ष भयो गायक नवीन के. भट्टराई स्वदेशका कुनै पनि एकल सांगीतिक कार्यक्रम सहभागी नभएको। यसबीचमा उनले विदेशमा थुप्रै एकल कार्यक्रम प्रस्तुत गरिसकेका छन्। राजधानीमा लामो समयपछि गत शनिबार साँझ लाजिम्पाटस्थित सांग्रिला होटलको बगैंचामा नवीन प्रशंसकहरूको ठूलै भेला थियो। निर्धारित समयभन्दा आधा घण्टा ढिलो प्रारम्भ भएको कार्यक्रममा पहिलो गीत गाउनुअघि नवीनले दर्शकदीर्घालाई अभिवादन गरेपछि मात्र थाहा पाए, यसअघिका एकल कार्यक्रममा देखिने दर्शक त्यहाँ थिएनन्। कार्यक्रमपछि उनको प्रतिक्रिया थियो– 'पाका श्रोताहरू धेरै आउनुभएको रहेछ।'

कान्तिपुर एफ.एम.तथा एन्ट्र्याक्सले संयुक्त रूपमा आयोजना गरेको उक्त सांगीतिक कार्यक्रमको प्रारम्भमा नवीनले 'आँखामा तिमीलाई' गाए। त्यसपछि उनले द एन्जल्स समूहको वाद्यवादनसँगै सम्झना तिम्रो, साँझ पख, दोबाटोमा, तिमी हौ लाखौंको धड्कनजस्ता एक दर्जन गीत गाए। उनले 'बजाउँदा-बजाउँदै' गाएर आफ्नो प्रस्तुति टुङ्ग्याएका थिए।

प्राइभेट
Test/S.L.C.
विगत बर्षहरुको अपार सफलता पछि २०६३ को लागि पनि Private Test/S.L.C. मा धमाधम भर्ना लिइदैछ।
कक्षा समय: बिहान र दिउसो
माध्यम: अंग्रेजी र नेपाली
साथै Computer, Language / Tuition Classes संचालन भईरहेका छन्।
EVEREST
Educational Centre
Jamal, Kathmandu
Ph.: 4224838

neu? /]vf

kf7sx¿sf] kl| lh1f;f

;dfwfg ug{[p2]Zon] xfdLn]ofl]:tDe ;?

u/]sf xf}+. cfkmgf kl| ;DaGwL ljleGg ;d:of

xfdLnfO{ n]vk7fpgxf];\. tL ;d:ofsf] ;dfwfg

ljleGg ljz]if1sf] /fo– ;Nnfxcg';f/ gflosf /]vf

yfkfn] vf]Hg] kf|; ug]{5g\ . of]:tDesf nflu

sf}zn nfu5g\ . cfkmgf] ;d:of ;fktflxssf]

7]ufgfdf k7fpgxf];\ .

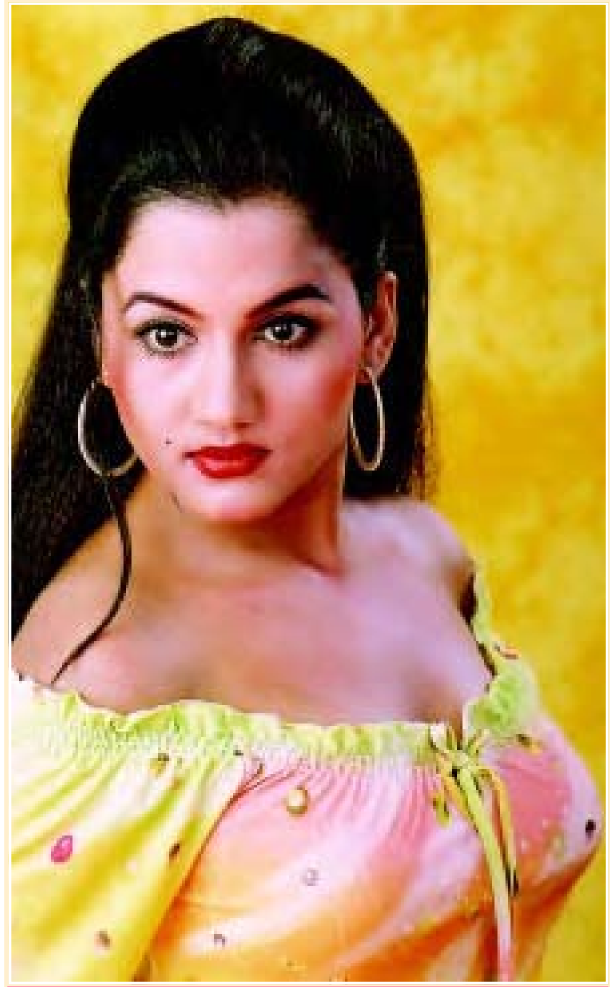
k[g M ;fKtflxsdf kl– ;DaGwL ;d:ofx¿df tkfO{sf] :tDe kl/De ePsf]df d lgs} v';L 5' / of]:tDe gla/fO{k95'. d]/f] lh1f;f s] xf] eGg] k]ddf kflKt sIQsf] cfjZos 5, cyf{t\ s] kl| u/]kl5 ljjfx ug{cfjZos 5 <

;'wf -@!_, w/fg

उत्तर : हिजोआजको सांसारिक प्रेममा विवाह अत्यावश्यक देखिन्छ। यो कुरा सत्य हो र प्रेमलाई साकार गर्न विवाह आवश्यक पनि हुन्छ। आध्यात्मिक आधारमा वा जैविक आवश्यकताभन्दा माथि उठेर भन्ने हो भने प्रेममा विवाह आवश्यक छैन। भन्नेहरू त प्रेममा त्याग हुन्छ पनि भन्छन् तर हिजोआज त्यागलाई प्रेम मानिँदैन, बरु त्यो प्रेम त्याग मात्र सावित हुन्छ। जहाँसम्म तपाईंको प्रश्न छ यसमा म के भन्छु भने यो परिस्थितिमा भर पर्ने कुरा हो। प्रेमलाई साकार गर्न विवाह आवश्यक त छ, तर विवाहपछि सामाजिक, पारिवारिक, आर्थिक सबै स्थिति प्रतिकूल हुने निश्चित छ भने त्यस्तो विवाहको कुनै औचित्य हुँदैन- त्यसले दुःख मात्र दिन्छ, पीडा मात्र थप्छ। घरपरिवारको वा समाजको प्रतिकूलताबीच विवाह गरेर सुखपूर्वक जीवन गुजारिरहेका धेरै उदाहरण छन्, तर त्यही प्रतिकूलताहरूसँग जुध्न नसकेर कतिपयको जीवन नर्क पनि भएको छ, तसर्थ यो आ-आ□नो परिवेश, परिस्थितिमा भर पर्ने कुरा हो।

सबैलाई मनाएर, सबैलाई चित्त बुझाएर प्रेमलाई विवाहमा परिणत गर्नु राम्रो हो तर स्थिति आफू अनुकूल नहुँदा विवाह गर्ने जोडमा धोका पनि पाइन्छ। यदि तपाईं यस्तै परिस्थितिसँग जुधिरहनुभएको छ भने एकपटक स्थितिको राम्रोसँग मूल्यांकन गरेर मात्र कुनै निक्यौँलमा पुग्नुहोस्, किनकि जीवनको यथार्थता कल्पना वा सपनाको संसारभन्दा बेग्लै हुन्छ।

केवल एक प्रश्न



तपाईं दिनमा कति पटक पहिरन बदल्नुहुन्छ ?

प्रायः बदलिरहन्छु। छायांकनका क्रममा हो भने त एकै दिन पाँच-छ पटक नै बदल्नुपर्छ। घरमै बस्दा दुईवटा पहिरन बदल्दा पनि हुन्छ, बाहिर जानु छ भने तीन पटक जति बदल्छु। यसबाहेक पहिरन बदल्ने कुरा मौसममा पनि भर पर्छ। जाडो मौसमको तुलनामा अहिले गर्मीमा बढी नै पटक पहिरन बदल्नुपर्छ।

bLkf>L lg/f}nf -gflosf_

म प्रायः पहिरन बदलिरहन मन पराउँछु। बिहान उठेदेखि राति नसुतुन्जेलसम्ममा चार-पाँच पटक बदल्छु। कुनै पार्टीमा जानुपर्ने छ भने त कुन पहिरन सुहाउँछ भन्ने थाहा पाउनै चार-पाँचवटा पहिरन बदल्छु र जुन सुहाउँछ त्यही लगाउँछु।

– sljtf v8\sf -gflosf_

म एक दिनमा दुई पटक पहिरन बदल्छु। एक पटक बिहान अफिस जाने बेलामा र अर्को पटक अफिसबाट घर आएपछि। त्यसबाहेक पार्टी जानु छ भने त तीन पटक पनि बदल्नु पर्छ।

– bLkf zfSo -df8n÷g[ofªgf_

गर्मी लागेको छ, त्यसैले पहिरन त छिन-छिनमा बदलिरहनुपर्छ। बाहिर जानुपर्ने भयो भने दिनमा तीन पटक पनि बदल्छु। घरमा बस्नु छ भने दुई पटक। कलेज जानु छ भने त चार पटक पनि बदल्छु।

– jiff{>]i7 -df8n_

कस्तो प्रकारको प्रश्न सोध्नुभयो हरे □ घरमा बस्ने र बाहिर जाने पहिरन अलग-अलग हुने भएकाले धेरै पटक नै बदलिन्छु। जाडो मौसमको तुलनामा गर्मीमा धेरै पटक पहिरन बदल्नुपर्ने बाध्यता हुन्छ। सामान्यतया घरबाहिर जानुपर्‍यो भने र घर आइसकेपछि दुई पटक त नबदली सुखै छैन।

;l~htf u?ª -df8n_

च्याङ्बा र मैच्याङहरूको बिहे

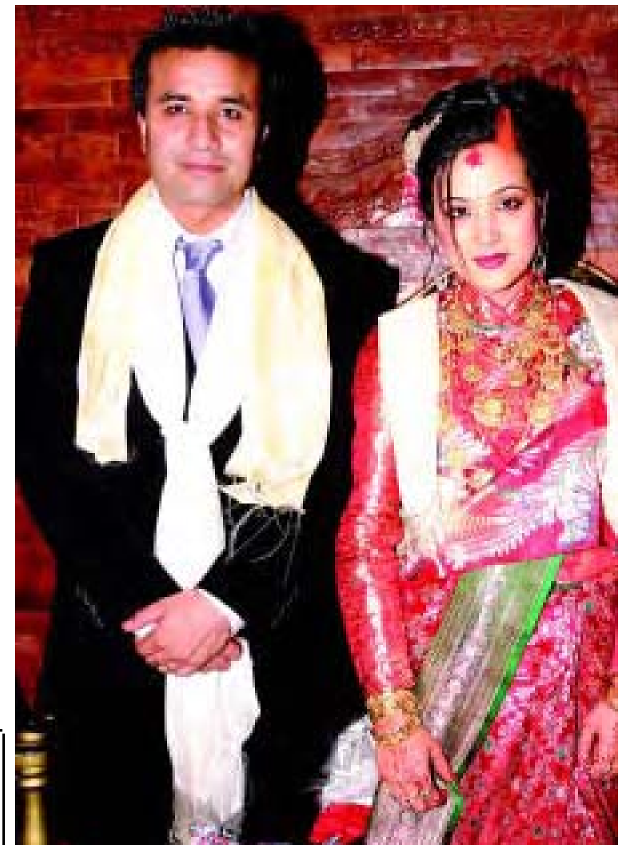
;f\tfls ;dfrf/

काठमाडौं– गएको साता राजधानीमा चलचित्र, टेलिभिजन तथा संगीत जगत्का तीन जना चर्चित व्यक्तित्व विवाह-बन्धनमा बाँधिएका छन् । चलचित्र नायक तथा निर्माता सुधांशु जोशी, टेलिभिजन कार्यक्रम प्रस्तोता रसिला कायस्थ तथा २०६२ मा रिमिक्स गीत 'च्याङ्बा होई च्याङ्बा' बाट चर्चामा आएका डिजे राजु यसै साता वैवाहिक बन्धनमा बाँधिएका हुन् ।

राजु सिंह महर्जन अर्थात् डिजे राजुले आफ्नी प्रेमिका एरिना तुलाधरसँग वैशाख २४ गते विवाह गरे । राजु र एरिनाको पहिलो भेट चार वर्षअघि सम्पन्न 'मिस टिन नेपाल' प्रतियोगितामा भएको थियो । राजु कार्यक्रममा संगीत संयोजन गर्दै थिए । एरिना भने उक्त प्रतियोगीताकी प्रतिस्पर्धी थिइन् । त्यतिबेलाको त्यो सामान्य चिनाजानीले गति लिन दुई वर्ष कुर्नुपर्‍यो । दुई वर्षपछि होटल ह्यातमा एउटा अर्को सौन्दर्य प्रतियोगिता सम्पन्न भयो– लक्स ब्युटी प्याजेन्ट । एरिना फेरि एकपटक

उक्त प्रतिस्पर्धामार्फत आफ्नो भाग्य परीक्षण गर्दै थिइन् । रक्स बारका डिजे राजुसँग पुनः उनको भेट भयो । त्यसपछिको त्यो भेटले निरन्तरता पायो । राजु भन्छन्– 'त्यसपछि हामी आत्मीय साथी भयौं ।' हाल प्राइम कलेजमा बीबीएको छैटौं सेमेस्टरमा अध्ययनरत नवदुलही एरिनाले भनिन्– 'मित्रताका क्रममा हाम्रो बडी ल्याङ्वेजबाट हामी एक-अर्कालाई मन पराउन थालेको थाहा भए पनि त्यो कुरा भन्न सकेका थिएनौं ।' तर त्यो हिम्मत आजभन्दा डेढ वर्षअघि राजुले गरे । उनले एरिनासमक्ष सीधै विवाहको प्रस्ताव राखे । एरिनाले पनि उनको प्रस्ताव खुसीसाथ स्वीकार गरिन् । एकपटक उनीहरू सँगै कतै घुमिरहेको एरिनाकी सानिआमाले देखिन् । घरमा सोधिखोजी गरियो । त्यसपछि एरिनाले राजुसँग विवाह गर्न चाहेको कुरा परिवारसामु खोलिन् । राजुले पनि आफ्ना अभिभावकहरूलाई एरिनाको हात माग्न पठाए । आइतबार विवाहपछि आयोजित रात्रिभोजमा नेपाली संगीत जगत्का चर्चित अनुहारहरूको भीड थियो । डिजेको विवाहमा डिजेइङ नहुने त कुरै भएन । राजुका साथी डिजेहरूले नक्सालस्थित भोजस्थलको एउटा कुनालाई डिस्कोथेकमै परिणत गरे ।

यही साता चलचित्र अभिनेता सुधांशु जोशीले पनि जीवन-संगिनी



पाएका छन् । लामो समयदेखि चलचित्र क्षेत्रमा व्यस्त सुधांशु पछिल्लो समय चलचित्र निर्माताका रूपमा सक्रिय छन् । प्रदर्शनको तयारीमा रहेको चलचित्र 'नेपाल' का निर्माता सुधांशुले उक्त चलचित्रको छायांकनका क्रममा भेट भएकी एउटी सुन्दरीलाई जीवनसंगिनी बनाएका हुन् । गत शनिबार सुधांशु विराटनगरकी स्थायी बासिन्दा मेरिना पराजुलीसँग वैवाहिक सम्बन्धमा बाँधिएका हुन् ।

करिब चार महिनाअघि सुधांशु चलचित्र 'नेपाल' को छायांकनका क्रममा नगरकोटमा थिए । त्यो दिन चलचित्रमा चरित्र अभिनेत्रीको भूमिका निर्वाह गरिरहेकी 'तीतो-सत्य' की हाकिम्नी सुस्मिता कार्कीको दृश्य छायांकन हुने कुरा तय भयो । सुस्मिताले चलचित्रमा अभिनय गरेको हेर्न उनकी हुनेवाला नन्द मेरिना पराजुली आफ्ना दाजुसँग नगरकोट पुगिन् । मेरिनाका दाजु रोशन तथा सुस्मिताबीच आगामी असारमा विवाह हुने कुरा तय भैसकेको छ । छायांकनकै क्रममा रोशन र मेरिना काठमाडौं फर्कने भए, तर रोशनको मोटरसाइकल बिग्रिएपछि मेरिना साँझसम्म चलचित्र 'नेपाल' को युनिटमै बसिन् । सोही क्रममा सुधांशु र मेरिनाको चिनजान भयो । एक दिनभित्रै उनीहरूको चिनजानले आकर्षणको रूप लिइसकेको थियो । विवाहका लागि एउटी सुयोग्य वधुको खोजीमा रहेका सुधांशुले मेरिनाको अनुहारमा आफ्नो भविष्य देखे र प्रेम प्रस्ताव राखे । पहिले त मेरिनाले सुधांशुको प्रस्तावलाई सामान्य रूपले लिइन्, तर केही दिनको अन्तरालमै उनले प्रस्ताव स्वीकार्नेबाहेक अरू विकल्प देखिनन् । करिब तीन महिना प्रेमी-प्रेमिकाका रूपमा बिताएपछि गत वैशाख २३ गते परम्परागत शैलीमा उनीहरूले विवाह गरे ।

यसै साता टेलिभिजन सेलिब्रिटी रसिला कायस्थ पनि वैवाहिक जीवनमा बाँधिएकी छिन् । इमेज च्यानल तथा नेपाल टेलिभिजनमा विभिन्न कार्यक्रममार्फत दर्शकमाझ आइरहेकी रसिलाले बेलायतमा बसोबास गर्ने राजेश अमात्यलाई जीवनसाथी बनाएकी हुन् । सोमबार नेवारी परम्पराअनुसार वैवाहिक जीवनमा बाँधिनुअघि रसिलाले आफ्ना सहकर्मी तथा आफन्तहरूलाई विवाहको एक दिनअघि नै भव्य पार्टी दिएकी थिइन् । रसिलाको पारिवारिक स्रोतले जनाएअनुसार दुवैबीच मागी विवाह भएको हो । कुपन्डोलका स्थायी बासिन्दा भए पनि बेलायतमा बसोबास गरिरहेका राजेशले रसिलालाई पनि उतै लाने भएका छन् । यसबाट टेलिभिजनका दर्शकहरूले एउटी सुन्दर भिडियो जक्कीलाई गुमाउनेछन् ।

ukm}t xf]□

vfnL dgLiff

पहिले चलचित्र महोत्सवका लागि, त्यसपछि शाही सरकारको स्थानीय निर्वाचनको प्रचारमा र त्यसपछि विश्व हिन्दू महासंघको अधिवेशनमा राजाको हातबाट सम्मान ग्रहण गर्न नेपाल आएकी मनीषा कोइरालासँग सोधिएको थियो- 'तपाईंका आगामी चलचित्रहरू कुन-कुन छन् ।' उनले भनेकी थिइन्- 'हेर्दै जानुहोस्, कुन-कुन आउँछ ?' उनले उक्त साधारण प्रश्नको उत्तर घुमाई-फिराई दिनुको एउटै कारण हुन्छ, उनको पोल्टामा अहिले एउटै चलचित्र पनि छैन । वास्तविकता त्यही रहेछ । कहिले अत्यधिक मदिरा सेवन त कहिले अनेकौं प्रेम-प्रसङ्गका कारण चर्चामा आउने मनीषालाई अहिले कुनै गतिलो निर्माताले पत्याएका रहेनछन् । उनीभन्दा 'खुलेर' अभिनय गर्ने नायिकाहरू बलिउडमा दर्जनौं आइसके । भर्खरका कलिला नायिकाहरूलाई बोल्ड सिन गराउन निर्देशकलाई पनि मुड आउँदो हो । मनीषाको त उमेर पनि ढल्कँदै छ । उनीसरहका केही नायिकाले त घरजम पनि गरिसकेका छन् । मनीषा भने अझै पनि आफ्नो जादु चल्छ भन्ने कुरामा विश्वस्त छिन् । बरु उनले समयमै कुनै उपाय अपनाइनन् भने छिट्टै नै उनलाई दिदी अथवा आमाको भूमिकाको प्रस्ताव आउन बेर छैन । यता नेपालमा उनी आ□नै गतिविधिका कारण अनुहार देखाउन नसक्ने भैसकेकी छिन् ।

rnlrq

tyf:t'

रवि अर्थात् सञ्जय दत्त एउटा कारखानामा मजदुर हुन्छन्। उनको विवाह मध्यम स्तरको परिवारकी छोरी सरिता अर्थात् अमिषा पटेलसँग हुन्छ। महिनाको पाँच हजार कमाउने रवि र सरिताको गृहस्थ जीवनले दुःख-सुख गर्दै आठ वर्ष पूरा गर्छ। उनीहरूको एउटा छोरा पनि हुन्छ। उनीहरूको छोरा एकपटक क्रिकेट खेल्दाखेल्दै बेहोस हुन्छ। उपचार गर्दा थाहा हुन्छ कि उसको मुटुमा प्वाल छ। चिकित्सकका अनुसार 'हार्ट ट्रान्सप्लान्ट' गरे मात्र उसलाई बचाउन सकिन्छ। त्यसपछि रविले आफ्नो कारखानाबाट ऋण लिन खोज्छन् तर त्यसबाट पनि उनको समस्या समाधान हुँदैन। खर्चिलो उपचारका लागि उनले अनेकौं प्रयास गर्छन्। कतैबाट सहयोग नपाएपछि छोराको मुटुको उपचारका लागि उनले आफ्नो मुटु दन्हो बनाउँछन् र बन्दुक बोक्छन्। अपराधको संसारमा प्रवेश गरेपछि के उनले आफ्नो छोराको उपचार गर्न पाउँछन्? यही कथा बोकेको चलचित्र 'तथास्तु' आज शुक्रबार सार्वजनिक हुँदैछ। अनुभव सिन्हाद्वारा निर्देशित यो चलचित्रमा धेरै पछि अभिनेत्री जयाप्रदाले पनि अभिनय गरेकी छिन्।

h:6 df0 ns

एस्लेले भर्खरै कलेज जीवन पूरा गरेका छन्। अब उनी प्रेमविवाह गर्ने विचारमा हुन्छन्, तर उनी त्यस्ती युवतीसँग विवाह गर्न खोज्छन्, जोसँग विवाह गरेपछि उनको भाग्य बदलियोस्। उनी त्यसको खोजीमा लाग्छन्। सहरमा एउटा पार्टी भैरहेको हुन्छ। त्यहाँ एस्ले पनि पुग्छन्। उनले एउटा अभागी युवकलाई एउटी युवतीले चुम्बन गरेको देख्छन्। तुरुन्तै उक्त युवक चर्चामा आउँछ, उसको भाग्य खुल्छ। एस्ले ती युवतीलाई आफ्नो बनाउने प्रयत्न गर्न थाल्छन्। कर्ममा भन्दा भाग्यमा विश्वास गर्ने युवाहरूप्रति व्यङ्ग्य गर्दै बनाइएको यो चलचित्रका निर्देशक डोनाल्ड पेट्री हुन्। ट्वेन्टिथ सेन्चुरी फोक्सद्वारा वितरित यो चलचित्रमा लिन्डसे लोहन तथा क्रिस पाइनको जोडी छ। हास्य एवं रोमान्टिक कथाको संगम मानिएको यो चलचित्रमा फेजन लभ र ब्रि टर्नरले पनि मुख्य भूमिका निर्वाह गरेका छन्।

Sof ;]6

cGtxLg

आनन्द कार्की, रामकृष्ण ढकाल, राजेशपायल राई, अनिल सिंह, नवीन के. भट्टराई, कुन्ति मोक्तान, उर्मिला पाण्डे आदि चर्चित गायक-गायिकाले गाएका आधुनिक गीतहरूको संग्रह 'अन्तहीन' बजारमा आएको छ। म्युजिक नेपालले बजारमा ल्याएको यो संग्रहका गीतहरू अप्सरा शाक्य, १९७४ एडी, नवीन के भट्टराई, वसन्त मुकारुङ, शक्ति बल्लभ, गोपाल योञ्जन तथा शिलाबहादुर मोक्तानले संगीतबद्ध गरेका छन्। संग्रहका गीतहरूको रचना बुद्धवीर लामा, मनोज आचार्य, रवि लामिछाने, ध्रुवरत्न तुलाधर, १९७४ एडी आदिले गरेका हुन्।

;f/ut /]6f}+nf df}sf ldn]km]/ e]6f}+nf

वरिष्ठ हास्य कलाकार हरिवंश आचार्यले पहिलो पटक लोक गीत गाएका छन्। उनले गायिका लक्ष्मी न्यौपानेसँग मिलेर गाएका लोक-पप गीतहरूको संग्रह 'सारंगी रेटौंला मौका मिले फेरि भेटौंला' ले श्रोताहरूको मन जितिरहेको छ। म्युजिक डट कमले बजारमा ल्याएको यो संग्रहका आठवटा गीतमा हरिवंश आचार्य, अनिल सिंह, हरिशरण सायमीको संगीत तथा हरिवंश, खड्ग न्यौपाने, राजनराज सिवाकोटी, हिरण्य भोजपुरे आदिले रचना गरेका गीतहरू समावेश गरिएको छ।

k':ts

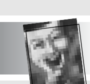
a'4 / df/, a'4 wd{sf] ljZn]if0f

बौद्ध विद्वान् डा. भिक्षु सुनन्द महास्थवीरद्वारा लेखिएको 'बुद्ध र मार, बुद्ध धर्मको विश्लेषण' नामक यो कृतिको प्रकाशन सिद्धार्थ विश्वविद्यालय नालाका लागि रत्नबहादुर बज्राचार्य, पद्मदेवी शाक्य, धनदेवी शाक्य, चिनीदेवी शाक्य तथा मंगलदेवी बज्राचार्यले गरेका हुन्। यो पुस्तकमा लेखकले भगवान् बुद्धमाथि आइलागेका मारहरू उल्लेख गर्दै विभिन्न लेख संकलन गरेका छन्। यसका साथै यो पुस्तकमा भगवान् बुद्धको जीवनी, बुद्धको रूप, चैत्य तथा प्रतिमाहरूको विकास-प्रक्रिया तथा बौद्ध धर्मग्रन्थ त्रिपटकका केही सूक्त पनि समावेश गरिएको छ। भगवान् बुद्ध तथा बौद्ध धर्मका बारेमा सामान्य जानकारी लिन चाहने पाठकहरूका लागि यो पुस्तक उपयोगी हुनसक्छ। २ सय ८ पृष्ठमा फैलिएको यो पुस्तकको मूल्य उल्लेख गरिएको छैन।

ग्यालरी

–अमेरिकाको डल्लास सहरस्थित विश्वप्रसिद्ध कला विश्वविद्यालय युटीएबाट कलामा स्नातकोत्तर गरिरहेका नेपालका कलाकार कपिल दीक्षितले त्यहाँको कला पुरस्कार जितेका छन्। उक्त विश्वविद्यालयद्वारा आयोजित एक कला प्रदर्शनीमा सहभागी भै उनले स्पेसल एचिभमेन्ट एवार्ड तथा स्पटलाइट सो विधामा उत्कृष्टताको पुरस्कार जितेका हुन्। विभिन्न राष्ट्रका २ सय २० कलाका विद्यार्थी सहभागी भएको उक्त प्रतिस्पर्धामा उत्कृष्ट भएपछि कलाकार दीक्षित अब न्यूयोर्कलगायत अमेरिकाका पाँच प्रमुख सहरमा एकल चित्रकला प्रदर्शन गर्ने तयारीमा छन्। त्यसपछि उनले आफ्ना चित्रको प्रदर्शनी नेपालमा गर्नेछन्। यसअघि कलाकार दीक्षितले गणेशका विभिन्न स्वरूपलाई अमूर्त स्वरूपमा ढालेर अमेरिकामा प्रदर्शन गरेर चर्चा पाएका थिए।

रंगमञ्च



–सम नाट्यघर, गुरुकुलमा फेरि एकपटक डा. अभि सुवेदीद्वारा लिखित नाटक 'मायादेवीका सपना' मञ्चन भैरहेको छ। आरोहण नाट्य समूहद्वारा मञ्चन गरिएको उक्त नाटकको निर्देशन निशा शर्माले गरेकी हुन्। नाटकको केन्द्रीय भूमिका निर्देशक शर्माले नै निर्वाह गरेकी छिन्।

;fgf] kbf{

– कान्तिपुर टेलिभिजनबाट मंगलबार राति आठ बजे प्रसारण हुने चलचित्रसम्बन्धी कार्यक्रम 'रजतपट' मा चलचित्रका उत्कृष्ट गीतहरूको काउन्टडाउन पनि प्रस्तुत गर्न थालिएको छ। कार्यक्रमको काउन्टडाउन श्रृंखला भने ऋचा पालिखेले सञ्चालन गर्छिन्।

– नेपाल टेलिभिजनले आफ्नै लगानीमा चलचित्रसम्बन्धी नयाँ कार्यक्रमको प्रसारण प्रारम्भ गरेको छ। 'हाम्रो सिनेमा' शीर्षकको उक्त कार्यक्रम चैतको पहिलो सातादेखि प्रसारण हुन थालेको हो। प्रकाश सुवेदीको निर्देशनमा तयार भएको यो कार्यक्रममा नेपाली चलचित्रसम्बन्धी गतिविधि, समसामयिक विषयवस्तु, चलचित्रका गीत तथा दृश्यांशहरू प्रसारण गरिन्छ। शनिबार दिउँसो साढे एक बजे प्रसारण हुने यो कार्यक्रमको सञ्चालन जस्टिना गुरुङले गरिरहेकी छिन्। जस्टिनाले यसअघि इमेज च्यानलका लागि विभिन्न कार्यक्रम तयार पारेकी थिइन्।

– चर्चित हास्यश्रृंखला 'तीतो-सत्य' मा छन्देको भूमिका निर्वाह गरेर दर्शकमाझ लोकप्रिय बनेका हास्यकलाकार गोपाल ढकाल तथा त्यही श्रृंखलामा दीपकराज गिरीको सालोको भूमिका निर्वाह गर्ने नीराजन सिग्देल पनि अब हास्यजोडीका रूपमा पर्दामा आउने भएका छन्। हिजोआजका कुरा, थोरै भए पुगीसरी, तीतो सत्यजस्ता एक दर्जनभन्दा बढी श्रृंखलामा काम गरिसकेका निराजन तथा पाइला, हिजोआजका कुरा, टिपन-टापन, परिचय, तितो-सत्य आदि श्रृंखलामा अभिनय गरिसकेका गोपालले हालसालै मात्र जोडी बनाएका हुन्। यी दुई हास्यकलाकारले चाँडै नै एउटा हास्य श्रृंखला निर्माण गर्ने भएका छन्। 'खाई न पाई' शीर्षक राखिएको यो श्रृंखलाका केही भागको छायांकन पूरा भैसकेको छ। श्रृंखलामा नीराजन तथा गोपालका अतिरिक्त रवि डंगोल, प्रेम पाण्डे, देवी पाण्डे, रामचन्द अधिकारी, प्रदीप काफ्ले आदि कलाकारको प्रमुख भूमिका रहनेछ। नयाँ श्रृंखलामा व्यस्त भए पनि यो जोडीले तीतो सत्यको भूमिकालाई भने निरन्तरता दिनेछ।

– नेपाल टेलिभिजनले नेपाली चलचित्रको प्रसारण प्रारम्भ गरेको छ। प्रत्येक दिन बिहान ११ बजेदेखि नेपाल टेलिभिजनले पुराना नेपाली चलचित्र प्रसारण गरिरहेको छ।

– विराटनगरस्थित आरोहण नाट्यसमूहले एउटा टेलिश्रृंखलाको निर्माणकार्य प्रारम्भ गरेको छ। 'कथादृश्य' शीर्षक राखिएको यो श्रृंखलामार्फत मोफसलका कलाकारको कलालाई राष्ट्रिय स्तरमा पहिचान गराउने तथा साहित्यलाई श्रव्यदृष्यमार्फत जनतासामु ल्याउने उद्देश्य लिइएको छ। नाट्यसमूहका उपाध्यक्ष लक्ष्मण पुण्यका अनुसार कथा दृश्यअन्तर्गत विभिन्न प्रकारका कथालाई श्रृंखलामा समावेश गरिनेछ। जसअन्तर्गत श्रृंखलाको पहिलो

कथा 'कालान्तर' को छायांकन पूरा भैसकेको छ। कवि तथा कलाकार विवश पोखरेलको कथासंग्रह 'समयविम्ब' मा आधारित 'कालान्तर' मा जागिरे जीवनमा तल्लो स्तरका कर्मचारीले भोग्नुपरेको पीडालाई समेटिएको छ। 'कालान्तर' पछि पोखरेलकै कथा 'पीडादह' तथा 'प्रहार' लाई श्रृंखलाका रूपमा तयार पारिनेछ। विराटनगर तथा आसपासका क्षेत्रमा छायांकन भैरहेको यो श्रृंखलामा श्याम गौतम, आरपी निरौला, महेश तुलाधर, जीवन कुइँकेल, मञ्जुश्री गिरी, भुवन थापा, बाबुराम न्यौपाने, विनोद ओझा, पार्वता थापा, ओम आचार्य आदि कलाकारको प्रमुख भूमिका छ।

– कान्तिपुर टेलिभिजनले प्रत्येक दिन बिहान पपगीतहरूको सांगीतिक कार्यक्रम 'हट पप कलेक्सन' प्रसारण गरिरहेको छ। भिडियो जक्की बिनाको यो कार्यक्रम आधा घण्टा लामो छ। कार्यक्रममा बजारमा आएका तथा आउन लागेका पप गीतिसंग्रहका भिडियो क्लिप्सहरू प्रसारण गरिन्छ।

–कान्तिपुर टेलिभिजनमा समसामयिक विषयवस्तुमा आधारित नयाँ टक सोको प्रसारण प्रारम्भ भएको छ। आइतार राति नौ बजेदेखि साढे नौ बजेसम्म प्रसारण हुने यो कार्यक्रमको नाम 'तटस्थ तर्क' राखिएको छ। विभिन्न क्षेत्र तथा विषयका विज्ञहरूलाई समावेश गरेर तयार पारिएको यो कार्यक्रमको सञ्चालन जय निशान्तले गर्छन्।

– नेपाल टेलिभिजनबाट मंगलबार राति नौ बजे प्रसारण भैरहेको टेलीश्रृंखला 'यातना' ले ६० भाग पुरा गरेको छ। यो श्रृंखला दीपाश्री निरौलाले महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरेकी छिन्।

–सात दलले आह्वान गरेको आमहड्तालसँगै धरानका दुई युवा आन्दोलनकारीको जुलुस पछ्याउँदै दौडिरहेका थिए। जुलस जहाँ-जहाँ जान्थ्यो, उनीहरू पनि त्यतै दौडन्थे। बिहानको सूर्योदयसँगै आन्दोलनकारी पछ्याउँदै सूर्यास्तपछि घर फर्कनु दुई युवाको दैनिकी नै बनेको थियो १९ दिनको आमहड्ताल। विजय जुलुससहितको दृश्यलाई उनीहरू डकुमेन्ट्रीमा प्रस्तुत गर्ने तरखरमा लागेका छन्।

सौन्दर्य प्रतियोगिताको मौसम

;f}tflxs ;dfrf/

काठमाडौं– पछिल्लो दुई महिनादेखि सुस्त रहेका इभेन्ट म्यानेजमेन्ट संस्थाहरू बिस्तारै सक्रिय भएका छन्। जेठ लागेपछि राजधानीमा सौन्दर्य प्रतियोगिताले पुनः गति लिने भएको छ। सुलक्ष्य-जित हाम्रो, द एरो मोडलिङ एजेन्सी तथा ड्रिम एराले गत मंगलबार छुट्टाछुट्टै विज्ञप्तिमार्फत निकट भविष्यमा आयोजना हुने सौन्दर्य प्रतियोगिताका बारेमा जानकारी दिएका छन्। सुलक्ष्यले विगत दुई वर्षदेखि आयोजना गर्दै आएको सानो परी तथा सानो बाबु कार्यक्रमको तेस्रो श्रृंखला आगामी शनिबार अर्थात् जेठ ६ गते सम्पन्न हुँदैछ। यो कार्यक्रममा सहभागी हुने ४ बालक तथा २५ बालिका गत वैशाख १६ गतेदेखि नै कोरियोग्राफर सोफिया महर्जनसँग प्रशिक्षण लिइरहेका छन्। कार्यक्रम नयाँ बानेश्वरस्थित अन्तर्राष्ट्रिय सम्मेलन केन्द्रमा सम्पन्न हुनेछ। भोलि शनिबार प्रतियोगिताको एउटा उपाधि फोटोजेनिकका लागि छुट्टै प्रतिस्पर्धा गरिने आयोजक संस्थाले जनाएको छ।

यसबीच अघिल्लो वर्षदेखि आदिवासी युवती तथा किशोरीहरूलाई र्‍याम्पमा उतार्ने ड्रिम एराले भने आगामी साउन महिनामा 'मिस इन्डिजिनयस २००६' आयोजना गर्दैछ। आयोजकले यो कार्यक्रमलाई सौन्दर्यका साथै प्रतिभाको प्रतिस्पर्धा बताएका छन्। प्रतियोगिताले विभिन्न जनजातिका टिनएजरहरूलाई प्रतिभा प्रदर्शन गर्ने अवसर प्रदान गर्नेछ। आयोजकहरूका अनुसार नयाँ पुस्तालाई आदिवासीहरूको संस्कृति,

भाषा, पर्व तथा पहिरनका बारेमा जानकारी दिनु एवं त्यसको संरक्षण गर्नु प्रतियोगिताको मुख्य विशेषता हो। एक महिना लामो प्रशिक्षणका क्रममा प्रतिस्पर्धीहरूलाई व्यक्तित्व विकास, क्षमता अभिवृद्धि, आत्मविश्वास वृद्धि तथा लुकेको प्रतिभाको प्रदर्शनजस्ता कुराको शिक्षा दिइनेछ। १७ वर्षदेखि २० वर्ष उमेर समूहका युवतीहरू प्रतियोगितामा सहभागी हुनेछन्। गत वर्ष सम्पन्न यही प्रतियोगिताबाट सेजसु गुरुङले 'मिस इन्डिजिनियस' को उपाधि जितेकी थिइन्।

सौन्दर्य प्रतियोगितालाई निरन्तरता दिइरहेको नेप्लिज फेसन होम भने एकै पटक दुई प्रतियोगिताको तयारीमा जुटेको छ। होमले आगामी असार १ गते बिहीवार 'मिस लिटिल नेवा २००६' आयोजना गर्दैछ। उक्त प्रतियोगितामा नौ देखि १२ वर्षसम्मका ३२ जना बालिका तथा किशोरीहरू सहभागी हुँदैछन्। प्रज्ञा-प्रतिष्ठानमा आयोजना हुने उक्त कार्यक्रमका प्रतिस्पर्धीलाई तीन जना कोरियोग्राफरले प्रशिक्षण दिइरहेका छन्। अर्कातिर 'मिस टिन गुरुङ' को व्यवस्थापन गरेर चर्चामा आएको होमले ए एन्ड एच बिजनेस हाउसको आयोजनामा उक्त प्रतियोगितालाई निरन्तरता दिने घोषणा गरेको छ। 'मिस टिन गुरुङ २००६' शीर्षक राखिएको यो प्रतियोगिता आगामी साउन ३ गते आयोजना हुनेछ।

द एरो मोडलिङ एजेन्सीले जेठको अन्तिम साता राजधानीमा 'मिस्टर हेन्डसम' तथा 'मिस ब्युटिफुल' शीर्षकमा मोडलिङ प्रतियोगिता सञ्चालन गर्दैछ। प्रतियोगितामा २० जना महिला तथा त्यति नै पुरुष मोडल सहभागी हुने आयोजकहरूले बताएका छन्। प्रतियोगिताका लागि छनौट भएका युवा-युवतीहरू अहिले प्रशिक्षणमा व्यस्त भएको कोरियोग्राफर सिद्धान्त घिमिरे बताउँछन्।

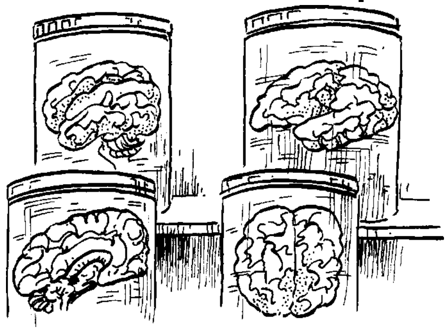
५०% छुटमा
LANGUAGE TRAINING
छिटो अनि राम्रोसँग American Method मा सिकाइने १ मात्र English, Japanese, Spanish, Chinese, German तथा French Language Training संचालन गरिदैछ।
३ महिना भित्र राम्रोसँग बोल्ने सक्ने बनाउने विश्वास दिलाउछौं।
BUD LANGUAGE INSTITUTE
जमल रानी पोखरी, विश्वज्योति हलसँगै
Tel :- 4249576

STAFF NURSE
HA Entrance Prep"
For all Medical Institutions
✪ छात्रवृत्तिको व्यवस्था
✪ दैनिक कक्षा सचालन
✪ Weakly Class Test लिईने
✪ Materials हरु उपलब्ध गराउने
KANTIPUR ACADEMY
New Baneshwor
2044082

PRIVATE
TEST / SLC मा
कक्षा ८ पास गरी स्कुल जान नसकेका
कक्षा ९ /TEST/SLC फेल भई अध्ययन छोडेकाहरुका लागि थप अध्ययनको अवसर सहित
भर्ना खुल्यो
अनुभवी व्यक्तिहरुद्वारा पास हुनेगरी
बिहानी / दिवा सत्रमा पढाइने
होस्टलको पनि व्यवस्था छ।
६० % सम्म छात्रवृत्तीको व्यवस्था छ।
Contact:
KANTIPUR INT'L OPEN EDUCATION
New Baneshwor
☎ 2042831

1fg lj1fg

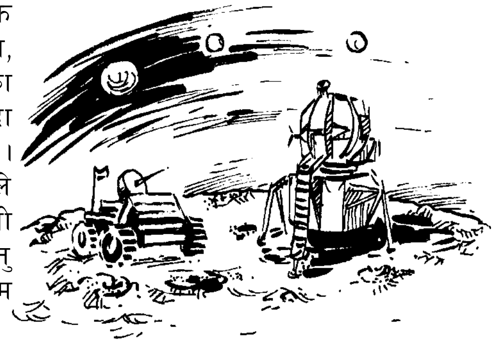
Indfdf dl:tis ;ª|xfno



लिमास्थित एउटा संग्रहालयमा हजारौं व्यक्तिको मस्तिष्क रासायनिक तरल पदार्थ फर्मल्डिहाइड गरिएको जारहरूमा राखिएका छन् । दर्शकले त्यहाँ ट्रिचिनोसिसदेखि मस्तिष्क आघातजस्ता रोगग्रस्त मस्तिष्क नियालेर हेर्न पाउँछन् । पेरूको नेसनल इन्स्टिच्युट अफ न्युरोलोजिकल साइन्सेजद्वारा प्रायोजित उक्त संग्रहालयमा एड्स अल्जिमेर हृदयाघात, मस्तिष्क आघात तथा ट्युमर आदि रोगका कारण मरेका २ हजार ५ सय जनाभन्दा बढी व्यक्तिको मस्तिष्क राखिएका छन् । संग्रहालयका निर्देशक डायना रिभास आफूले वर्षको एक सयवटा मस्तिष्कको अटोप्सी तयार गर्ने गरेको र मस्तिष्क काट्नु आफूलाई आलु काटेजस्तै सामान्य काम भैसकेको बताउँछिन् ।

dª\unxdf bO{jif{

मंगलग्रहको सतहमा गुडिरहेको स्पिरिट र अपरच्युनिटी नामका नासाका दुईवटा अन्वेषक गाडीले त्यहाँ अवतरण गरेको भन्डै दुई वर्ष पुगदा पनि पृथ्वीमा अझै तस्विर एवं तथ्यांकहरू पठाइरहेका छन् । जनवरी २००४ मा मंगलग्रहका विपरीत दिशाहरूमा अवतरण गरेका नासाको रोबोटरूपी ती अन्वेषक गाडीहरूले यस अवधिमा मंगल ग्रहको पाँच किलोमिटरभन्दा बढी दूरी तय गरिसकेका छन् भने १ लाख ३० हजार वटाभन्दा बढी तस्बिर पृथ्वीमा पठाइसकेका छन् । मात्र ९० दिनको अन्वेषण अभियानका लागि पठाइएका ती अन्वेषक गाडीहरूले ग्रहको जमिन खनेर र चट्टान फोरेर गरिरहेको अन्वेषणबाट अनेकौं भौगर्भिक रहस्यहरू खुलिरहेका छन्, जसमध्ये सो ग्रहको उत्तरी ध्रुवको जमिनमुनि पानीको हिउँ रहेको पुष्टि हुनु सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण मानिएको छ ।



ufpFvfg]syf

दाउँ-दाउँ बहर दाइ नसक्नु ?

–af3

दाजुभाइ नजिकै छन् तर भेट हुन्न, हेर्न मात्रै पनि कठै कहिल्यै सक्दैन ?

–bO{cfFvf

दुई सिङ चिप्लो गोरु, हाडै छैन कसो गरूँ के हो ?

–lrKn]sL/f

बत्तीस चोरको एउटै सरदार के हो ?

–bft / lha|f]

भाडो फुट्यो जात छुट्टियो ?

–km'n

भाइ बोल्छ दाइ बोल्दैन ?

–3G6f3/ / 3/x/f

भुँडे गोरुको एउटै सिंङ, समातेर चलाए वरिपरि रिङ ?

–hftf]

भुँ-भुँ गर्छ भँवरो होइन, सिनो खान्छ गिद्ध होइन, सुँड छ हात्ती होइन ?

–lem'mf

भुइँको डोली थिचेर खोली, भित्र हेर्दा दुई तीन गोली ?

–abfd

k|tlt Ü d}gfy 9sfn

उत्सर्ग शाही २०५९ जेठ ३

प्रसिद्ध काफ्ले २०६१ वैशाख ३१

आयुष पाण्डे २०६२ जेठ २

ओसिन थापा २०६० वैशाख ३१

उज्वल श्रेष्ठ २०५५ वैशाख २९

विधान घिमिरे २०६० वैशाख २९

अनिष चौधरी २०६२ वैशाख ३१

अनिष नेपाल २०५७ जेठ ३

विनय रिजाल २०६१ वैशाख ३१

रुविना श्रेष्ठ २०५९ जेठ ४

जन्मदिनको शुभकामना

फुच्चे

नाम :..

जन्म मिति :..

स्कुल :..

ठेगाना :..

tl:a/ clgjfo{

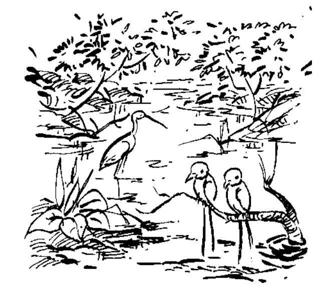
तस्बिर र विवरण दुई साताअगाडि आइपुग्नुपर्नेछ।

tn lbOPsf]lrqdf ^ j6f km/s 56\ofpm

हिमाली क्षेत्रमा सीमसारको खोजी

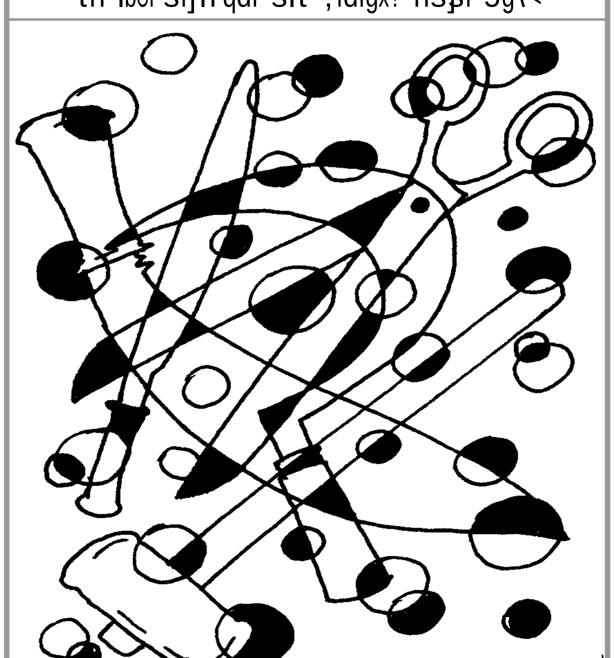
विश्व वन्यजन्तु कोष नेपालले हिमाली क्षेत्रमा सीमसार क्षेत्र खोजी गर्ने भएको छ । विश्व वन्यजन्तु कोषले प्रारम्भिक अध्ययनका लागि रारा ताल, संखुवासभाको सभापोखरी, डोल्पाको से-फोक्सुन्डो, ताप्लेजुङको स्याम्दो सिजेंमाताललाई प्रारम्भिक छनौट गरेको छ । नेपालमा हाल चारवटा मात्र हिमाली सीमसार क्षेत्र छन् । सोलुखुम्बुको गोवयो, मुगुको रारा ताललाई समेत सम्भाव्य अध्ययनका लागि अहिले छनौट गरिएको छ ।

तराई क्षेत्रमा मात्र सीमित सीमसार क्षेत्रको खोजी वन्यजन्तु कोषले गत वर्षदेखि हिमाली एवं पहाडी क्षेत्रमा समेत विस्तार गरेको हो । तराई क्षेत्रमा यो कार्यक्रम सन् १९९९ देखि लागू गरिएको हो । सीमसार क्षेत्रको मापदण्ड निर्धारण गर्ने रामसार महासन्धि अनुसार सीमसार क्षेत्र घोषित हुन विभिन्न ८ वटा मापदण्ड पुगेको हुनुपर्छ । जसअनुसार दुर्लभ वन्यजन्तु तथा वनस्पतिले सहभागिता जनाएको हुनुपर्ने, कम्तीमा वार्षिक २० हजार



चराको आवागमन हुनुपर्नेछ । त्यस्तै रैथाने प्रजातिको सहभागिता रहनुपर्ने, विश्वको चरा संरचनाको एक प्रतिशतले त्यस क्षेत्रमा सहभागिता जनाएको हुनुपर्ने लगायतका आठवटा मापदण्ड पूरा भए सीमसार क्षेत्र घोषणा गर्न सकिने प्रावधान छ ।

tn lbOPsf]lrqdf slt ;fdfgx? n's]sf 5g\<



zAbx? vf]h

s[	h	;	zf+	s	sf]	0	/f	nf
/f	i0f	j	x	z	s"	k	;	lv
d	;'	k	lj=	;+	De'	s	u'	d
s'	b]	u	xf	s	h	yf	g	nf
df	j	u	t	8L	lj	Zj	kf	n
/L	l3	g	/f	v	i0f'	s	dl	e
em\f"	ld	yf	Dg	df	lg	df{	sf	§
qmL	/]	kf	t'	;'	i7'	/	/	/f
g	jL	gf	nf	df	/L	Gb	z	0{

dfly lbOPsf cIf/x¿df hgcfGbf]ng efu–@ df rrf{df cfPsf o'jfk'tfsf cf7 g]tfx¿sf] gfd n'sf]sf 5g\. tL gfdx¿ ;fob ltdLn]klg ;'g]sf] xf]nf 5{. s]ltdL tL gfdx¿ vf]Hg ;S5f}<

;fKtflxs c+shfn k|tof]utf-^%

!= ;'u} lbOPsf] !^ j6f sf]7fx?df ^$ b]lv &(;Ddsf c+sx¿ gbf]xf]/g] u/L o;/L e/, h;af6 ltgLx?sf] of]ukmn 7f8f], t]{f] 58s] h;/L hf]8bf klg @*^ xf];\.

@= c+shfn ;fKtflxssf] sfof{nodf k|sflzt ePsf] ldltn] b'O{ ;ftfleq k7f0f ;Sgk5{ .

#= lj h]tfnfO{ @ ;o ?k}of" k'/:sf/ lbOg5{ .

नाम : ....कक्षा : .....

स्कुल : ....

ठेगाना : ....

c+shfn ^! df ;xefuL x¿sf] ;+Vof Ü @%)

uf]hfk'/yfaf6 lj h]tf Ü

;zLnf gflkt, slff (, c?0fHof]lt lj BfdlGb/, hf]/kf6L, sf7df8f}+

कविता

ugf;f]

तिम्रो सच्चरित्र मैले हिजै बुझिसकें
आर्यघाटमा गई तिम्रो दाहसंस्कार गरिसकें
झूटो माया दियौ तिम्ले केही आनन्द भो
बल्ल बुझें, पछुताएँ रुनु अनि रोइसकें
मेरो माया तिमीले नै लुट्यौ किन ?
सिरानीको सहारामा तिम्रै यादमा टोलाइरहें
छुटायौ नि दैव तिम्ले अब म एक्लो भएँ
अँगालोमा अर्कै थिइन्, टुलुटुलु हेरिरहें
छैन अब पछुतो केही सम्हालिने प्रयास गरें
सपनाको संसारबाट यथार्थमा झरिसकें।

–b]jGbf| kf8bfn

k|tIqmof

चरित्र कस्तो थियो बुझिनौ कैले तिम्ले
किन छाँट्छौ मायाका भाषणहरू ऐले
माया चोखो, झूठो सबै बुझाइमा भर पर्छ
'सँगसँगै यात्रा गरौं' भनेकै हो यो मैले
तिम्रो बुझाइको माया मसँग छैन अब
'साथी मात्र हौं' भनिसकें तिम्लाई पैले
कोही छैन अँगालोमा तिम्रो भ्रम होला
सक्छौ तिमी भन्न ? माया कहाँ फैले ?
झर्नैपर्थ्यो यथार्थमा झरेछौ राम्रै भयो
गर्दैनन् क्यै गुनासो अब म सँग कसैले ।

–bO{yf]kf cf";'

k]df

यहाँ गर्ने हरएक प्रेममा पाप छ
फूलमा काँडा अनि जूनमा दाग छ
रूप नै हो सर्वस्व, हृदय केही पनि हैन
चुम्बनसिवाय प्रीतको अर्को निसानी छैन
सुन्दर रूप नपाउनु यहाँ अभिशाप छ
गुलाफको थुँगाले मायालुको ओठ तौलिन्छ
एक रात पुजेपछि पत्थरलाई फालिन्छ
हरमिलनमा ओठलाई ओठको प्यास छ
यहाँ गर्ने हरएक प्रेममा पाप छ ।

–k]ds[0f >]7

Pp6f lgzfgL 5

तिम्रो मेरो प्यारको एउटा निशानी छ
आँसुको भल फुट्ने दुःखद कहानी छ
व्यथाहरू नहुँदा नि कस्तो खल्लो लाग्छ
आँसुले भिजेको मेरो थोत्रो सिरानी छ
खाली हात आई यहाँ खाली नै जानु छ
तेरो-मेरो के भन्नु जीवन खरानी छ
कागलाई बेल पाक्दा हर्ष न विस्मातझैं
मेरो लास ढल्दा तिमीहरू बिरानी छ
भुल्छु भन्छु अतीत झन् उर्लेर आउँछ
तिमी डोली चढ्दा यो मनको चिरानी छ
रमझमै हुन्छ सधैं भन्दैन आकाश
कर्कलाको पानीझैं क्षणिक जवानी छ।

–cfsfz rGb|Gofkfg]

अर्को जन्ममा के हुन चाहनुहुन्छ ? किन ?

ca xfdf] kfnf]

यो स्तम्भमा हामीले राखेका प्रश्नको ३० शब्दमा नबढाई उत्तर पठाउनुपर्नेछ । प्रत्येक उत्तरका साथमा आफ्नो पूरा नाम, ठेगाना र उमेर लेख्न नबिर्सिनुहोला । प्रश्न नम्बर एक सधैं आगामी प्रश्नका रूपमा रहनेछ । एउटा पानामा एउटा उत्तर मात्र स्वीकार गरिनेछ ।

–सम्पादक

१. तपाईंलाई आफ्नो नाम कस्तो लाग्छ ? किन ?
२. प्रेम गर्नेहरूले के वा कोबाट बच्नुपर्छ किन ?
३. तपाईं चलचित्र, टेलिचलचित्र आदि हेर्दा रुनु हुन्छ ? किन ?
४. दुःख वा समस्या पर्दा तपाईं कसलाई सम्झनु हुन्छ, किन ?
५. तपाईंलाई सधैं दुःख दिइरहने एउटा कुरा के हो ? किन ?
६. प्रेम गर्दा सबैभन्दा ठूलो डर कुन कुराको हुन्छ ? किन ?
७. नेपालको राजनैतिक समस्या के गरे समाधान होला ?
८. विवाहपूर्वको यौनसम्बन्ध कत्तिको उचित हो ? किन ?
९. के गरे पैसा कमाइन्छ ?
१०. सफल मान्छे हुन के गर्नुपर्छ ?

म त लामखुट्टे हुन चाहन्छु, राम्रा-राम्रा केटीको गालामा किस खान पाइन्छ ।

s]hfz nfdf -@!_, wglff

यो जन्ममा लोग्ने मानिस भएर जन्मिएकोमा निकै पछुतो लागिरहेको छ । यदि अर्को जन्ममा अवसर पाएँ भने केटी भएर जन्मनेछु । केटी भएपछि जस्तोसुकै काममा पनि प्राथमिकता पाइने, अनि थाहा छ ? म केटी भएँ भने केटाहरूलाई यस्तो...।

gL/h >]7

बाँदर हुन चाहन्छु किनभने मलाई बाँदरको एक्टिङ एकदम मन पर्छ।

uuf/fd Gofkfg]

मानव, मैले पुनर्जन्म पाउञ्जेल आजका चित्कार, रोदन, कलह आदि दिनको अन्त्य भएको हेर्न पाइने थियो कि ? अनि विश्व तथा स्वदेश भित्रकै विविध गतिविधि, ताजा खबर नियाल्ने अवसर पाउँथे कि ?

6]s/fh e08f/L

अर्को जन्ममा अंग्रेजी साहित्यकार अर्थात् दोस्रो विलियम वर्डस्वर्थ हुन चाहन्छु । म उहाँको भिजनबाट प्रेरित छु ।

;hg bfxfn

अर्को जन्ममा म केटी हुन चाहन्छु किनभने पुरुष हुँदा कसैले हेरेनन्, केटी हुँदा हेर्छन् कि ?

j]gfy sf]/fnf, wfIb^a a];L

महिला रूपसँगै संसारमा प्रवेश गर्न चाहन्छु । ब्युटिपार्लर जान पाइन्छ होइन र ?

IjZjgfy e08f/L -!&_, kfNkf

यदि साँच्चै अर्को जन्म पाइन्छ भने साप्ताहिकको सम्पादक हुने विचार छ । यो जुनीमा हजुरसँग खोस्न मिलेन ।

rGbf| 7s'/L

म त हाम्रो देशको राजा हुन चाहन्छु । एउटा पनि मन्त्रीसन्त्री राख्दिनँ, किनकि मन्त्रीले त देशलाई बर्बादै बनाइहाल्छन् ।

s[0f vftL

गौतमबुद्ध हुन चाहन्छु । नेपालमा शान्ति चाँडै फर्काउनु छ ।

;f]d lbofnL -@)_, ;nf{L

मेरा श्रीमान्को शिक्षित, स्वावलम्बी श्रीमती बनेर उहाँको अझ राम्रो सेवा गर्न चाहन्थें ।

>LdtL /fddfof /Dt]h -#*_

के वकवास कुरा गरेको होला ? पहिले तपाईं मरेर पुनर्जन्म लिएर आउनुहोस् अनि भन्ने छु कि म यो बन्छु भनेर ।

sdnofqL l;Ub]h -@)_

म अर्को जुनिमा चरा हुन चाहन्छु । आकाशमा उड्नलाई प्लेनको महँगो टिकट त काट्नु पर्दैन ।

efh'/Tg >]7

म अर्को जन्म नै चाहन्न । तपाईंको त जीवन मोज-मज्जामा बित्या होला, आफूलाई त अर्को जन्म लिएर फेरि यही स्वार्थी संसारमा दुःख पाउनु छैन ।

eQmaxfb'/ vfIn^a -@!_, pbok'/

अर्को जन्ममा पनि मेरी नानुको मिस्टर हुन चाहन्छु। यति धेरै माया, स्नेह, प्रेम र विश्वास अर्को जन्ममा पनि चाहन्छु।

dlgs Gofkfg]

मिस वर्ल्डमा भाग लिन नेपाल सुन्दरी भएर जन्मन्छु ।

sNkgf ;l:n^a -!(_, abL{af;

परी बनेर संसारलाई चकित पार्न चाहन्छु ।

;lht eh]n

म सुन्दरी भएर जन्मन चाहन्छु, मिस नेपालमा भाग लिनु छ ।

kfj{L 7s'/L -!(_, alb{af;

म उनको श्रीमान् भएर बदला लिन चाहन्छु ।

jL/an nfdf -!(_, abL{af;

चरी बनी उडेर संसारको परिक्रमा गर्न चाहन्छु ।

sNkgf e8]n

म महाराज इन्द्र बनेर जन्मनेछु र स्वर्गमा राज गर्नेछु ।

l/s]b|

मानव, सोचेको काम-कुरा गर्न ।

bLk]b|kf]v/]h -!*_

आइमाई मान्छे । मैले पनि कठोर मुटु बनाएर कसैलाई तड्पाउनु छ तर उनीचाहिं लोग्ने मान्छे हुनुपर्‍यो ।

kgd ;Aaf -@$_, e]mkf, tf]kuf5L

म अर्को जन्ममा चरा बन्न चाहन्छु । यो प्रकृतिको रचनामा पक्षी जति सुन्दर र स्वतन्त्र प्राणि अरू केही छैन जस्तो लाग्छ ।

zflnuf|d kTy/

केटी भएर जन्मन चाहन्छु । यो जन्ममा केटा भएर साह्रै दुःख पाइयो, केटीले जे भने पनि मान्नुपर्ने रहेछ, त्यसैले ।

ls/0f kf]v/]h -@!_, ledfg

अर्को जन्ममा केटी हुन चाहन्छु, प्रेमी फेरी-फेरी हिंड्न पाइन्छ ।

c;Ldafa' >]7

प्रधानमन्त्री वा राष्ट्रपति हुन चाहन्छु, देशमा शान्ति ल्याउनु छ ।

/fd'lqkf7L -!(_, ;nf{L

लघुकथा

Tof]dfG5]

क्याम्पसमा राजु भन्नेबित्तिकै नचिन्ने मान्छे सायद कमै होलान् । साना-ठूला, लेक्चर, विद्यार्थी सबैको नजरमा छ ऊ । उसले क्याम्पसमा आफ्नो छुट्टै पहिचान बनाउन निकै सफल भएको छ । उसको हुलिया यस प्रकार छ : उचाइ पाँच फुट पाँच इन्च, सधैं जिन्सको पाइन्ट लगाउने, कपालमा जेल लगाएर पछाडि फर्काउने, जिन्सको ब्याग पछाडि भिर्ने, यस्तो प्रकारको हुलिया छ उसको । ऊ क्याम्पसको हरेक क्रियाकलापमा अगाडि छ- क्याम्पसमा झगडा भयो, को थियो मुख्य- राजु । क्याम्पसमा नयाँ आएका केटीहरूले कम्प्लेन गर्छन्- हामीलाई केटाहरूले .....गरे, को थियो मुख्य राजु । राजु क्याम्पसका सबैको टाउको दुखाइको नाम भैसकेको थियो । शिक्षकहरू दिक्क भएर भन्थे- रैछ त्यो मान्छे त..., कुन बाउको छोरो हो कुन्नि अलिकति भए पनि पैसा ...आदि इत्यादि ।

अरूले जे जस्तो भने पनि मैले भने उसलाई नजिकबाट पढिरहेको थिएँ । ऊ अलराउन्डर मान्छे थियो । उसको विचारअनुसार मान्छे सबै क्षेत्रमा अगाडि हुनुपर्छ । मान्छे टाँगाको घोडाजस्तो हुनु हुँदैन । जसले अगाडिबाहेक दायाँ-बायाँ केही पनि देख्न पाउँदैन । त्यस्तो मान्छेले जिन्दगीमा केही पनि गर्न सक्दैन । कति महान् छ उसको विचार, कति समयसापेक्ष छन् उसका विचारहरू । उसको बाहिरी स्वरूप, क्रियाकलापलाई देखेर हाँस्ने, व्यंग्य गर्नेहरू यहाँ आफै व्यंग्य भएका छन् । वास्तवमा

उनीहरूले राजुलाई बुझ्न सकेका छैनन् । राजुले झगडा गर्‍यो रे, केका लागि झगडा गर्‍यो- अन्याय र अत्याचारको विरुद्ध, सबै विद्यार्थीको हकहितका लागि । उसले केटीहरूलाई जिस्क्यायो रे, वास्तवमा उसले नराम्रो शब्दको प्रयोग गरेर जिस्क्याएको होइन । मान्छेको अरूमाथि प्रभाव पार्ने आ-आफ्नो तरिका हो । उसले कक्षामा हल्ला गरेर पढाइ भएन, ऊ कक्षामा भएर धेरै हल्ला भयो आदि इत्यादि तर हल्ला भए पनि हल्लातिर उसको आँखा र लेक्चरतिर उसको कान हुन्थ्यो । ऊ परीक्षामा सबैभन्दा राम्रो नम्बर ल्याएर उत्तीर्ण हुन्थ्यो। सबै हेरेका हेरै हुन्थे । केही समयपछि उसले लोकसेवा आयोगबाट शाखा अधिकृत पास गर्‍यो । पत्रिकाहरूमा उसका ठूल्ठूला तस्बिरहरू छापिए । क्याम्पसमा हल्लीखल्ली भयो र फेरि तिनै मान्छेहरू भन्दै थिए- को रहेछ त्यो मान्छे... ?

–;bg ;Tofn

xfF;f] ;f]n

विराटनगरका दुई वृद्ध समसामयिक विषयमा कुराकानी गर्दै थिए । हाम्रो देशमा मोबाइल के सारो सस्तो भएको, उनीहरू त्यसको विरोधमा लागे पनि आफूले चाहिं मोबाइल लिएका थिए । उनीहरूको सल्लाहचाहिँ मोबाइलमा कुरा नगर्ने बरु चिठीको माध्यमबाट सम्पर्क गर्नुपर्छ भन्ने थियो । रामे विराटनगरमा बस्दै आएको छ भने श्यामेचाहिं काठमाडौंमा । उनीहरू दुवै सल्लाह गर्दै ।

रामे : कागजमा लेखेछ– हलो श्यामे, तेरो हालखबर के छ ? तँ के गर्दै छस् ? (रामेले उक्त सन्देश परेवाको खुट्टामा बाँधेर श्यामेलाई पठायो ।)

श्यामे : (दुई दिनपछि परेवाले उक्त चिठी दियो र उसले चिठी पढ्दै उत्तर पठायो) अँ रामे, मेरो त सबै ठीक छ । सानोतिनो काम चलिरहेको छ । अनि तेरोचाहिँ के छ नि ? तँ त सम्पर्कमै आउँदैनस् नि । मलाई चिठी लेख्दै गर् है ।

रामे : (श्यामेको चिठी पढ्दै) अँ, किन सम्पर्क नगर्नु नि, अनि श्यामे, तँसँग एउटा सल्लाह गर्नु छ । (उसले फेरि परेवालाई पठायो)

श्यामे : (चिठी पढ्दै) के थियो मसँग सल्लाह गर्नुपर्ने ? रामे : तँ र म सम्धी-सम्धी हुने कि भनेर नि ?

श्यामे : भैहाल्छ नि ।

रामेले परेवाको खुट्टामा केही पनि नलेखिएको सादा पाना बेरेर परेवालाई श्यामेकहाँ पठायो । श्यामेले हत्तपत्त खोल्यो र दंग पर्‍यो । ओहो, आज रामेले किन सादा पाना पठायो । उसले आफ्नो गोजीबाट मोबाइल निकाल्यो र रामेको मोबाइलमा डायल गर्‍यो ।

रामे : हलो ? श्यामे : के भयो, किन खाली कागज पठाएको ? रामे : तँलाई मिस कल गरेको नि □

–pd]z vgfn

होटल तालीम
* कुक * वेटर * लण्ड्रीमेन
* रूमब्वाई * कियर गिभर
* बेकरी * Security Guard
* Free English Language
विदेश जानेको लागी स्पेशल कोर्ष
S.L.C. दिएर बसेकालाई विशेष छुट
MMTC लगनखेल 5532984
BMTC गोगंबु 01-6214510

Learn English

Own course books /Audio-visual Lab & Library
Special Discount for SLC group!
TOEFL/ IELTS Pre.
Japanese, German, Chinese, French, & Spanish languages
O'seas Language Centre, Bag Bazar, 4-268945, 4-247897
Osish Language C. Old Buspark, 4-232866/ Osiz Language C. Jamal 4-244741
Language books, CDs, VCDs/ Cassettes are sold here!

रोजगारमुलक तालिम
● एसी मेकानिक
● इलेक्ट्रीकल
● प्लम्बिङ
● स्काफोल्डीङ
● पेन्टिङ आदी
होस्टेलको पनि व्यवस्था छ।
वैदेशिक रोजगारको व्यवस्था।
ट्रेनिङ सेन्टर नेपाल, स्वयम्भु, सीतापाइला, काठमाडौं
फोन: ४३०२१०७, २००३२०७

एकता, विस्तार र गुणस्तरीयता, बर्षौंदेखिको हाम्रो प्रतिबद्धता
भर्ना खुल्यो ! भर्ना खुल्यो !! भर्ना खुल्यो !!!
Private Test/SLC 2063 का लागि
कक्षा ८ वा ९ उत्तीर्ण भएका, कक्षा ९ वा टेष्ट फेल भएका, विविध कारणले विद्यालय जान नसकेका
Koteshwor Harvard Int'l Academy 2050153
Sorakhutte Sandra Open School 4-361712
Kalanki KEF (केफ) 016209937

PRIVATE TEST/SLC
२०६३ को लागि १ बर्षे
STUDENT SUPPORT SEMINAR CLASSES
मा भर्ना खुल्यो
➢ १ बर्षे सेमिनार कक्षाहरू
➢ अंग्रेजी र नेपाली दुवै माध्यम
➢ बिहानी र दिवा दुवै सिफ्ट
➢ Science र Math को लागि Practical र Visual Lab
➢ तपाईंकै Mind Power अनुसारका कक्षा
➢ हप्ताको सातै दिन पढाई
➢ Computer, Email / Internat को सुबिधा
➢ होस्टेल यातायात र Day Boarder को सुबिधा
यदि तपाईं दुई वर्ष अगाडि कक्षा ८ पास गरि वा ९ र १० मा फेल वा पास भई पढाई अवरुद्ध भएको छ भने तुरुन्त सम्पर्क राख्नुहोस्।
SEA PUBLIC OPEN SCHOOL
Thamel, Ktm. Ph :- 4420537 / 4434960
Email :- seapublic@enet.com.np

प्रदुन, मलाई थाहा भयो तिमी जबका कारणले गर्दा टाढा गयौ। तिमी जहाँ छौ प्रत्येक पाइलामा विजय होस्। मलाई दुःख लागेको छ– तिमी जान्छु पनि नभनी गयौ। तिमीलाई के थाहा मेरो मन यति रोएको छ, प्लिज, मलाई माफ गरिदेऊ, तिम्रो भावनालाई मैले बुझ्न सकिनँ। यदि बिर्सिएका छैनौ भने फोन गर ल।

lbn'

रोजी, नववर्षको हार्दिक शुभकामना एवं एसएलसी परीक्षा अपेक्षा गरेअनुरूप होस्।

cfg\b

साथीहरू, लक्ष्मी, राजेश, भीमसेन, अञ्जु, सागर, ईश्वरी, सीता, मनोज, संगम, सुनिता, विमला, मधु, विशाल, दुर्गा, विशेष गरी रमिला, विध्या एवं लक्ष्मीलाई नववर्षको हार्दिक शुभकामना सहित मीठो सम्झना।

k|zfGt

आदरणीय आमाबुबा, दाजुभाइ, भाउजु, दिदीबहिनी, कल्पना, काका भरत, काकी शुभद्रा, मामामाइजू सपरिवार तथा सम्पूर्ण नेपाली दाजुभाइ, दिदीबहिनीहरूमा नववर्षको सुअवसरमा सुस्वास्थ्य, दीर्घायु एवं उत्तरोत्तर प्रगति तथा शान्तिको शुभकामना।

Zofd ;Gb/ jg

सबु, हाम्रो नाता आदिमझैं लाग्यो। सायद तिम्रो पत्र नपाएर हुनसक्छ। प्लिज भुल्दै भए पनि सम्झिदिनु, यही हो मित्रताको रीत।

आइ विस यु अ ह्याप्पी एन्ड प्रोस्पोरियस न्यु इयर।

pbo

मित्रहरू नवीन, सेसन, सीमान्त, कुमार, धिरोज, डम्बर, हरि, नरेश, तेजेन्द्र, बुद्धि, चन्द्र, रिना, तिला, नुमा, भावना लगायत सम्पूर्ण परिचित मित्रहरूमा सुस्वास्थ्य, दीर्घायु एवं उत्तरोत्तर प्रगतिका साथै एन.डी. मगरको सुखद दाम्पत्य जीवनको मंगलमय शुभकामना।

hL=cf/=

सानु, स्कुलमा पढ्दा तिमीले मलाई प्रेमपत्र पठाएकी थियौ। मैले त्यसको वास्ता गरिन। धेरैपछि अहिले आएर मैले मायाको अर्थ बुझ्न थालेको छु। त्यसैले म तिम्रो माया खोज्दैछु तर भन्न सक्ने आँट ममा छैन। यदि तिम्रो मनमा पहिलेको झैं भावना छ भने यो सन्देश छापिएको दिन साँझ मलाई मोबाइल गर है।

;GbLk

कुपन सन्देश

पाउने :

सन्देश :

पठाउने :

k|t ;Gb{z ?= @)÷– clgjfo{

; f|tflxs ;fyLsf nflu kmd{

नाम : ....

उमेर : .... उचाइ : ....

सा : .... शिक्षा : ....

स्वभाव : .... वैवाहिक स्थिति : ....

अभिरुचि : ....

र्ण : ....

इमेल : ....

ठेगाना : ....

तपाईं कस्तो साथीको खोजीमा हुनुहुन्छ ?

....

....

नोट : तस्बिर र नगद रु. ५०/- अनिवार्य छ। आफूले उल्लेख गर्न चाहेको थप विवरण छुट्टै पानामा पठाउन सकिनेछ।

जीवनको गोरेटो

d l9nf]eP“

झर्खर-झर्खर विवाहको जन्ती गएको नयाँ जोश र उमंगका साथ म त्रिशूली जन्ती गएँ। जताततै नचिनेका मान्छे र उनीहरूका माझ रमाइलोले आ□ना साथीहरूलाई बिर्सिएँछु। त्यहाँ गएर रमाइलो गर्ने र गराउने इच्छा थियो। विवाह मन्दिरमा भएकाले दिक्क मान्दै मन्दिरमा जाँदै थिएँ। मन्दिरको गेटबाट भित्र छिर्नेबित्तिकै एउटी साह्रै राम्री सुन्दरीले मलाई हेरेको देखेँ। तर पनि उनीसँग बोल्ने आँट भएन। त्यस दिन त्यसरी नै बित्यो। बेलाबेलामा उनी मलाई मुस्कानले हेरिरहन्थिन् तर म बोल्न सकेको थिइन। जब राति भयो तब हामी नजिकिन थाल्यौं। किनकि हाम्रो रुढीवादी परम्पराले दिउँसो हामी दुई मिलेको देख्न चाहँदैनथ्यो। किनभने उनी तल्लो जातकी थिइन्। उनका दाइ र म रमाइलोका साथ रातको १० बजेसम्म मन्दिरमा बस्यौं। त्यसपछि मैले उनलाई सुत्न जाऊँ भनेँ र उनीहरूले मलाई आ□नो घरमा लगे। म खाटमा सुतिरहेको थिएँ। मनमा कुराहरू खेल्न थाले- म कति नामर्द ? एउटी केटीसँग बोल्ने हिम्मत पनि छैन। सोच्दासोच्दै निदाएँछु। अर्को दिन बिहान उनीसँग भेट भयो र मैले डर मानी परिचय मागेँ। उनी साह्रै खुसी भई परिचय दिइन्। त्यसपछि उनीसँग मेरो नाता नजिकिँदै गयो।

बिहानको विवाह थियो। हामी एउटै कुर्सीमा बस्यौं तर मायाप्रेमका कुरा गर्न भने सकेका थिएनौं। त्यस दिन मैले उनलाई जंगल घुम्न जाऊँ भनेर आग्रह गरेँ। उनले सहर्ष स्वीकार गरिन्। एक-दुई घण्टा जंगलमा बस्यौं। घर फर्कने बेला उनले मलाई केही भन्नु थियो भनिन्। मैले उनलाई भन्न आग्रह गरेँ। उनले भनिन्- 'म तिमीलाई मन पराउँछु, तिमीलाई सच्चा प्रेम गर्छु।'

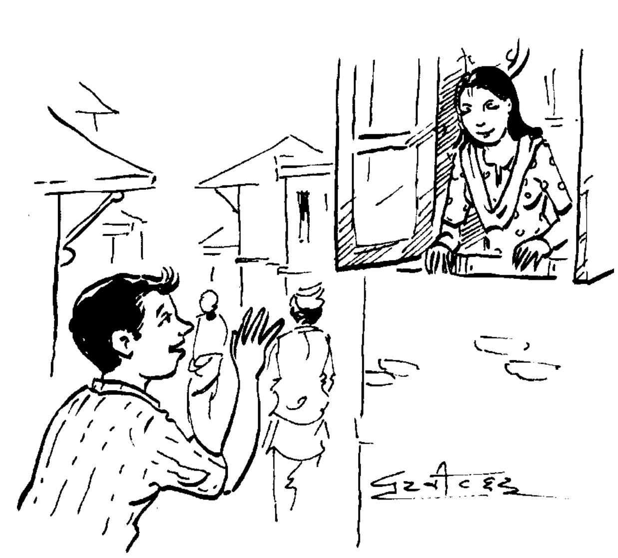
उनको कुरा सुनेर म निराश भएँ। अपरिचित व्यक्ति, अपरिचित ठाउँ, यति छिट्टै माया ? मनमनै सोचेँ। उनले महसुस गरिन् पक्का पनि मैले गल्ती गरेँ, यी सबै कुरा यति चाँडै नभन्नुपर्ने थियो तर मैले भनेँ के सोचेको ? उनले भनिन्- मैले गल्ती गरे होइन ? के कसैले कसैलाई मन पराउनु, माया गर्नु गल्ती हो र ? मैले भनेँ- हो म तिम्रो भावना बुझ्छु तर... भन्दाभन्दै म बोल्नै सकिन र पछि भेट्छु भन्दै त्यहाँबाट बिदा भएँ। त्यस दिन म पहाडबाट खसेजस्तो भएँ, केही गर्न मन लागेन। खाना खान पनि मन लागेन र राति निद्रा पनि लागेन केवल उनको यादमात्र आइरह्यो। खाटमा पल्टिरहेको थिएँ कुनबेला निदाएँछु थाहै भएन। बिहान उठ्दा त फोनको आवाज आइरहेको थियो। फोन उठाएँ, उनैले गरेकी थिइन्। मैले केही भन्न नपाउँदै उनले भनिन्- सरी ढिलो भैसक्यो पहिले त म तिमीलाई मन पराउँथेँ तर तिम्रो मन बुझ्न सकिनँ। अब म तिम्रो साथीबाहेक केही कुनै हुन सक्दिन, म अर्कैकी भैसकेँ सरी ल भनी फोन राखिदिइन्।

– cgfd

pgsf tL gog

२०५१ साल चैत ३ गते कामको सिलसिलामा मैले बनेपाको बसपार्कभन्दा केही माथि एउटा थोक तथा खुद्रा पसलमा काम गर्ने मौका पाएँ। एस.एल.सी. परीक्षाको रिजल्टको प्रतीक्षा गर्दाको खाली समय बिताउने तथा काम सिक्ने चाहनाले मैले सो पसलमा काम गर्ने निर्णय गरेको थिएँ। मेरो कामको प्रथम दिन भएकाले अलि चाँडो नै पसल पुगी पसल खोल्ने प्रतीक्षामा बस्न पुगेँ।

यसै सिलसिलामा म पसलबाहिर बसी आ□नो कामतर्फ लागेँ। अचानक अगाडि घरको झ्याल खुल्यो। मलाई यो कुरामा त्यति मतलब थिएन तर झ्यालबाट प्रकाश परावर्तन भई मेरो आँखामा परेकाले त्यता हेर्न बाध्य भएँ। नजर झ्यालमा के पुगेको थियो, मैले आ□नो नयन झुकाउनुपर्‍यो। किनकि झ्यालमा कुनै परी थिइन् र मलाई आँखा नझिम्काई हेरिरहेकी थिइन्। उनले मलाई केही भन्न खोजेजस्तो लाग्यो तर परिचय नभएकाले कठिनाइ भैरहेको थियो। उनको त्यो रहस्यमय नयन वर्णन गर्न मलाई गाह्रो भैरहेको छ वा गर्न सकिरहेको छैन। किन उनले मलाई त्यसरी हेरिरहेकी थिइन् ? एक दिन म चुइँगम चपाइरहेको थिएँ। मैले चुइँगम पड्काएको आवाजले कसैको ध्यान मतर्फ आकर्षित गर्‍यो। म उसतर्फ फर्किएको के थिएँ सौगातस्वरूप मुस्कान प्राप्त गरेँ।



तिनी अरू कोही नभएर उनै परी थिइन् जसलाई मेरो आँखा तथा हृदयले हरपल आ□ना सामु पाउन आतुर रहन्थें। केही समयको अन्तरालपछि मैले केही आवाज सुनेँ, बाहिर आउँदा आफूलाईउनैको सामु पाएँ। उनी चुइँगम पड्काएर मलाई डाकिरहेकी थिइन्। उनले मुस्कानका साथ हाई भनिन् र मैले पनि प्रत्युत्तरमा हात उचालेँ। त्यसपछि उनी लाजले भित्र पसिन्।

हामीबीच अहिलेसम्म कुनै बोलचाल भएको थिएन। मात्र हामी एक-अर्कालाई हेर्थ्यौं नयन-नयनबीच कुराकानी हुन्थ्यो। मलाई अझ पनि त्यो दिन याद छ जब मैले उनलाई तिमी साह्रै राम्री छौ भनेर इशारा गरेको थिएँ। प्रत्युत्तरमा उनले आँखा तरिन् र टोलाएर मलाई हेर्न थालिन्। मलाई उनी रिसाएको जस्तो लागेर कान समाती माफ मागेँ। उनी मलाई हेर्दै हाँस्न पो थालिन्। यतिबेलासम्म मेरो धेरैसँग परिचय भैसकेको थियो।

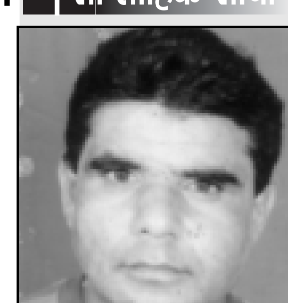
उनको नाममा कुनै जादू थियो जुन नाम उच्चारण गर्दा पनि मेरो मनमा रोमाञ्चकता र चञ्चलता... उत्पन्न हुन्छ। उनको नामबिना मेरो नाम असम्भव जस्तो लाग्यो। एक-अर्काको परिपूरक लाग्यो भनौं भगवान्‌ले एक-अर्काको साथ निभाउन बनाएको जस्तो।

नामका साथै मन पनि मिलेकाले म साह्रै हर्षित थिएँ तर समयलाई यो मञ्जुर थिएन। मिलनपछि विछोड चक्रझैं आउँछ भनेझैं उनी आ□नो घरतर्फ लागिन् अर्थात् मामाघरबाट आ□नो आमाबाबुका साथ गइन्। मेरो हृदय चकनाचुर भयो। मेरो मन रोइरहेको थियो म उदास भई एकान्तमा बस्न रुचाउन थालेको थिएँ। यो कुराले म एक सातासम्म बिरामी परेको थिएँ। मलाई दाइले के भयो भनेर सोध्नुहुन्थ्यो तर म नाजवाफ हुन्थेँ। भनेर के गर्ने ? औषधीले निको नहुने रोग लागेको थियो। उनको सम्झनाले सताउन छाडेको थिएन। विछोडिँदाको उनको उदास मुहार अहिलेसम्म बिर्सन सकिरहेको छैन। समय कति चाँडो बित्यो थाहै भएन।

२०६२ साल जेठ ९ गते म चण्डेश्वरी जात्रा हेर्न बनेपा पुगेँ। आज मैले उनलाई खेतबाट जात्रामा रथ तानेको हेरिरहेको देखेँ। मेरो खुसीको सीमा रहेन। म उनलाई भेट्न अगाडि बढेको के थिएँ उनी त्यहाँबाट गायब भइन्। यसरी उनलाई टाढाबाट धेरैपल्ट देखेँ जब उनका सामु जान खोज्थेँ उनी हराउँथिन्। जब उनी जात्रा सकेर फर्किन लागिन् मैले उनलाई बसमा देखेको थिएँ। उनले नीलो कुर्ता लगाएकी थिइन्, उनी झ्यालमा बसेकी थिइन्। उनले मलाई देखिन् र मैले पनि। मैले अर्को बस समाती उनको पिछा गरेँ ताकि उनीसँग केही कुरा गर्न सकियोस्। कोटेश्वरसम्म पिछा गर्दा उनी चढेको बसलाई बल्ल-बल्ल फेला पारे। कोटेश्वरको बसपार्कमा फेरि उनलाई देखेँ र बस रोकी म उत्रेर उनीसामु जान लाग्दा उनी फेरि गायब भइन्। उनलाई कति खोजेँ तर पाउन सकिन। म पागलसरी भौंतारिरहेँ। सायद भगवान्‌लाई समेत हाम्रो मिलन मञ्जुर थिएन।

– cfo\

साप्ताहिक साथी



-सुखदुःखमा साथ दिने, रगतको नाताभन्दा भावनाको नाता महत्त्वपूर्ण मान्ने, कुलतमा नलागेको साथीको खोजीमा रहेका २५ वर्षीय कृष्ण बूढाथोकीले एसएलसीसम्मको अध्ययन गरेका छन्। पत्रमित्रता गर्नुका साथै टेलिभिजन हेर्न रुचाउने उनलाई नयाँ साथी बनाउन मन लाग्छ। गहुँ गोरो वर्णका कृष्णलाई सिद्धि गणेश होटल, भोटेबहाल, काठमाडौंमा सम्पर्क गर्न सकिन्छ।

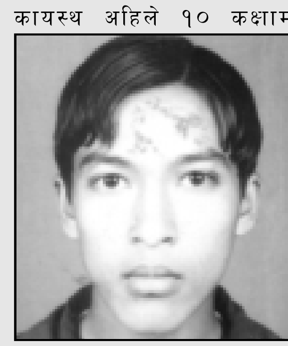
-प्रवीणता प्रमाणपत्र तहसम्म अध्ययन गरेका २५ वर्षीय डम्बर सुनुवार वैदेशिक रोजगारीको सिलसिलामा हाल दुबईमा बसोबास गर्छन्। ५ फिट ५ इन्च अग्ला सुनुवारलाई पत्रमित्रताका साथै कलाकारितामा पनि रुचि छ। सरल स्वभावका, दुःख-सुखमा हरपल साथ दिन सक्ने साथीको खोजीमा

रहेका सरल स्वभावका डम्बरलाई पो.ब. नम्बर २७४१, अजमान, युएईमा पत्राचार गर्न सकिन्छ।

-पत्रमित्रता गर्न निकै रुचाउने १८ वर्षीय रेशम श्रेष्ठ संगीत र भ्रमण भनेपछि हुरुक्कै हुन्छन्। भावुक एवं मिलनसार स्वभावका रेशम हालसम्म अविवाहित छन्। प्रमाणपत्र तह प्रथम वर्षमा अध्ययनरत रेशमलाई सुखदुःखमा साथ दिने, रूप र धनको घमन्ड नगर्ने, मनको भावना बुझ्ने आफ्नो उमेरसँग मिल्दो साथी चाहिएको छ। गहुँगोरो वर्णका, ५ फिट ५ इन्च अग्ला रेशमलाई

बालाजु प्रशिक्षण केन्द्र मेकानिकल पहिलो वर्ष बालाजु काठमाडौंमा पत्राचार गर्न सकिन्छ।

-नयाँ साथी बनाउने तथा अध्ययन गर्न रुचाउने १६ वर्षीय देवेन्द्र कायस्थ अहिले १० कक्षामा



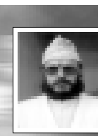
अध्ययनरत छन्। नरिसाउने हँसिलो स्वभावका साथीको खोजीमा रहेका ५ फिट ७ फिट अग्ला गहुँगोरो, मिलनसार देवेन्द्रलाई खहरे पाँगु-५, काभ्रेपलान्चोकमा पत्राचार गर्न सकिन्छ।

-होटल व्यवसायी १९ वर्षीय सुवर्ण खतिवडा कक्षा ११ मा

अध्ययनरत छन्। हँसिलो स्वभावका खतिवडा पत्रमित्रताका साथै फुटबल खेल हेर्न मन पराउँछन्। ५ फिट ४ इञ्च अग्ला सुवर्ण सुखदुःखमा साथ दिने, पत्रमित्रता गरे पनि बीचैमा नछाड्ने, मिलनसार तथा हँसिलो स्वभावको साथीको खोजीमा छन्। गहुँगोरो वर्णका सुवर्णलाई होटल राजधानी, बैरेनी ८, भल्टारमा पत्राचार गर्न सकिन्छ।

tkf0{s f] ofl ;ftf

ज्यो. पं. औजराज उपाध्याय लोहनी



d]if

सुरुमा प्रसन्नता बढ्नेछ। यात्रामा लाभ हुनुका साथै व्यापार-व्यवसाय वृद्धि हुनेछ। खर्च बढे पनि लगानी उचित कार्यमा लाग्नेछ। धार्मिक कार्यमा रुचि बढ्नेछ। कुरा काट्नेहरू प्रशंसा गर्न थाल्नेछन्। नयाँ काम पनि प्राप्त होला। आइतबार तथा सोमबार खर्च र विवाद बढ्ने, स्वास्थ्यमा समस्या उत्पन्न हुने एवं काम बिग्रने योग छ।

j[f

खर्च एवं विवाद घटे पनि शत्रु बढ्नेछन्। स्वास्थ्यमा समस्या उत्पन्न हुँदा काममा बाधा खडा हुनेछ। विवादतिर अघि नबढ्नुहोला। आइतबार, सोमबार तथा बिहीबार प्रसन्नता बढ्ने, काममा सफलता मिल्ने एवं यात्रा हुने योग छ। पराक्रम बढ्नुका साथै अधुरा कामहरू पनि पूरा हुनेछन्। नयाँ काम हासिल हुनसक्छ। अरूले पनि तपाईंको विश्वास गर्नेछन्।

ldyg

सोच्ने शक्ति बढ्नेछ। अध्ययनमा लाभ मिल्नुका साथै बौद्धिक कार्यमा सफलता मिल्नेछ। यात्रा गर्ने अवसर प्राप्त हुनेछ। बौद्धिक कार्यमा जोड दिनुहोला। आइतबार, सोमबार र बिहीबार चिन्ता, खर्च तथा विवाद बढ्ने एवं काममा अवरोध आउने योग छ। स्वास्थ्यमा समस्या उत्पन्न हुनुका साथै शत्रु बढ्नेछन्। झूटा आरोप पनि लाग्नसक्छ।

ss{

आफन्तहरूसित भेटघाट हुनेछ। अरूले पनि तपाईंको भरोसा गर्नेछन्। सोच्ने शक्ति बढ्नेछ। धन आर्जन गर्ने अवसर मिल्नेछ। अध्ययनमा सफलता मिल्नुका साथै व्यवसायमा लाभ एवं मानसम्मान प्राप्त हुनेछ। महत्त्वपूर्ण जिम्मेवारी बोक्नुपर्न सक्छ। शत्रुदेखि सावधान रहनुहोला। स्वास्थ्यको पनि ख्याल गर्नुहोला।

l;x+

पराक्रम बढ्ने तथा नयाँ काम प्राप्त हुने योग छ। आफन्तहरूको उचित सहयोग मिल्नेछ। धार्मिक कार्यमा रुचि बढ्नेछ। धन आर्जन गर्ने अवसर जुट्नेछ। अध्ययनमा रुचि बढ्नुका साथै भेटघाटमा रमाउन पाइनेछ। पतिपत्नीबीच विवाद बढ्न सक्छ। शत्रुदेखि सावधान रहनुहोला।

sGof

बोलीको प्रभाव एवं पराक्रम बढ्नेछ। अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम प्राप्त हुने योग छ। आफन्तहरूको उचित सहयोग मिल्नेछ। यात्रा हुनसक्छ। सजिलै अरूको मन जित्न सकिनेछ। स्वास्थ्यमा समस्या उत्पन्न हुने हुँदा खानपानमा ध्यान दिनुहोला।

thf

मानसम्मानका साथै भोजभतेरमा सामेल हुने अवसर मिल्नेछ। कुरा काट्नेहरू प्रशंसा गर्न थाल्नेछन्। यात्रा पनि हुन सक्छ। वैदेशिक कार्यमा सफलता प्राप्त हुनेछ। शत्रु बढे पनि जित तपाईंकै हुनेछ। ठूला व्यक्ति तपाईंतिर आकर्षित हुनेछन्। महत्त्वपूर्ण जिम्मेवारी पाइन सक्छ।

j[Zrs

सुरुमा गलत विचार बढ्नेछ। समयमा निर्णय नहुँदा हात परेको कामसमेत फुत्कनेछ। विश्वास गरेकाहरूले धोका दिनेछन्। स्वास्थ्यमा पनि समस्या देखा पर्नेछ। आइतबारदेखि मानसम्मान मिल्ने तथा भोजभतेरमा सामेल हुने अवसर मिल्नेछ। व्यवसायमा सफलता मिल्नुका साथै यात्रा पनि हुनसक्छ। शत्रुसित कडा प्रतिस्पर्धा गर्नुपर्नेछ।

wg'

सोच्ने शक्ति बढ्नेछ। धन आर्जन हुनसक्छ। घरेलु कामकाजमा रुचि बढ्नुका साथै घरजग्गा जोड्ने अवसर मिल्नेछ। मानसम्मान प्राप्त हुनेछ। भोजभतेरमा सामेल हुन पाइनेछ। अध्ययनमा सफलता मिल्नुका साथै बौद्धिक सम्मान पनि हासिल होला। आइतबार तथा सोमबार खर्च, विवाद एवं चिन्ता बढ्ने योग छ।

ds/

मानसम्मान प्राप्त हुनेछ। मानसिक प्रभाव बढ्नुका साथै सजिलै अरूको मन जित्न सकिनेछ। कुरा काट्नेहरू प्रशंसा गर्न थाल्नेछन्। ठूला व्यक्ति तपाईंबाट प्रभावित भएर महत्त्वपूर्ण जिम्मेवारी सुम्पनेछन्। सुम्पिएको जिम्मेवारी सजिलै पूरा गर्न सकिनेछ। धन आर्जन गर्ने अवसर मिल्नेछ। मंगलबार तथा बुधबार विवाद एवं चिन्ता बढ्ने योग छ।

s'De

भाग्योदय हुनेछ। धार्मिक कार्यमा रुचि एवं पराक्रम बढ्नुका साथै काममा सफलता मिल्नेछ। अधुरा काम बन्ने तथा नयाँ काम प्राप्त हुने योग छ। आफन्तहरूबाट उचित सहयोग मिल्नेछ। मानसम्मान पनि पाइनेछ। धन आर्जन गर्ने अवसर मिल्नेछ।

dLg

स्वास्थ्यमा समस्या उत्पन्न हुनसक्छ। घरेलु समस्याले सताउनेछ। कुरा काट्नेहरू बढ्नेछन्। मन दुविधाग्रस्त रहनेछ। समयमा निर्णय नहुँदा आफ्नो काममा अरूले नै अधिकार जमाउनेछन्। शरीरमा चोटपटक लाग्न सक्छ। धनमाल हराउने सम्भावना छ। मंगलबारदेखि प्रयास गरे काममा सफलता मिल्नुका साथै धन आर्जन गर्ने अवसर मिल्नेछ।

यो साताको पञ्चा□

j}zfv #) ut] a'4hoGtL, h]7 ! ut] cGt/fli6«o kl/jf/ lbj;, # ut] ljZj b'/;~rf/ lbj;

k|Zg M d @@ jifL{of ljjflxt dlxnf x'". d]/f] ljjfx sl/a dlxgf kl5 d]/f] ;d:of s]xf] eg] ha xfdL ofg ;Dks{ uYof}+ dnf0{ Tolt ;Gtli6 ldNbg Yof] t/ d >Ldfg\ ljb]zdf xg'xG5 . d]/f] ;d:of s]xf] eg] ld Nbg Yof] t/ d >Ldfg'sf] dfly r9]/ ;Dks{ubf{ cln ;Gtli6 ldNYof]. d]/f] >Ldfg'sf] lnª kl g nfdf] / 7'nf] g} 5 . o:tf] s] sf/0fn] ePsf] xf] hf < d]/f] dlxgfjf/L sg} a]hf #$–#% lbgdf xG5 eg]sg} a]hf @%–@* lbgdf klg xG5 . eljiodf dh]; Gtfg ;V kfpg ;S5'ls ;lSbg'< dlxgfjf/L ePsf] sg lbg ofg;Dks{ubf{ ue{/xG5 < xfdL d]/f] >Ldfg tLg jif{kl5 ljb]zaf6 cfPkl5 dfq ;Gtfg hGdfpg] ;f]r df 5f}+.

–al= al=

pQ/ M clgoldt dlxgfjf/Lsf sf/0f

महिलाहरूमा लगभग मासिक रूपमा योनिबाट रगत आउँछ र यसैलाई महिनावारी, नछुने हुनु, पर सर्नु वा ऋतुचक्र भएको भनिन्छ। महिनावारी सामान्यतया २८ दिनको हुन्छ र केही दिनको चाँडो-ढिलोलाई पनि सामान्य नै मानिन्छ। कुनै-कुनै महिलामा महिनावारी प्रत्येक २१ दिनमा पनि हुन सक्छ भने कसैमा यो ३५ दिन वा सोभन्दा बढी हुनसक्छ। यस्ता कुरा नियमित रूपमा नै भैरहेको छ भने केही चिन्ता लिनुपर्दैन। योनिबाट रगत आउन थालेको पहिलो दिनलाई दिन १ मानिन्छ र साधारणतया ३ देखि ५ दिनसम्म रगत बग्छ। महिनावारी अनियमित हुने थुप्रै कारण हुन सक्छन्। महिलाहरूमा पाइने रागरस अर्थात् हार्मोनको गडबडीले महिनावारी अनियमित हुनसक्छ। त्यसबाहेक शरीरको पोषणको स्थिति राम्रो नहुनु, अत्यधिक तनावपूर्ण स्थितिमा हुनुदेखि लिएर पाठेघर तथा पाठेघर वरिपरिको अन्य प्रजनन अंगहरूमा आउने खराबी वा संक्रमणले पनि महिनावारी अनियमि गराउन सक्छन्।

s]tkf0{cfdf aGg ;SgxG5 <

सन्तानको उत्पत्तिको कुरा प्रमुख रूपमा पुरुषबाट निस्कने शुक्रकीट र स्त्रीमा विकसित भएका डिम्बको मिलनबाट सुरु हुन्छ। यसका लागि यौनसम्पर्कका बेलामा पुरुषले वीर्यलाई योनिमा राख्छ। यही वीर्यमा नै शुक्रकीट हुन्छ। यही वीर्यमा भएका करोडौं शुक्रकीटमध्ये केही शुक्रकीट पाठेघरको मुख हुँदै पाठेघर र त्यसपछि डिम्बबाहिनी नलीमा पुग्छन्। डिम्बवाहिनी नलीमा पुगेका शुक्रकीटमध्ये त्यहाँ परिपक्व भएको डिम्ब (अण्डा) सँग एकको मात्र मिलन हुन्छ र गर्भधारणको प्रक्रिया सुरु हुन्छ।

महिनावारी केही अनियमित भयो भन्दैमा सन्तान जन्माउने क्षमता नै नहुने भन्ने होइन। तपाईंको महिनावारी सार्है अनियमित नभएकाले धेरै चिन्ता गर्नुपर्ने जस्तो त लाग्दैन, तर केही परिस्थितिमा भने अनियमित महिनावारी प्रजनन अंगमा भएको खराबीको संकेत हुन सक्छ। यस्तो परिस्थितिमा भने प्रजनन क्षमतामा प्रभाव पर्न सक्छ। गर्भधारण गर्न खोजेर पनि एक वर्षसम्म सफल हुन नसकेपछि त्यसको कारण खोजिनिती गर्नु आवश्यक हुन्छ। तपाईंको पत्रलाई आधार मान्दा अहिले नै गर्भ रहन समस्या परेको संकेत पाइँदैन। स्थिति यस्तो छ कि छैन भन्ने कुराका लागि स्त्रीरोग विशेषज्ञसँग सल्लाह लिनुपर्ने हुन्छ।

डिम्ब निष्कासन भएको यस्तै १४ दिनमा महिनावारी सुरु हुने हुँदा यसको अनुमान लगाउन सकिन्छ, तर तपाईंको महिनावारी केही ढिलो-चाँडो हुने भएकाले फलानो दिन नै भनेर पक्का गर्न गाऱ्हो छ। डिम्ब निस्कने दिन वा त्यसको एक दिनअघि गर्भ रहने सम्भावना उच्च हुन्छ।

cfk"dfly xf]f lsg ;Gtli6 ldn]sf]xf]nf <

महिलाको सबैभन्दा बढी यौन संवेदनशील अङ्ग भगांकुर हो भन्ने कुरा तपाईंले पक्कै पनि थाहा पाइसक्नुभएकै होला। प्रायःजसो महिलाले यही अङ्गको घर्षणबाट नै यौन सन्तुष्टि प्राप्त गर्छन्। महिला तल र पुरुष माथि भएर गरिने यौनसम्पर्कमा लिङ्गले भगांकुरलाई घर्षण गर्दैन। लिङ्गको लम्बाइ वा मोटाइ केही बढी वा कम हुँदैमा यौनसुख पाउनमा खासै असर पर्दैन, तर श्रीमान्को लिङ्गको नापसँग सन्तुष्ट हुनु राम्रै कुरा हो। महिलामाथि हुँदा भगांकुरलाई घर्षण हुने किसिमले आफ्नो शरीरलाई चलाउन सक्छिन् र त्यसको गति र धक्कालाई पनि आफूले चाहेअनुसार नियन्त्रित गर्न सक्छिन्। यसो हुँदा महिलालाई यौनसन्तुष्टि प्राप्त गर्न सजिलो हुन्छ। तपाईंहरूले यसरी महिला माथि भएको आसनको प्रयोग गरेर यौन आनन्द उठाउनु भएजस्तै अझै विभिन्न आसनको प्रयोग गर्न थाल्नुभयो भने पक्कै नै बढी आनन्द पाउन सक्नुहुन्छ।

>Ldfg\ljb]zaf6 kmls{Pkl5 ;Gtfg hGdfpg]s'/f

केही वर्षमा श्रीमान् फर्किएपछि सन्तान जन्माउने सोच राम्रो र परिपक्व छ। यसो गर्दा आर्थिक स्थिति राम्रो भएर सन्तानको हेरचाहको तयारी पनि राम्रै होला। तपाईं आफू भने के गर्दै हुनुहुन्छ भन्ने कुरा भने पत्रमा स्पष्ट छैन।

प्रेम र आत्मीयतालाई भौतिक दूरीले कम हुन दिँदैन भन्ने मान्यतामा धेरै व्यक्तिहरू सहमत छन्। त्यसैले यस्ता भौतिक दूरीले मनको दूरीलाई कम पक्कै पनि नगर्नु पर्ने हो र कामना गरौं कि तपाईंहरूको बीचमा पनि सम्बन्धले अझै प्रगाढता पाओस्, तर यथार्थ के हो भने सबैको मामिलामा यस्तो नहुन सक्छ। त्यसैले यस्ता कुरामा सजग रहनु बुद्धिमानी हुन्छ। तपाईंको विवाह कस्तो प्रकारको थियो थाहा भएन, तर मागी विवाहको केही पछि नै फरक-फरक स्थानमा बस्नुपरेको स्थितिमा भने श्रीमान् र श्रीमतीको बीचमा प्रगाढ सम्बन्ध विकासका लागि चाहिने पर्याप्त समय नहुन सक्छ। लामो भौतिक दूरीमा फरक-फरक परिस्थितिमा बस्नुपर्दा यौनआनन्दका लागि कुनै विकल्प नखोजिएला भन्न सकिँदैन भने त्यसैगरी आत्मीयता अर्कै व्यक्तिसँग विकसित नहोला पनि भन्न सकिँदैन। यस्ता परिस्थितिमा एकातिर श्रीमान्-श्रीमतीबीचको निरन्तर सुमधुर सम्बन्ध अनि यौनआनन्द र अर्कातिर आर्थिक सम्पन्नताको चाहनाको बीचमा सन्तुलन राख्नु अहिले निकै नै महत्त्वदिनुपर्ने विषय हुन गएको छ भन्ने कुरा बुझ्नुपर्छ। आशा गर्छु, यो विषयमा पनि उचित विचार पुऱ्याउनुभएकै होला।

पास हुनेनै गरी पढ्न आउनुहोस्।
समय: बिहान/दिउँसो/बेलुका
भर्ना खुल्यो-०६३
माध्यम: अंग्रेजी/नेपाली
Private
Test-SLC
D.E.O.
I.A, I.Com B.A., M.A, M.P.A.
T.U.
Regular: Tuition & Coaching
Test-SLC, I.A, I.Com, I.Sc, +2, CBSE, Bachelor & Master
जागिर खाँदा खाँदै पढ्ने इच्छा भएका समेत बेलैमा शैक्षिक परामर्शकासाथ अभिभावक-मेहनती विद्यार्थी-अनुभवी शिक्षकहरूको प्रयासबाट पासहुनेनैगरी Capsule कक्षामा पढ्न आउनुहोस्।
प्राइभेट एकेडेमी (प्रा)लि.
पुतलीसडक, काठमाडौं, 4422105

बाथ र दमको अचूक उपचार
४-४१८०४१
ताजा पहाडीजडिबुटीको सातपुस्ता देखिको गहन अनुसन्धान पश्चात तिनपुस्तादेखि सफल प्रयोग भैरहेको मालिस तेल र खाने औषधिबाट बाथ, दम, मधुमेह, ग्याष्ट्रिक, यौन दुर्वलता तथा
सम्पर्क:
विद्याल आयुर्वेद औषधालय
पुतलीसडक, कालिकास्थान जाने उकालोको मुख, बाँसघारीसँगै फोन नं. ४-४१८०४१

सुखी विवाहित जीवनको लागि
सेवाको १२ वर्ष
विवाहको पहिलो वा विवाहपछि भएका यौन रोग, शीघ्रपतन, स्वप्न दोष, पिसावसित धातु खस्ने, नपुंसकता, सन्तान नहुने र कमजोरी आदिको सफल उपचारको लागि आज नै भेट्नुहोस्।
भेट्ने ठेगाना: फोन नं. : ४-४६०७८५
पापुलर आयुर्वेद औषधालय
ज्ञानेश्वर, रातोपुल पारिपट्टि, काठमाडौं

उपलब्धिमूलक सोसियल वर्कको अध्ययन

पूर्वाञ्चल विश्व-विद्यालयबाट सम्बन्धन लिएर कादम्बरी मेमोरियल कलेज अफ साइन्स एन्ड मेनेजमेन्टले यसै वर्षदेखि ब्याचलर अफ सोसियल वर्कको कक्षा प्रारम्भ गरेको छ। यसअघि काठमाडौं विश्वविद्यालयको सम्बन्धनमा सेन्ट जेभियर्स कलेजमा मात्र उक्त विषय अध्यापन हुने गरेको थियो। समाज विकासका लागि सबैमा सहयोगको भावना हुनुपर्छ भन्ने मूल नारालाई यो विषयले समेटेको छ। सामाजिक विकासका लागि अहिलेको पुस्तामा स्वंयसेवीको भावना विकास गर्ने उद्देश्यले उक्त कलेज स्थापना गरिएको प्रिन्सिपल बालाराजु निक्कुले साप्ताहिकलाई बताए।

तीन वर्षमा विभाजन गरिएको उक्त विषयको पाठ्यक्रम जेभियर्समा अध्यापन हुने पाठ्यक्रमसँग मिल्दोजुल्दो छ। तर फ्यामिली सोसियल वर्क, चाइल्ड राइट्स, सोसियल वर्क इन इन्डष्ट्री जस्ता केही पाठ्यसामग्री थप गरिएकाले उक्त कोर्स अझ परिष्कृत भएको छ। केही महिनाअघिदेखि कक्षा प्रारम्भ भएको कादम्बरी कलेजमा पहिलो समूहमा २५ जना विद्यार्थीलाई भर्ना गरिएको क्याम्पस प्रशासनले जनाएको छ। सोसियल वर्क पाठ्यक्रममा ह्युमन ग्रोथ एन्ड बिएभियर, डेभलपमेन्ट सोसियोलोजी, कम्युनिटी अर्गनाइजेसन, एनालाइसिस अफ नेपाली सोसाइटी, सामाजिक कानुन, सोसियल रिसर्च जस्ता विषय अध्ययन गर्नुपर्छ।

स्नातकमा उक्त विषय अध्ययन गर्न प्लस टु अथवा प्रवीणता प्रमाणपत्र तहमा कुनै विषय अध्ययन गरी घटीमा दोस्रो श्रेणीमा उत्तीर्ण हुनु आवश्यक छ। अहिलेको नेपाली सामाजिक परिवेश मिल्दो पाठ्यक्रम राखेकाले यो विषय अध्ययन गरेका विद्यार्थीले अध्ययनपश्चात रोजगारीका थुप्रै अवसर पाउन सक्छन्। 'भन म बिर्सनेछु, देखाऊ म सम्झनेछु तर प्रत्यक्ष सहभागी गराऊ अनि मात्र म बुझ्नेछु' सामाजिक सेवाको यही भावनालाई यो विषय अध्ययन गरेका विद्यार्थीले मूल

रूपमा ग्रहण गर्नेछन्- प्रिन्सिपल बालाराजु बताउँछन्।

व्यवस्थापनमा प्लस-टु गरेकी नीलम पोखरेल सामाजिक सेवा गर्न पाइने भएकाले उक्त विषय अध्ययन गर्न लागेको बताउँछिन्। पोखरेल भन्छिन्- यो विषय अध्ययन गर्ने व्यक्तिले स्वरोजगार सिर्जना गर्न सक्छ। यो विषयको मुख्य कार्यक्षेत्र भनेको सामाजिक हितका लागि काम गरिरहेका विभिन्न राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय गैरसरकारी संस्था हुन्। अध्ययनको प्रारम्भदेखि नै सामाजिक सेवा तथा विकासका क्षेत्रमा गएर अनुसन्धान र फिल्ड वर्क गर्नुपर्ने भएकाले यो विषय बढी व्यावहारिक देखिन्छ। अध्ययनकै क्रममा विद्यार्थीले विभिन्न संस्थामा परीक्षण कार्य गर्नुपर्ने हुन्छ। त्यसपछि अधिकांश विद्यार्थी तिनै संस्थामा रोजगारीमा संलग्न हुने गरेको बालाराजु बताउँछन्।

यो विषय अध्ययन गरेका विद्यार्थीको संख्या न्यून रहेकाले पनि अध्ययनपश्चात रोजगारी प्राप्त हुने सम्भावना बढी छ। कादम्बरी कलेजमा तीन वर्ष यो विषय अध्ययन गरेको कुल खर्च १ लाख ५० हजार रुपैयाँको हाराहारीमा लाग्छ। बालाराजुका अनुसार निम्न तथा दुर्गम स्थानबाट आएका विद्यार्थीलाई कलेजले छात्रवृत्ति पनि प्रदान गर्छ। हालसम्म यो विषयमा स्नातकोत्तर तहको अध्यापन नेपालमा नभए पनि जेभियर्स तथा कादम्बरी कलेजको सहकार्यमा आगामी वर्षदेखि त्यो सुविधा पनि उपलब्ध हुनेछ।

–lu/Lz e§/f0{

बेरोजगार मञ्च

– सिपाडोल-३, भक्तपुरको स्थायी बासिन्दा बालहरि थापाले एस.एल.सी.उत्तीर्ण गरेका छन्। २६ वर्षीय थापा विगत तीन वर्षदेखि निजी क्षेत्रमा हल्का सवारी चालकका रूपमा काम गरिरहेका थिए। उनले केही समय मोटर ड्राइभिङ प्रशिक्षण केन्द्रमा प्रशिक्षकका रूपमा समेत काम गरेका छन्। हल्का सवारी चालकको लाइसेन्स प्राप्त गरेका थापालाई सवारी चालककै रूपमा काम गर्ने इच्छा छ। कुनै पनि रोजगारदाताले उनलाई फोन नं. ६६१८६०३ मा सम्पर्क राख्न सक्छन्।

– उर्लाबारी-७, मंगलबारे, मोरङका स्थायी बासिन्दा विकास सापकोटा हाल बालाजु, काठमाडौंमा बसोबास गर्छन्। २२ वर्षीय सापकोटा व्यवस्थापन संकायमा स्नातक गर्दैछन्। टुरिज्म डाइरेक्टरीमा बजार प्रतिनिधिका रूपमा काम गरिसकेका सापकोटालाई फोन नं. ९८५१००९६४१ मा सम्पर्क राख्न सकिन्छ।

a]f]huf/d~r a]f]huf/ o'jf tyf /f]huf/bftfx?sf nflu xf]. of] :tDen] /f]huf/bftf Pj+sfdsf] vf]hLdf /x]sf bIf hgzlQmaLr k'nsf] sfd ug]%. of] :tDesf nflu cfkmgf] pdf], of]Uotf, sfd ug{?lrsf] lF]q tyf cg'ej ;lxt cfkmgf] ;Dks{ &]ufgf xfdLnf0{ n]vL k&fpgxf]; \.

– थापागाउँ, काठमाडौंस्थित एक विद्यालयका लागि निम्नमाध्यमिक तहको गणित शिक्षक तथा होस्टल सुपरभाइजरका रूपमा एक जोडी श्रीमान्-श्रीमतीको आवश्यकता छ। योग्य व्यक्तिले फोन नं. ४४९२३३८ मा सम्पर्क राख्नुहोला।

– चप्पल कारखाना, महाराजगञ्जस्थित एक विद्यालयका लागि माध्यमिक तथा निम्नमाध्यमिक तहका लागि विज्ञान शिक्षकको आवश्यकता छ। योग्य व्यक्तिले फोन नं. ४३७४२४९ मा सम्पर्क राख्नुहोला।

– काठमाडौंस्थित एक संस्थाका लागि कार्पेट डिजाइनरको आवश्यकता छ। कम्प्युटर तथा अंग्रेजी भाषामा दक्ष डिजाइनरले पोबनं. ७०१०, काठमाडौंमा आवेदन दिनुहोला।

– जावलाखेल, ललितपुरस्थित एक विद्यालयका लागि निम्नमाध्यमिक तहका लागि अंग्रेजी शिक्षक तथा प्राथमिक तहका लागि अंग्रेजी शिक्षिकाको आवश्यकता छ। योग्य व्यक्तिले फोन नं. ५५२३१९१ मा सम्पर्क राख्नुहोला।

– ललितपुरस्थित एक विद्यालयका लागि माध्यमिक तहका लागि गणित तथा अंग्रेजी तथा निम्नमाध्यमिक तहका लागि विज्ञान र अंग्रेजी शिक्षकका साथै विद्यालयमा बस्ने महिला कर्मचारीको आवश्यकता छ। योग्य व्यक्तिले फोन नं. ५५५४२८९ मा सम्पर्क राख्नुहोला।

– रामशाहपथस्थित एक संस्थाका लागि दुई जना इलेक्ट्रोनिक टाइपिष्ट, एक जना अफिस असिस्टेन्ट तथा एक जना पियनको आवश्यकता छ। योग्य व्यक्तिले फोन नं ४२२०४३७ मा सम्पर्क राख्नुहोला।

– काठमाडौंस्थित एक आयात-निर्यात कम्पनीका लागि स्नातक तह उत्तीर्ण एक जना म्यानेजर, एक जना एकाउन्टेन्ट, एक जना एड्भाइजर, दुई जना मार्केटिङ, दुई जना सुपरभाइजर, एस.एल.सी.उत्तीर्ण दुई जना रिसेप्सनिष्ट, २० जना सेल्सम्यान, साधारण लेखपढ गर्ने दुई जना सुरक्षा गार्ड तथा एक जना पियनको आवश्यकता छ। योग्य व्यक्तिले कम्पनीको फोन नं. २१५१५४४ मा सम्पर्क राख्नुहोला।

अन्तर्वार्तासँग डराउनुपर्ने कुरै छैन

परीक्षाकै महत्त्वपूर्ण पक्ष अन्तर्वार्ता पनि हो। जागिरका लागि अन्तर्वार्ता एउटा अपरिहार्य भैसकेको छ। अन्तर्वार्तामा गरिने स-साना गल्तीहरूबाट पनि सहभागीले नोकरीबाट हात धुने अवस्था सिर्जना हुन सक्छ। आवश्यकताअनुसार कर्मचारीको नियमानुसार विज्ञापन गरेपछि लिखित परीक्षा लिइन्छ। लिखित परीक्षामा उत्तीर्ण परीक्षार्थीहरूका लागि अन्तर्वार्ताद्वारा छनौट गरिन्छन्। कुनै-कुनै बेला अन्तर्वार्ताबाट मात्रै पनि उम्मेदवारको चयन गरिन्छ। अन्तर्वार्ता लिने परीक्षकहरू सम्बन्धित विषयका ज्ञाता एवं विशेषज्ञ हुन्छन्।

अन्तर्वार्तामा जाँदा सादा र सफा पहिरन लगाउनुपर्छ। उक्त दिन बिहानै नुहाउनु राम्रो मानिन्छ। अत्तर वा कुनै सेन्ट लगाउनुहुँदैन। औपचारिक पोसाक लगाउनु राम्रो हुन्छ। सक्कल प्रमाणपत्रहरू फाइलिङ गरी लानुपर्छ। बिहान हल्का खाना खानुपर्छ। केश ३-४ दिन अगाडि र दाह्री भने सोही दिन काटेको हुनुपर्छ। अन्तर्वार्तामा जाँदा पनि प्रवेशपत्र लान भुल्नुहुँदैन। आफूलाई बोलाएपछि मात्रै अन्तर्वार्ता लिइने कोठामा प्रवेश गर्नुपर्छ। कोठाको ढोका बिस्तारै खोल्नुपर्छ भने सावधानीपूर्वक ढोका लगाउन बिर्सनुहुँदैन। कोठामा प्रवेश गरेपछि सामूहिक रूपमा अभिवादन गरी बस्नुहोस् भनेपछि मात्र निर्दिष्ट स्थानमा बस्नुपर्छ। प्रश्नहरू गम्भीरतापूर्वक सुनी प्रश्न समाप्त भएपछि मात्रै आफ्नो भनाइ राख्नुपर्छ। उत्तर दिने क्रममा कुनै गल्ती गरेजस्तो लागेमा स्वाभाविक ढंगले क्षमायाचना गर्न लाज मान्नुहुँदैन। अन्तर्वार्ता टोलीका सदस्यहरूलाई कुनै पनि कुराको ध्यानाकर्षण नगराउनु नै राम्रो हुन्छ। अन्त्यमा सबैलाई धन्यवाद दिई अभिवादन टक्र्याउँदै कोठाबाट बाहिर निस्कनुपर्छ।

बिनातयारी एवं जानकारी अन्तर्वार्तामा जानुहुँदैन। नोकरीका लागि साक्षात्कार दिन जाँदा उक्त संस्थाको नालीबेलीको ज्ञान आवश्यक छ। सो कार्यालयको कार्यविधि र उद्देश्यहरू पनि जान्नुपर्छ। अन्तर्वार्ता मण्डलका सदस्यले प्रश्न गर्न सक्छन्। तपाईंलाई नियुक्ति गरियो भने कुन विषयमा काम गर्न चाहनुहुन्छ ? प्रत्यासीलाई जुन संस्थाको कार्यविधि नै थाहा हुँदैन उसले कसरी त्यसको उत्तर दिन सक्छ ?

अन्तर्वार्ताका क्रममा संस्थाको कुनै पूर्व वा वर्तमान कर्मचारीको निन्दा वा प्रशंसा गर्ने प्रयास गर्नु उक्त अवसरबाट हात धुनु हो। कैयन् प्रत्यासीहरू सम्बन्धित कार्यालयका कुनै उच्च कर्मचारीसँग परिचित भएर उसैको बखान गर्न चुक्दैनन्। यसर्थ कसैको बखान वा निन्दाबाट जोगिनुपर्छ। साक्षात्कारको बेला आफ्नो नोकरी र कार्यप्रति उत्सुकता देखाउनु राम्रो हो।

अन्तर्वार्ता मण्डलका सदस्यहरूसँग आँखामा आँखा जुधाएर प्रश्नको सटिक जवाफ स्पष्ट भाषामा दिनु आवश्यक छ। यदि कुनै प्रत्यासीले साक्षात्कारका क्रममा आँखामा आँखा जुधाएर कुराकानी गर्छन् भने उनले आत्मविश्वासको परिचय दिन्छन्। तनावको स्थितिमा पनि स्वयंलाई सन्तुलनमा राख्न सक्नुपर्छ। अन्तर्वार्ताका क्रममा यताउती हेरेर आत्तिने, झस्काउने, पसिना निकाल्ने, रुमालले पसिना पुछ्ने, ओठ चाट्ने, हातखुट्टालाई अजीव मुद्रामा यताउती हल्लाउने, औंला पट्काउने, औंलामा लगाएको औंठी बारम्बार घुमाउने, टाउको कन्याउने, खित्का

छाडेर हाँस्ने जस्ता क्रियाकलाप गर्नु राम्रो मानिँदैन। अन्तर्वार्ताको वातावरणलाई सहज र सामान्य सम्झनुपर्छ। मन र मस्तिष्कको सन्तुलनलाई समायोजन गर्नुपर्छ। अन्तर्वार्ताका क्रममा स्वाभाविक देखिनुपर्छ। उनीहरूलाई नहेर्नु, घोसेमुन्टो लगाउनु, गजक्क परेर बस्नुजस्ता व्यवहारले आत्मविश्वासको अभाव भएको बुझिन्छ। उम्मेदवार हँसिलो, उत्साही र आकर्षक व्यक्तित्वका साथ प्रस्तुत हुनुपर्छ।

समस्या हावी नहोस्

एउटा कक्षा कोठामा पढाइ भैरहेको समयमा शिक्षकले आफ्नो हातमा पानीले भरिएको गिलास लिए र गिलासतिर देखाउँदै विद्यार्थीहरूसँग प्रश्न सोधे- तपाईंहरूको विचारमा यो गिलासको वजन कति होला ?

५० ग्राम ☐ ...१ सय ग्राम ☐ केही विद्यार्थीले जवाफ दिए।

मलाई आफूलाई नै थाहा छैन, यो पानीले भरिएको गिलासको बजन कति छ ? यदि मैले यो गिलासलाई केही समय यसरी समातिरहे के हुन्छ ? शिक्षकले सोधे।

एउटा विद्यार्थीले तुरुन्तै जवाफ दिए- केही पनि हुँदैन।

यदि एक घन्टासम्म यसरी नै समातिरहे के हुन्छ ?

तपाईंको हात दुख्न थाल्छ ? अर्का विद्यार्थीले जवाफ दिए।

तिमीले ठीक भन्यौ, यदि यो गिलासलाई एक दिनभरी यसरी नै समातिरहे के हुन्छ ? शिक्षक फेरि प्रश्न सोधे ?

तपाईंको हात सुन्निन सक्छ, पाखुरा दुख्न सक्छ। तपाईंलाई प्यारालाइसिस हुन सक्छ र तपाईंले अस्पताल जानुपर्ने पनि हुनसक्छ। उनको कुरा सुनेर अरू विद्यार्थीहरू हाँस्न थाले।

'हो, तिमीले ठीक भन्यौ तर के यो गिलासको वजनमा कुनै फरक पर्छ ? शिक्षकले अर्को प्रश्न सोधे।

पर्दैन, जवाफ आयो।

हातको पीडा कम गर्न मैले के गर्नु पर्ला ? शिक्षकले विद्यार्थीसँग सोधे।

'गिलास टेवलमा राखिदिनुहोस्- विद्यार्थीबाटै जवाफ आयो।

'एकदम राम्रो जवाफ दियौ' जिन्दगीका समस्याहरू पनि यस्तै प्रकारका हुन्छन्। यदि केही क्षणका लागि त्यसलाई मस्तिष्कमा राख्दा त ठीकै हुन्छ तर धेरै समयसम्म मस्तिष्कमा राखियो भने त्यसले दुःख दिन्छ। यदि धेरै समय त्यसका सम्बन्धमा सोचिरहे त्यसले हामीलाई प्यारालाइज पनि गर्न सक्छ। यस्तो स्थितिमा हामी त्यसको हल खोज्न असमर्थ हुन्छौं।

जिन्दगीका समस्या एवं जटिलताहरूका सम्बन्धमा सोच्नु आवश्यक छ तर त्योभन्दा पनि सुत्न जानुअघि यी जटिलता एवं समस्यालाई सुत्ने कोठा बाहिर छोड्नु झन् बढी आवश्यक छ अर्थात् मस्तिष्कबाट निकाल्नु आवश्यक छ। यसबाट कुनै दुःख वा तनाव हुँदैन बरु यसबाट बिहान उठ्दा आफूलाई ताजा र तनावरहित महसुस गर्न सकिन्छ, चुनौतीहरूको सामना राम्रोसँग गर्न सकिन्छ। त्यसैले आजैदेखि सुत्नुअघि समस्याले भरिएको गिलास टेबलमा राखेर सुत्नुहोस्।

विश्वास आर्जन गर्न सिकौं

आजको संसार विश्वासको संसार हो। विश्वासबाट नै यो जगतका सारा सृष्टिक्रमहरू चलिरहेका छन्। आजका प्रत्येक मानिस विश्वासकै भरमा अडेका छन्। विश्वासकै आडमा हामी आफूलाई बाँच्नका लागि समर्थ बनाइरहेका छौं। जब हामीमा कतै विश्वास खट्किन्छ तब हाम्रो जीवनमा अनेकौं विपरीत परिस्थिति उत्पन्न हुन थाल्छन्। बिना विश्वासको संसारमा हामी आफ्नो जीवनचक्र चलाउन सक्दैनौं। त्यसैले मानव जीवनमा विश्वासलाई अति नै महत्त्वपूर्ण वस्तुका रूपमा लिन सकिन्छ।

घरकै उदाहरण लिने हो भने यदि कसैको घरमा अविश्वास उत्पन्न भएको छ भने केही समयपछि त्यो घरको गति कस्तो भैसकेको हुन्छ हामी प्रष्ट देख्न सक्छौं। बाबु-छोरामा अविश्वास, श्रीमान-श्रीमतीमा अविश्वास र त्यस्तै कुनै न कुनै कुरामा विश्वास पाउन सकिएन वा देख्न सकिएन भने घरमा धेरै किसिमका तनाव उत्पन्न हुन्छ। त्यसैले हरेक कुरालाई विश्वासको आँखाले हेर्नु त्यसकै भरमा चल्नुपर्छ।

शिक्षकले विद्यार्थीहरूलाई आफूले विश्वासमा आर्जेको विद्या दिनुपर्छ भने चेलाहरूले पनि गुरुले दिएको शिक्षालाई विश्वासकै भरमा ग्रहण गर्नुपर्छ। जे शिक्षा दियो विद्यार्थीले त्यही पाउँछ- अर्थात् साँचो-झूटो शिक्षकले विद्यार्थीलाई जे सिकाउँछन् त्यही कुरा विश्वासको भरमा सिक्नुपर्छ। सर्वसाधारणहरू आफ्नो काम सम्पन्न गर्न कार्यालयका कर्मचारीमाथि विश्वास गर्छन्। विभिन्न स्थानमा विश्वासका कुराहरू अति महत्त्वपूर्ण रूपमा बगिरहेका हुन्छन्। आकाशमा उड्ने हवाईजहाजदेखि लिएर पानीजहाज, सडकका गाडी आदि चालककै विश्वासमा चलिरहेका हुन्छन्। हामी विभिन्न खाद्यवस्तु आफूलाई हित गर्ने विश्वासमा खान्छौं। हामी आफ्नो बिरामी शरीर एउटा चिकित्सकको विश्वासमा सुम्पन्छौं। विश्वासकै भरमा ठूला-ठूला आर्थिक कारोबार हुन्छन्। यस्ता अनेकौं दृष्टान्त छन् जुन हामीमा रहेको विश्वासबाटै परिचालन हुन्छन्।

विश्वास यति धेरै महत्त्वपूर्ण तथा ठूलो वस्तु हो जुन अविश्वासमा परिणत भैदियो भने पुनः पलाउन धेरै गाह्रो पर्छ। विश्वास मानिसको मनभित्रकै उपज हो। यसलाई गम्भीरताका साथ लिनुपर्छ। कहीं कतै विश्वास जमाउन सकिएन भने जिन्दगी नै निरर्थक सावित हुन सक्छ। विश्वास गुम्यो भने एकपटक हराएको वा खोसिएको अधिकार पुनः प्राप्त गर्नु सरह हुन्छ जसका लागि धेरै नै सघर्ष गर्नुपर्छ। त्यसैले आफूलाई विश्वासिलो बनाउन सधैं सचेत र होसियार रहनु अति आवश्यक छ। बिनासावधानी गरिएका कामहरू कच्चा हुन सक्छन्, जसबाट विश्वास गुम्न सक्ने सम्भावना रहन्छ। साँचो र सत्य व्यवहार अपनाएर मात्र कसैको विश्वास जित्न सकिन्छ।

– /fdxl/ a~hf/f

विष्णु शर्मा (आचार्य) लाई विश्वास नै थिएन यो अवस्थासम्म आइपुगिन्छ भन्ने । उनी लागूऔषध दुर्व्यसन, एचआईभी/एड्स तथा यौनरोग नियन्त्रणका लागि क्रियाशील संस्था हेल्प ग्रुपकी अध्यक्ष हुन् । विराटनगरनिवासी शर्मा एबीसी नेपाल मोरङमा अध्यक्ष, महिला सुरक्षा दबाब समूह मोरङमा अध्यक्ष, लागूपदार्थ दुर्व्यसन तथा एच.आई.भी./एड्सविरुद्ध रोकथाम सञ्जालमा संयोजक, चेलिबेटि बेचबिखनविरुद्ध राष्ट्रिय समूहमा सदस्यको जिम्मेवारी बहन गर्दै छिन्, जसले उनलाई सामाजिक क्षेत्रमा सक्रिय बनाइराखेको छ ।

दाङमा शिक्षिकाका रूपमा कार्यरत छँदा क्षेत्रीय शिक्षा निर्देशनालय नेपालगन्जमा काम गर्ने सुरेशप्रसाद आचार्यसँग शर्माको चिनजान थियो । त्यही चिनजान विवाहमा परिणत भएपछि शर्माले माइती गाउँ दाङ छोडिन् । सामान्य परिवारमा जन्मिएर हुर्किएकी शर्मा, उनका श्रीमान् आदिले २०५४ मा हेल्प ग्रुपको स्थापना गरेपछि उनको नाम सामाजिक क्षेत्रमा आउन थाल्यो । अहिले उनी दिनभरि सामाजिक काममै व्यस्त रहने भएकाले घरमा समय दिन भ्याउँदिनन् ।

बिहान उठेर मर्निङवाक जाने, घर-आँगन बढार्ने, नुहाइ-धुवाइ सकेर चिया पकाई घरका अन्य सदस्यलाई खाउने । त्यस बेलासम्म घरमा कोही न कोही आइसकेका हुन्छन्, उनीहरूलाई समय दिने । साढे ९ बजेसम्ममा खाना खाने र खाउने गरिसकेर १० बजेसम्ममा अफिस पुगिसक्नु उनको नित्य कर्म हो । 'अफिसबाहेक सामाजिक काम, भाषण, मुद्दा मिलाउने, प्रशिक्षण दिनेमा पनि भ्याउनुपर्छ,' उनी भन्छिन्- 'बिहान उठेदेखि नसुतुन्जेलसम्म फुर्सद हुँदैन ।'

छोरा सुदिन तथा मोडल छोरी सुचित्राकी आमा विष्णु शर्मा कामको सिलसिलामा सिंगापुर, बेलायत, जापान, भारत, दुई पटक अस्ट्रेलिया र थाइल्यान्ड पुगिसकेकी छिन् भने क्यानाडा जाने तयारीमा छिन् । आफूलाई कति सफल मान्नुहुन्छ ? भन्ने प्रश्नमा उनी भन्छिन्- 'पहिलेको तुलनामा सफल नै मान्छु, यति गर्छु भन्ने सोचेको पनि थिइनँ ।' महिलाले चाहे भने पुरुषभन्दा बढी गर्न सक्छन् भन्ने लागेको बताउने शर्माले जनसम्पर्कका आधारमा यो सफलता पाएको बताइन् ।

आफूले नभ्याउँदा मात्रै श्रीमान्लाई खाना पकाउन लगाउने उनले सिनेमा हलमा गएर फिल्म नहेरेको चार वर्ष भयो । 'त्यसअघि चलचित्र हेर्ने, उपन्यास पढ्ने गर्थें,' उनले भनिन्- 'अहिले त आफ्ना कार्यक्रमका रिपोर्टबाहेक पढ्न पनि भ्याउँदिनँ ।' शर्माले हिन्दी 'परिचय' र नेपाली 'आमा' चलचित्र पहिलो पटक हेरेकी हुन् । उनको मन पर्ने उपन्यास 'मन' हो । विश्वभ्रमण गरी सबै देशको जानकारी लिएर मोरङमा चेलिबेटी बेचबिखन र एचआईभी/एड्स न्युनीकरण गर्ने मुख्य लक्ष्य रहेको उनले बताइन् ।

k|tIt ‖ sdn I/dfn

pkofuL hfgsf/L

-खीरका लागि यदि दूध कम छ भने खुवाको बर्फी, कन्डेन्स मिल्क तथा पाउरोटीको किनारालाई काटेर त्यसको एउटा स्लाइस दुधमा मिसाइदिनाले खीर बाक्लो र स्वादिष्ट हुन्छ ।

-तरकारी अथवा खानेकुरा पकाउँदा बेसार बढी भएमा सफा सुतीको कपडा त्यसमाथि फैलाएर राखिदिँदा कपडाले बेसार सोस्छ ।

-हातबाट धनिया, लसुन अथवा सागपातको वास्ना हटाउन हातमा टुथपेस्ट दल्ने र पानीले पखाल्ने ।

-मटरकोसा छोडाएर गेडालाई उम्लिएको पानीमा एक मिनेट हालेर पछि प्लाष्टिकको झोलामा राख्ने, यो झोलालाई डिप फ्रिजमा राख्नाले मटरकोसा ताजा रहन्छ । उम्लिएको पानीमा एक चिम्टी चिनी हाल्दा मटरकोसा हरियो रहन्छ ।

-घिउ बनाउँदा त्यसमा एउटा पानको पात हाल्ने र पाँच मिनेटपछि निकाल्ने । यसो गर्दा घिउ लामो समयसम्म सुगन्धित रहन्छ ।

-जाडो महिनामा नरिवलको तेल जम्छ, यस्तो बेलामा नरिवलको तेलमा एक चम्चा अरन्डीको तेल मिसाइदिनाले तेल जम्दैन ।

-दालको मिठाई बनाउँदा थोरै नुन मिसाउँदा मिठाईको स्वाद अझ बढ्छ ।

-दाल र चामलमा कीरा लाग्नबाट रोक्न थोरै तेल हालेर राख्नुपर्छ ।

धेरैजसो बालबालिका तथा ठूला सबैलाई रुघा-खोकीले सताउँछ । जुन असन्तुलित वातावरणको उपज हो, किनकि अहिले वातावरणमा शुद्धता छैन, हरियाली छैन, वायु प्रदूषण, ध्वनि प्रदूषणको त कुरै नगरौं । यस्तो दूषित वातावरणमा हाम्रो शरीरको श्वास-प्रश्वास प्रणाली कसरी स्वस्थ रहन सक्छ ? हाम्रो शरीरको प्रतिरोधक क्षमता कसरी बलियो रहन सक्छ ? जसको फलस्वरूप दूषित हुँदा हाम्रो नाकको प्वालका रौंलाई छिचोल्दै, फेरिङ्स र टन्सिल अनि लेरिङ्स हुँदै श्वासनलीबाट फोक्सोमा पुग्छ । जसको रोग प्रतिरोधक क्षमता कम हुन्छ ऊ तुरुन्तै संक्रमित हुन्छ ।

यस्ता दूषित वायुका कीटाणुले फेरिङ्स क्षेत्रका कोषिकाहरूमा आक्रमण गरी संक्रमण गर्नुलाई फेरिडसाइटिस भनिन्छ । टन्सिल क्षेत्रमा आक्रमण गरी संक्रमण भयो भने टन्सिलाइटिस भनिन्छ । उक्त किटाणुले फोक्सोको वोङ्ल क्षेत्रमा अतिक्रमण गरे ब्रोन्काइटिस हुन्छ ।

यसरी संक्रमित क्षेत्रबाट निस्कने मृत कोषिकाहरू तथा अन्य फोहर कफ-खोकी आदिबाट बाहिर फ्याँकिन्छ । साधारण भाषामा हामी यसलाई रुघा-खोकी वा सर्दी भन्छौं ।

यो एउटा सरुवा रोग पनि हो । यो भाइरस वायुको माध्यमबा एक-अर्कामा सर्छ ।

nIf0f ‖

-नाकबाट पानी जस्तो सिगान बग्ने, हाछ्युँ लागिरहने ।

-आँखा रसिलो भई आँसु बगिरहने, छाती दुःख्ने ।

-थुक, पानी पिउन, निल्न गाह्रो हुने, शरीरमा थकान अनुभव हुने ।

-घाँटी खसखस गरी खोकी लाग्ने, नाक बेलाबेलामा बन्द हुने ।

j}slNks lrlsT;f ‖

जल चिकित्सा : भाप लिने, दिनमा कम्तीमा चार पटक प्रशस्त पानी, झोल, पदार्थ पिउने, कुन्जल जलनेती प्रयोग गर्ने ।

योग चिकित्सा : पवनमुक्तासन, भुजंगासन, सप्तबज्रासन, धनुरासन, पर्वतासन, सिंह मुद्रा, सूर्य नमस्कार, कपालभाँति आदि ।

घरेलु उपचार- पुदिनाको रस एक-एक थोपा नाकमा चुहाइदिनाले रुघा लागेको निको हुन्छ ।

-पानीमा बेसार र नुन हाली उमाल्ने र कुल्ला गर्नाले घाँटीलाई फाइदा हुन्छ ।

-रुघाका कारणले टाउको दुखेको छ भने जाइफल ब्रान्डीमा घोटेर लेप लगाउने ।

-ल्वाङको तेल वा ल्वाङ पकाएको पानी प्रयोग गरेमा लाभ हुन्छ ।

-दुबोको रसलाई मनतातो पारी मिश्रिसित खाँदा निकै फाइदा हुन्छ ।

-अदुवाको रस र महको प्रयोगले रुघामा फाइदा पुग्छ ।

-मरीच, मह वा नुन एवं कागतीको प्रयोग पनि राम्रो हुन्छ ।

-विश्राम गर्नु पनि उपयुक्त उपचार हो ।

खानेकुरा : म्युकस उत्पादन नगर्ने खालका खानेकुरा खाने । जस्तो- आलु, बन्दागोभी, मेवा, नास्पाती, किसमिस, अंजिर आदि नखाने ।

होमियोप्याथी चिकित्सा :

-अलियमासिया, ब्रायोनिमा, इयुफ्रासिया, डुलकामारा, एकोनाइट कसटिक्म आदि प्रयोग गर्ने ।

अकुपञ्चर चिकित्सा : यो पद्धतिको सेवा लिए शरीरमा रोग प्रतिरक्षा शक्ति वृद्धि हुन्छ ।

j]6(gxj{6 ‖

बोनसेट तथा कोलफुट जस्ता हर्बल चियाको प्रयोग विषाक्त पदार्थ निकाल्न सहयोगी हुन्छ ।

आयुर्वेद चिकित्सा : पञ्च कर्म लगायत समन र कफनासको प्रयोग ।

चाइनिज हर्वल : डाइफोरेटिक हर्बलको प्रयोग ।

एरोमा थेरापी : टि-रेमेनसारा, थाइम आदिको प्रयोग

कलर थेरापी : नीलो तथा हरियो रंगको प्रयोग गरे मुटु र धमनीलाई फाइदा पुग्छ ।

चुम्बकीय पद्धति : नाकमा चुम्बकको प्रयोग गरिन्छ ।

अर्थोडक्स पद्धति : पारासिटामोल, डिकनजस्टेन्ट, नोजल स्प्रे स्प्रीन, क्याफिन आदिको प्रयोग हुन सक्छ । रोगले अति नै च्यापेको खण्डमा प्रति जैविक औषधी प्रयोग गर्ने ।

–8f=pHHjn I;+clwsf/L

/fu eD ‖ Ps hl6n ;d:of

कुनै पनि रोग नलागी रोग लागेको भ्रम मनमा पाल्नुलाई नै रोग भ्रम भनिन्छ । यस किसिमका रोगीहरू शंकालु स्वभावका हुन्छन् । सानोतिनो रोगको लक्षण देखिँदैमा भयानक रोग लागेको सम्झन्छन् र हतारिँदै अस्पताल पुग्छन् । रोग नै नलागी यसरी रोगको शंका गर्नेहरू दिनप्रतिदिन बढिरहेका छन् ।

s]xf] /fu eD <

यो एक मनोवैज्ञानिक बिरामी हो जसमा व्यक्तिको सोच्ने, सम्झने क्षमतालाई सन्तुलित भन्न सकिँदैन, किनकि उनीहरू आफ्नो स्वास्थ्यप्रति बढी चिन्तित भएर के सोच्न थाल्छन् भने उनीहरूको शरीर वा कुनै विशेष अंग राम्ररी काम गरिरहेको त छैन जसका कारण उनीहरू गम्भीर रोगको चक्करमा पर्छन् । रोग भ्रम आफैं रोग होइन तर चिन्ता, शंका, तनावको बढ्दो प्रभावले पछि यसले रोगको रूप लिन पुग्छ । आफ्नो स्वास्थ्यको बारेमा जानकारी लिनु र रोग भ्रान्तिमा यही अन्तर छ ।

/fu eDsf] nIf0f

उनीहरू साना बिरामीको लक्षणलाई समेत ठूलो रोग सम्झन्छन् र चिकित्सकद्वारा विश्वास दिलाए पनि मान्न तयार हुँदैनन् ।

चिकित्सकहरूका अनुसार रोग भ्रमका लक्षणहरू निम्न छन् :

- पीडा, टाउको दुख्नु, पिठ्युँ दुख्नु, आमाशयको तल दुख्नु र खुट्टा दुख्नु ।

- बान्ता हुनु, खाना निल्ने बेलामा असजिलो हुनु ।

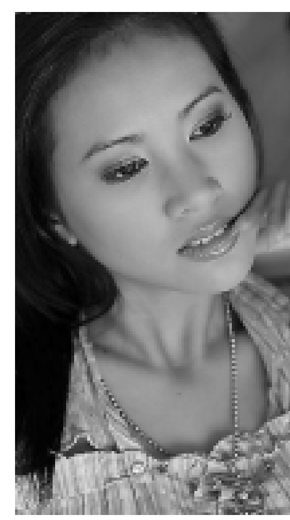
- सास लिने बेला कठिनाइ हुनु ।

- रक्तचाप वृद्धि हुनु ।

- अंगहरू (नाक, कान) को बनावटमा परिवर्तन आउनु ।

/fu eD xg]sf/0f

- के कारणले यो समस्या



उत्पन्न हुन्छ, ठोकुवा गरेर भन्न नसकिए पनि अनुसन्धानहरूका आधारमा यो रोग संवेदनशील, तनावग्रस्त एवं स्नायुसम्बन्धी रोगबाट ग्रसित व्यक्तिहरूमा बढी हुन्छ ।

- यो बिरामी यस्ता परिवारमा बढी पाइएको छ जहाँ पहिले कुनै बिरामीको सही तरिकाले उपचार नभएको वा गलत उपचार भएको होस् ।

- रोगका बारेमा अधुरो वा अपूरो जानकारीका कारण केही व्यक्तिमा रोग भ्रम उत्पन्न हुन्छ ।

- तनाव, गरिबी, मानसिक चिन्ता आदिले पनि व्यक्तिमा रोग भ्रम हुन्छ ।

- कुनै-कुनै चिकित्सकले राम्ररी रोगका बारेमा नबताई भ्रममा पार्ने हुँदा पनि यो रोग लाग्छ । यो रोगबाट धेरैजसो युवा र वृद्धवर्ग प्रभावित हुन्छन् किनकि उनीहरू मनको कुरा खोलेर भन्दैनन् अर्थात् गुम्साएर राख्छन् । यस्ता मानिसहरूको रेखदेख र उपचार एकदमै कठिन हुन्छ ।

– hLjg zdf{

विश्वकपमा समूह ‘ए□ को भिडन्त

विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको समूह विभाजनअगावै आयोजक जर्मनी समूह ‘ए’ मा पर्ने निश्चित भैसकेको थियो । यसका पछाडि उनीहरूले पहिलो चरणका तीनवटै खेल ठूला रंगशालामा खेल्न पाऊन् भन्ने थियो । जर्मनीले गृहमैदानमा उपाधि जित्ने आशासमेत राखेको छ । इक्वेडर, पोल्यान्ड तथा कोस्टारिकाजस्ता टिम रहेको सजिलो

समूह ए
जर्मनी
पोल्यान्ड
इक्वेडर
कोस्टारिका

समूहमा परेकाले जर्मनी दोस्रो चरणमा पुग्नु अब औपचारिकता मात्रै हुनेछ, तर पनि चार वर्षअघि जापान र कोरियामा फ्रान्स र अर्जेन्टिनाबाट पाठ सिकिसकेका जर्मनहरू प्रशिक्षक जर्गेन क्लिन्सम्यानको शब्दमा प्रत्येक खेललाई उत्तिकै महत्त्व दिनेछन् ।

‘दोस्रो चरणले मात्र हामीलाई सन्तुष्ट बनाउँदैन, विश्वकप ट्रफी हाम्रो लक्ष हो,’ जर्मनीका प्रशिक्षक तथा पूर्व खेलाडी क्लिन्सम्यान भन्छन् । त्यसो त विश्वकपको ७६ वर्षे इतिहासमा कुनै पनि आयोजकले पहिलो चरणबाटै बाहिरिनुपरेको छैन ।

पछिल्लो पटक सन् १९९० मा जर्मनीले तेस्रो पटक विश्वकप जित्दा क्लिन्सम्यान टिमका प्रमुख सदस्य थिए । सन् २००४ को युरोपियन च्याम्पियनसिपमा जर्मनीको खराब प्रदर्शनपछि विश्वकप विजेता टिमका सहयात्री तथा जर्मनीका प्रशिक्षक रुडी भोलरको स्थानमा क्लिन्सम्यान टिमको बागडोर सम्हाल्न ।

क्लिन्सम्याको आगमनपछि टिमले खेलमा निकै राम्रो सुधार गरेको छ र १६ वर्षपछि पहिलो विश्वकप उपाधि जित्नका लागि चाहिने हरेक गुणले भरिएको छ जर्मन टिम । माइकल बालाक, बास्टियन स्वेन्स्टियर तथा मिरोस्लाभ क्लोसजस्ता स्टारहरू छन्, उनीहरूसँग जसले चार वर्षअघि जर्मनीलाई फाइनलमा पुऱ्याउन महत्त्वपूर्ण भूमिका खेलेका थिए । पहिलो चरणमा क्यामरुन, साउदी अरेबिया तथा आयरल्यान्ड गणतन्त्र समाविष्ट समूहमा पहिलो स्थान हासिल गरेपछि पाराग्वे, अमेरिका र कोरियाजस्ता सजिला प्रतिद्वन्द्वीलाई छिचोल्दै फाइनलमा पुगेको जर्मनीका

विश्वकपमा सहभागिता

hd{gL -!^ cf}k6s_ : (२००६, २००२, १९९८, १९९४, १९९०, १९८६, १९८२, १९७८, १९७४, १९७०, १९६६, १९६२, १९५८, १९५४, १९३८, १९३४)
विजेता : १९९०, १९७४, १९५४ (तीन पटक उपविजेता)
kf]ofG8 -;ftf}k6s_M २००२, १९८६, १९८२, १९७८, १९७४, १९३८
OSj8/ -bf];f]k6s_M २००२
sf]6fl/sf -t];f]k6s_M १९९०, २००२

लागि यस पटक भने त्यस्तो मौका नआउन सक्छ, किनभने दोस्रो चरणमा इङ्ल्यान्ड अथवा स्वीडेनमध्ये एक उनीहरूको प्रतिद्वन्द्वी बन्न सक्नेछन् ।

जर्मनीले जुलाई ९ मा म्युनिखमा हुने उद्घाटन खेलमा कोस्टारिकाको सामना गरेको केही घण्टापछि पोल्यान्ड इक्वेडरसँग भिड्नेछ । युरोपेली क्षेत्रको छनौट खेलमा महादेशभरकै दोस्रो उत्कृष्ट टिम बनेको पोल्यान्ड ग्लेनकिर्सेनमा दक्षिण अमेरिकी प्रतिद्वन्द्वीसँग भिड्दा आत्मविश्वासले भरिएको हुनेछ ।

१४ जूनमा डर्टमन्डमा दुई छिमेकी जर्मनी र पोल्यान्डबीचको खेल समूहको सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण खेल हुनेछ र यही खेलले सन् १९७४ को जर्मनी विश्वकपको दोस्रो चरणको सनसनीपूर्ण खेलको समेत पुनरावृत्ति गर्नेछ । हालसम्मका विश्वकपमा यी दुई टिम दुई पटक मात्र भिडेका छन्, जहाँ एक गोल मात्र सम्भव भएको छ । सन १९७४ को विश्वकपमा □ग्राङ्कफर्टमा भएको दोस्रो चरणको खेलमा पोल्यान्डलाई १-० ले हराउँदा जर्मनहरूले गृहमैदानमा उपाधि नै जितेका थिए । त्यति बेला तेस्रो स्थान हासिल गरेको पोल्यान्डले पछिल्ला १५ खेलमा जर्मनीविरुद्ध विजय हात पार्न सकेको छैन, जसले पोलिसहरूलाई छिमेकी प्रतिद्वन्द्वीभन्दा कमजोर रहेको महसुस गराउने निश्चित छ ।

१५ जूनमा ह्याम्बर्गमा कोस्टारिकासँग भिडन लागेको इक्वेडरले २० जूनका दिन बर्लिनमा हुने खेलमा जर्मनीको सामना गर्नेछ । गत विश्वकपमा पहिलो चरणबाटै बाहिरिएको पोल्यान्डले दोस्रो चरणमा पुग्ने आशाका साथ २० जूनमा हानोभरमा कोस्टारिकाको सामना गर्नेछ । पोल्यान्डका प्रशिक्षक पावेल जेम्स दोस्रो चरणमा पुग्ने कुरामा विश्वस्त छन् । टिमका दुई प्रतिभाशाली स्ट्राइकर तथा दुई सशक्त गोलकिपरमा उनको भरोसा टिकेको छ । मासेज जुरास्की र टोमेक फ्रान्कोस्कीले छनौट चरणमा निकै राम्रो खेलेका थिए भने गोलकिपरद्वय जेर्जी डुडेक र आर्थर बोरुक युरोपकै उत्कृष्ट खेलाडी गनिन्छन् ।

ब्राजिल र अर्जेन्टिनापछि दक्षिण अमेरिकी क्षेत्रमा तेस्रो स्थान हात पार्दै लगातार दोस्रो पटक विश्वकपमा छानिएको इक्वेडरका प्रशिक्षक लुइस फर्नान्डो सुआरेज कम्तीमा दोस्रो चरणमा पुग्ने कुरामा आशावादी छन् ।

पछिल्लो विश्वकपकै भेट्रानहरूलाई स्थान दिएको इक्वेडरका लागि मिडफिल्डर एडिसन मेन्डेज र डिफेन्डर इयान हुर्तादो मुख्य खेलाडी हुन् । उता कोस्टारिकन प्रशिक्षक एलेक्जेन्डर गुइमारेजनौ जना वरिष्ठ खेलाडीसँगै युवाहरूको तालमेलपछि आफ्नो टिम विपक्षीका लागि टाउको दुखाइ बन्ने बताउँछन् । चार वर्षअघि ब्राजिल, टर्की र चीनसँग एकै समूहमा परेको कोस्टारिका गोल अन्तरका आधारमा पहिलो चरणबाट बाहिरिएको थियो । चार वर्ष अघिका प्रमुख खेलाडी पाब्लो वान्चोप तथा रोनाल्ड गोमेज यसपटक पनि कोस्टारिकाका प्रमुख अनुहार हुन् ।

समूह ए खेलतालिका

ldlt	vh]	:yfg
९ जून	जर्मनीविरुद्ध कोस्टारिका	म्युनिख
९ जून	पोल्यान्डविरुद्ध इक्वेडर	ग्लेनकिर्सेन
१४ जून	जर्मनीविरुद्ध पोल्यान्ड	डर्टमन्ड
१५ जून	इक्वेडरविरुद्ध कोस्टारिका	ह्याम्बर्ग
२० जून	जर्मनीविरुद्ध इकवेडर	बर्लिन
२० जून	पोल्यान्डविरुद्ध कोस्टारिका	हानओभर

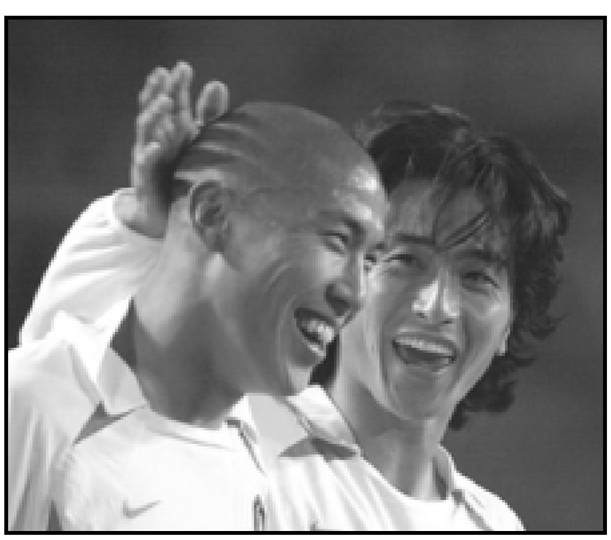
rf/ Pl;ofnL /fi6«sf]cfzf

सन् २००२ मा दक्षिण कोरिया र जापानले संयुक्त रूपमा विश्वकप फुटबल प्रतियोगिता आयोजना गरेपछि एसियाली राष्ट्रहरूले विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा राम्रो प्रदर्शन गर्ने आशा बढ्दै गएको छ । गत विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको एक सह-आयोजक दक्षिण कोरियाले आफूलाई सेमिफाइनलसम्म प्रस्तुत गरेपछि विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा एसियाली राष्ट्रहरूको आशा अझ बढेको हो ।

एसियाले यस पटक आफ्नो क्षेत्रबाट पाँचवटा राष्ट्रलाई विश्वकपमा सहभागी गराउने रणनीति तयार गरेको थियो, तर एसियाको बहराइन प्लेअफमा ट्रिनिडाड एन्ड टोवागोसँग पराजित भएपछि त्यो सपना साकार हुन सकेन । यसपटक आयोजना हुने विश्वकपमा जापान, दक्षिण कोरिया, साउदी अरेबिया तथा इरानले एसियाको प्रतिनिधित्व गर्नेछन् । विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा सहभागि हुने एसियाली राष्ट्रमा मात्र नभई अन्य एसियाली राष्ट्रमा पनि एसियाको प्रदर्शनप्रति चासो बढ्दै गएको छ ।

एसियाका तर्फबाट सर्वाधिक छैटौं पटक दक्षिण कोरियाले सहभागिता गर्ने भएको छ । यस पटक एसियाका तर्फबाट जापानले सबैभन्दा पहिले विश्वकपमा आफ्नो स्थान सुरक्षित गरेको थियो । पछिल्लो विश्वकप फुटबलमा छनौट हुन नसकेको इरानले जर्मनीमा भने स्थान सुरक्षित गरेको छ । पछिल्लो विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा सहभागिता जनाएको साउदी अरेबिया यस पटक पनि विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा देखिनेछ ।

गत विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा जर्मनीसँग शून्यका विरुद्ध ८ गोलले पराजित भए पनि यस पटक साउदी अरेबियाले आफ्नो प्रदर्शनमा सुधार ल्याउने



ljZjsk kl6an rf/ ;ftf af'SL

जनाएको छ । अर्जेन्टिनाका प्रशिक्षक ग्याब्रियल काल्डेरोनको प्रशिक्षणमा साउदी अरेबियाले जर्मनीमा नयाँ इतिहास निर्माण गर्ने आशा गरिएको छ । उता दक्षिण कोरियासमक्ष पछिल्लो सफलतालाई निरन्तरता दिनुपर्ने चुनौती छ भने जापानले विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा राम्रो सफलता हासिल गर्न नयाँ अनुहारहरूलाई टिममा सहभागी गरेको छ ।

पछिल्लो विश्वकप फुटबल प्रतियोगितापछि युरोपका क्लबहरूले एसियाली राष्ट्रका खेलाडीहरूमा रुचि देखाउन थालेका हुन् । यसअघि युरोपेली फुटबलमा एसियाली राष्ट्रका खेलाडीहरूलाई सामान्य रूपमा लिइन्थ्यो, तर गत विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा केही एसियाली राष्ट्रले उत्कृष्ट प्रदर्शन गरेका कारण अहिले युरोपमा एसियाली राष्ट्रका खेलाडीहरूको राम्रै माग छ ।

विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा सहभागिताका लागि एसियाका चार राष्ट्रले आफ्नो मुख्य प्रशिक्षकलाई परिवर्तन गरेका थिए । जर्मनी जानका लागि कठोर मेहनत गरेका बहराइन, कुवेत र उज्वेकिस्तानले भने सफलता पाउन सकेनन् । जर्मनी विश्वकपमा आफ्नो स्थान सुरक्षित गर्न कुवेतले मोहम्मद इब्राहिमको स्थानमा सर्बियाका स्लोबोदान पाभ्कोभिच, उज्वेकिस्तानले रोमानियाका मिहाई स्टोचिटा तथा बहराइनले लुका पेरुजोभिकलाई प्रशिक्षणको जिम्मेवारी सुम्पिएका थिए । एसियाली राष्ट्रहरूले प्रशिक्षकमा फेरबदल गरेर आफूलाई विश्वकप फुटबलको फाइनल चरणमा प्रस्तुत गर्ने जे-जस्तो रणनीति बनाए पनि आगामी विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा केही नयाँ एसियाली अनुहार चम्किने आशा गरिएको छ ।

यस पटक इरानका तर्फबाट सहभागी हुने हुसेन काएबीप्रति मानिसको ध्यान जाने अपेक्षा गरिएको छ । सन् २००४ को एएफसी एसिया कपमा इरानलाई पहिलो चरणमा प्रवेश गराउन महत्त्वपूर्ण भूमिका खेलेका २० वर्षीय काएबीप्रति इरान बढी आशावादी छ । उनी इरानी टिमका सबैभन्दा कान्छा खेलाडी पनि हुन् । आगामी विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा एसियाका तर्फबाट चम्किन सक्ने खेलाडीमा साउदी अरेबियाका यासिर अल ओहतानी पनि एक हुन् । उनले दक्षिण कोरियालाई शून्यका विरुद्ध २ गोलले पराजित गर्ने क्रममा महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाएका थिए । गत विश्वकप फुटबल प्रतियोगितापछि दक्षिण कोरियाका खेलाडीहरूले युरोपका विभिन्न क्लबमा प्रशस्तै अवसर पाएका थिए । पार्क जी सुङ म्यानचेस्टर युनाइटेडमा अनुबन्धित भए भने पार्क चु योङले तीन पटक मैदानमा ओर्लेर २ गोल गरी आफ्नो क्षमता प्रस्तुत गरे ।

गत विश्वकपपछि आम मानिसको अपेक्षा बढे पनि विश्वको फुटबलमा एसियाको अवस्था एवं यसको भूमिका सीमित र कमजोर नै छ ।

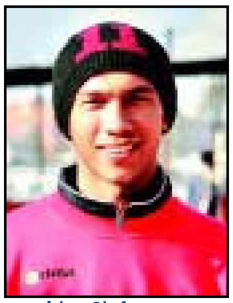
PRIVATE
TEST/SLC 063
(नि:शुल्क भर्ना)
के तपाई Class 8/9 पास गरेर पढ्न सक्नु भएन?
के तपाई वसपाली Test फेल हुनु भयो?
के तपाई पास हुनेगरी पढ्न चाहनुहुन्छ?
त्यसो भए आउनुहोस्........
Cosset Edu. Center
लाजिम्पाट ☎ ४४३२४०१

महिलाहरूको लागि सुवर्ण अवसर
यहाँ महिलाहरूको लागि विभिन्न किसिमका तालिम दिइन्छ।
१. सिलाई र कटाई २. ब्यूटिसियन ३. फेसन डिजाईन ४. पेंठिङ ५. बुनाई ६. ग्याचवर्क
७. इम्ब्राइदरी ८. त्याग, फूल, पुतली बनाउन
Beautician Basic Course संचालन भैरहेको छ।
S.L.C. दिएर बसेकाहरूलाई विशेष छुट गरिन्छ।
त्रिवेणी तालिम केन्द्र
बागबजार, काठमाण्डौं (भक्तपुर जाने बसपार्क अगाडी) फोन: ४२३१०३०
खुल्ने समय: बिहान ७ बजेदेखि साँझ ६ बजेसम्म।

प्राईभेट TEST/S.L.C. मा भर्ना खुल्यो
के तपाई कक्षा ९, १० टेष्ट तथा S.L.C. फेल हुनु भएको छ?
के तपाई कक्षा ८ पास गरी School जान सक्नु भएको छैन?
Hostel को पनि व्यवस्था छ।
त्यसो भए अब ढुक्क हुनहोस् Paragon मा : विगत ६ वर्षदेखि लगातार कार्यरत (आउनुहोस र हाम्रो Previous Record हेर्नुहोस्) यस Paragon ले प्राइभेट Test/S.L.C. का कक्षाहरु अत्यन्तै अनुभवी तथा ख्याती प्राप्त शिक्षकहरुद्वारा अध्यापन गराईदैको सहर्ष जानकारी गराउँदछौ।
२०६१ मा १००% S.L.C. पास र २०६२ मा ९८% विद्यार्थी S.L.C मा सम्मिलीत
गराउन सफल सम्भवत: नेपालको एकमात्र इन्स्टिच्युट
Private Test/SLC
Math, Science र English को ३ महिना नि:शुल्क Tuition तथा २ महिना English Language नि:शुल्क दिइने।
Paragon's S.L.C. Practice Book (Brought by Paragon) नि:शुल्क वितरण।
English तथा Nepali माध्यमबाट पढाउनुको साथै Morning/Day कक्षाहरुको व्यवस्था।
Paragon को पुराना विद्यार्थी (जो पास भइसकेकाहरु) सग अनुभवको अन्तरक्रिया गराईने।
Weekly Test/Monthly Test साथै प्रत्येक ३ महिनामा Terminal Exam लिइने।
अन्य जानकारीको लागि
Paragon Educational Institute
Putalisadak (UTL/Wave Phone Building s] Opposite)
Phone: 4-421390

ljZjsk xfdf| nflu
cg's/0fLo agf]; \

— v]hf8Lsf]snd —



xl/ v8sf (कप्तान)
नेपाली राष्ट्रिय फुटबल टिम

विश्वमा फुटबल सबैभन्दा लोकप्रिय खेल भएको दावा गर्नेहरूलाई विश्वकप फुटबल प्रतियोगिता आफ्नो भनाइ प्रमाणित गर्ने उत्तम अवसरका रूपमा रहनेछ। जर्मनीमा आयोजना हुने विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताले एकपटक पुनः सारा विश्वको ध्यान आकृष्ट गर्नेछ।

विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको चर्चा अन्य देशमा तीव्र रूपमा चलिसकेको छ तर हामीकहाँ राजनैतिक अवस्थाका कारण यसको चर्चाले विगतको जस्तो गति लिन सकेको छैन।

विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको आयोजना जति-जति नजिक आउँदै जान्छ आमदर्शकको विश्लेषण पनि सोहीअनुरूप बढ्दै जान्छ। सबैका आ-आफ्ना मन परेका राष्ट्र हुन्छन्। साथी-सँगीसँग मन मिल्यो भने त ठीकै छ, मिलेन भने बाजी पनि सुरु हुन्छ।

आमदर्शकले विश्वकप फुटबल प्रतियोगिता जितिसकेका राष्ट्रलाई आफ्नो मनपर्ने राष्ट्रका रूपमा लिने गरेका छन्। अहिले नेपाली दर्शकलाई आगामी विश्वकप फुटबल प्रतियोगिता कसले जित्छ भनेर सोध्ने हो भने प्रत्येक दुई जनामध्ये एक जनाले ब्राजिलको नाम लिन्छन् भने बाँकी एक जनाले अर्जेन्टिना, इङ्ल्यान्ड, फ्रान्स, इटाली वा अन्य कुनै राष्ट्रको नाम लिन्छन्। मेरो अनुभवमा दर्शकको ध्यान विजेतातर्फ नै केन्द्रित हुने गरेको छ। विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको इतिहासलाई हेर्ने हो भने पनि यो प्रतियोगितामा सातवटा राष्ट्रले मात्र सफलता पाउन सकेका छन्।

दर्शकलाई आकर्षित गर्ने काममा खेलाडीहरूको पनि मुख्य भूमिका हुन्छ। अहिले सेटलाइट टेलिभिजनको बढ्दो प्रतिस्पर्धाका कारण युरोपका चर्चित लिग फुटबल प्रतियोगिता घरमै हेर्न पाइने भएको छ। युरोप फुटबलका लागि सबैभन्दा बढी व्यावसायिक क्षेत्र भएका कारण विश्वका तमाम चर्चित खेलाडी त्यहीं खेल्छन्। उनीहरूको खेल कलादेखि व्यक्तिगत जीवनका सबै पक्षसँग नेपाली दर्शकहरू परिचित छन्।

विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको फाइनल चरणमा प्रवेश गरेका कुनै पनि राष्ट्रलाई कमजोर मान्नु हुँदैन। फिफाले तयार पारेको लामो प्रतियोगिताबाट छनौट भएका कारण सबै राष्ट्रले आफूलाई उपाधिको दावेदार मान्छन्। विश्वकप फुटबलको इतिहास हेर्ने हो भने कतिपय नवप्रवेशी राष्ट्रले पहिलो स्थान नै हासिल नगरे पनि उपाधिको दावेदार मानिएका राष्ट्रलाई खालीहात घर फर्काएका प्रशस्त उदाहरण छन्।

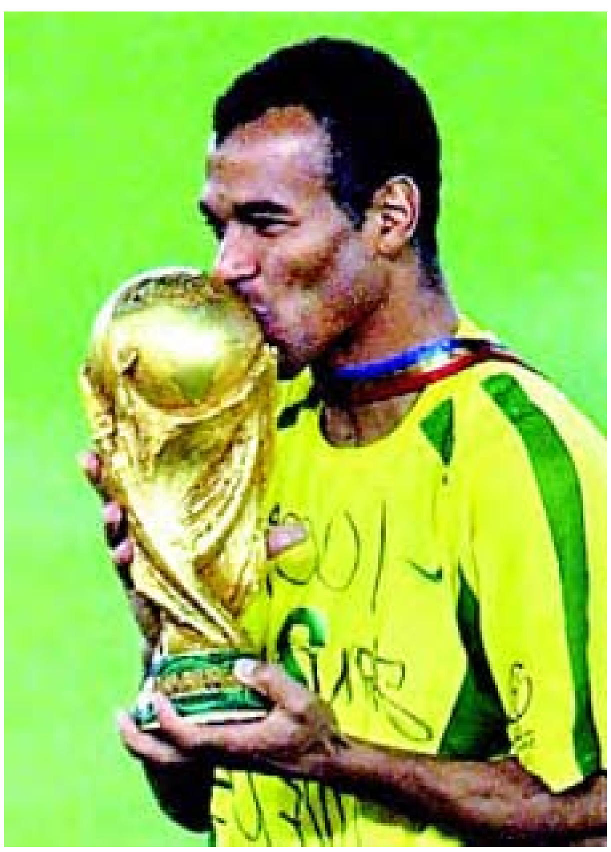
फुटबलका कतिपय दर्शक पछिल्ला केही विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताले पारेको प्रभावबाट अझै मुक्त हुन सकेका छैनन्। उनीहरूको विश्लेषण पछिल्लो विश्वकप फुटबलमा आधारित हुन्छ। हामीजस्ता खेलाडीहरूको धारणा पनि त्यस्तै हुन्छ। विश्वकप फुटबल प्रतियोगिता जितिसकेको जर्मनीलाई यस पटक आयोजक हुनुको फाइदा देखिएको छ। सन् १९९८ को विश्वकप फुटबल प्रतियोगिता फ्रान्सले जित्ने कुरा कमैले सोचेका थिए तर उसले गृहमैदानको फाइदा उठायो। सन् २००२ को विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा दक्षिण कोरियाले पनि गृहमैदानको फाइदा उठाउँदै सेमिफाइनलसम्मको यात्रा तय गऱ्यो। यसबाहेक जर्मनीले प्रत्येक विश्वकपमा आफूलाई सशक्त टिमका रूपमा पनि प्रस्तुत गर्दै आएको छ। तीन पटक विश्वकप जितेको जर्मनी गत विश्वकपको उपविजेता पनि हो।

ब्राजिल विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको सदावहार दावेदार हो। अहिलेसम्म आयोजना भएका सबै विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको फाइनलमा आफूलाई प्रस्तुत गर्न सफल ब्राजिल सबैभन्दा बढी विश्वकप जित्ने राष्ट्र पनि हो। यसपटक आयोजना हुन लागेको विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा ब्राजिल आफ्नो उपाधि रक्षाका लागि प्रस्तुत हुनेछ। यस पटकको दावेदारका रूपमा इङ्ल्यान्ड पनि देखिएको छ। इङ्ल्यान्डले आफूलाई सधैं विश्वकप फुटबल प्रतियोगिताको दावेदार राष्ट्रका रूपमा प्रस्तुत गर्दै आएको छ।

मेरो विश्लेषणअनुसार यस पटक यिनै राष्ट्रमध्ये कसैले विश्वकप हात पारे पनि अर्जेन्टिनालाई पनि कमजोर आँक्न मिल्दैन। अहिले खेलिने फुटबलको शैली पहिलेको भन्दा पृथक् छ। विगतमा एउटा टिमलाई एक जना खेलाडीले नै नियन्त्रण गर्थे, जसका कारण फुटबलमा चमत्कार हेर्न पाइन्थ्यो तर अहिले फुटबलको रणनीतिमा परिवर्तन आएको छ। एउटै खेलाडीले प्रतियोगिता जिताउँछ भन्ने कल्पना गर्न गाह्रो भएको छ। जस्तो पहिले पेले, म्याराडोनाको नाम उनीहरूको टिमभन्दा अघि आउँथ्यो, अहिले त्यस्तो अवस्था छैन तर पनि केही टिममा केही राम्रा खेलाडी पनि छन्। जसले मौका पाए पेले र म्याराडोनाको शैलीमा टिमलाई निर्देशित गर्न सक्छन् तर सफलता पाउन उनीहरूलाई सहकर्मी खेलाडीहरूले उत्तिकै सहयोग गर्नैपर्छ।

पछिल्लो विश्वकप फुटबल प्रतियोगितामा एसियाली राष्ट्रले राम्रो प्रदर्शन गरेका कारण उनीहरूको मनोबल बढेको छ। यस पटक उनीहरूले पछिल्लो पटकको जस्तो सफलता नपाए पनि आफ्नो प्रदर्शनलाई अझ तिखार्ने निश्चित छ। गत विश्वकपपछि युरोपका क्लबहरू एसियाली खेलाडीहरूप्रति आकर्षित पनि भए, फलस्वरूप उनीहरूले युरोपका क्लबहरूबाट खेल्न पनि पाए। यस पटक उनीहरूले पछिल्लो प्रदर्शन संयोग मात्र थिएन भन्ने कुरा प्रमाणित पनि गर्नु छ।

नेपाली फुटबल दक्षिण एसियाबाट माथि नउठेको परिप्रेक्ष्यमा विश्वकप फुटबल प्रेरणादायी क्षण हुनेछ। फुटबलका रणनीतिकारहरूले सम्भावित विजेता टिमले विगतमा गरेको प्रयास एवं लगानीलाई केलाउनुपर्छ। आज हामीलाई ब्राजिल, जर्मनी, इङ्ल्यान्ड र अर्जेन्टिनाको उदाहरण लिनु पनि परेको छैन, आफ्नै महादेशका जापान र दक्षिण कोरियाको अनुसरण गरे पुग्छ। यदि उनीहरूको सफलताको सूत्रलाई पछ्याउन सके हामी नेपाली फुटबललाई दक्षिण एसियाबाट उठाएर एसियाली क्षेत्रसम्म पुऱ्याउन सक्थ्यौं कि ?



पाँच प्रश्न

आन्तरिक कलहले एक दशकअघि नेपाल शारीरिक सुगठन संघ विघटन भएपछि शारीरिक सुगठनको चहलपहल प्रायः ठप्प भयो। धेरै प्रतियोगिता रोकिए। राष्ट्रिय खेलकुद परिषद्को पहलमा पाँच महिनाअघि राजेशबाबु श्रेष्ठको अध्यक्षतामा संघको तदर्थ कमिटी गठन भयो। तदर्थ कमिटीको गठनसँगै संघले पुनः सक्रिय उपस्थिति जनाउन थालेको छ।

tby{ sld6Ln] s] sfd ul//x]sf]5 <

२६ सदस्यीय कमिटी सक्रिय छ। पाँच महिनाभित्रै विधान पारित गर्दै २० वटा जिल्लामा तदर्थ कमिटी गठन गऱ्यौं। चाँडै राष्ट्रिय अधिवेशनको आयोजना गरी निर्वाचित कमिटी गठन गर्ने तयारीमा छौं।

g]kfndf zf/Ll/s ;u7gsf slt j6f Sna 5g\<

निश्चित तथ्यांक छैन। देशको सर्वाधिक धनराशिको प्रतियोगिता मिस्टर धर्मश्रीमा बर्सेनि ८० वटा क्लवको सहभागिता रहँदै आएको छ। यसबाहेक राजधानीमा मात्रै सयभन्दा बढी साना-ठूला शारीरिक सुगठन क्लव सक्रिय छन्। मोफसलमा ५ दर्जनभन्दा बढी क्लब सञ्चालनमा छन्। काठमाडौं उपत्यकामा १० हजारभन्दा बढी तथा मोफसलमा ५ हजारभन्दा बढी खेलाडी नियमित अभ्यास गर्छन्।

o'jfx¿ zf/Ll/s ;u7gdf nfu]/ s;/L afRg ;S5g\<

शारीरिक शक्ति वृद्धि गर्न तथा स्वस्थताका निम्ति शारीरिक सुगठनसम्बन्धी कसरतहरू गरिन्छ। नेपालमा शारीरिक सुगठन अर्ध-व्यावसायिक स्तरमा पनि पुगेको छैन, तर पनि क्लब सञ्चालन गरेर वा प्रशिक्षकका रूपमा राम्रै आम्दानी गर्न सकिन्छ। प्रशिक्षकका रूपमा सयौं युवाले रोजगारी पाएका छन्। मोडलिङ, पावर लिफ्टिङ तथा भारोत्तोलनका निम्ति आधार खेल नै शारीरिक सुगठन हो।

b]zsf 7'nf k|tofl]utf lht]sf /fdf| v]nf8Lx¿ lsg ljb]zG5g\<

उनीहरू त्यसै बिदेसिएका होइनन्। ६-७ वर्षयता खाडी मुलुकका क्लब प्रमुख नै नेपाल आएर राम्रा खेलाडीलाई प्रशिक्षक बन्न प्रस्ताव गर्दै उनीहरूलाई लगिरहेका छन्। राम्रो पारिश्रमिक दिइने हुनाले हिजोआज कतार, साउदी अरेबिया, दुबई र कुवेतमा शारीरिक सुगठन प्रशिक्षकका रूपमा ८०-९० जना नेपाली युवा कार्यरत छन्।

zf/Ll/s ;u7gdf g]kfnsf] cGt/f{li6«o :t/df k|bz{g s:tf]5 <

दक्षिण एसियामा भारतपछि हामी दोस्रो स्थानमा छौं। दक्षिण एसियाली स्तरमा हाम्रा खेलाडीहरूको प्रदर्शन प्रशंसायोग्य छ। एसियाली स्तरमा राम्रो प्रदर्शन गर्न सक्ने क्षमताका खेलाडी यहाँ उत्पादन भैरहेका छन्।

– /fh'l3l;a

कान्तिपुर गाथा

किशोर नेपाल

कान्तिपुर सहरका विशेषताहरू एकपछि अर्को र अर्कोपछि अर्को गर्दै ध्वस्त हुँदै गएका छन् । कान्तिपुरको जीवन तत्त्वका रूपमा रहेका नदीहरूको त कुरै नगरौं । आगामी पुस्ताका सदस्यहरूले बाग्मती र विष्णुमतीका बारे प्रश्न गरे भने त्यतिबेला कसैले उत्तर दिन सक्नेछैनन् । कसैले पत्याउने पनि छैन कि कान्तिपुर उपत्यका कुनै बेला ठूलो दह थियो, जसलाई चोभारबाट निकास दिएर सहर बनाइएको हो । अब नासिने पालो रानीपोखरीको छ । प्रताप मल्लले आफ्नो प्रिय छोराको मृत्युले निराश भएकी पत्नीको मन बहलाउन बनाएको यो पोखरीले सबैको मन बहलाएको थियो, तर अहिले यो पोखरीमा पानी छैन । मानिसका लागि खानेपानीको सम्म बन्दोबस्त गर्न नसक्नेहरूले रानीपोखरीलाई भरिदेलान् भन्ने आशा पनि छैन ।

अचानक किन सुक्यो रानीपोखरीको पानी ? तान्त्रिक र ज्योतिषीहरूका अनुसार, कान्तिपुर सहरमा पापको बोझ बढी परेकाले रानीपोखरीको पानी सुकेको हो । रानीपोखरीको तान्त्रिक महत्त्व थियो । त्यसलाई कसैले बुझेन । सरकारहरूले प्रकृतिको महत्त्व बुझ्न सकेनन् । जुन ठाउँको संरक्षण गर्नुपर्थ्यो त्यो ठाउँमा घर बनाए । २०४६ सालको जनआन्दोलनका क्रममा जनताले रानीपोखरीको छेउमा रहेको सेतो सरकारी घर भत्काइदिएका थिए । प्राकृतिक नियमले त्यहाँ वृक्षारोपण गरिनुपर्थ्यो, तर त्यहाँ पुलिस अफिस खोलियो । पोखरीको डिलमा पुलिस अफिस खोलिएपछि जे हुनु थियो त्यही भयो । कमलपोखरी त गयो गयो, रानीपोखरी पनि गयो । अब रानीपोखरी पुरेर त्यहाँ सुपर मार्केट बनाइने हो कि ?

अन्यत्रका सरकारहरू पार्क र पोखरीको विकास र विस्तारमा आफ्नो सम्पूर्ण शक्ति लगाउँछन्, तर हाम्रो देशका सरकारहरू जसरी हुन्छ पार्क र पोखरी मास्न खोज्छन् । नब्बे सालको भुइँचालोले ध्वस्त भएको कान्तिपुरको पुनर्निर्माण गर्दा जुद्धशमशेरले नयाँ सडकमा भूगोलपार्क बनाएका थिए । पछिल्लो शाही सरकारले त्यसलाई मोटर पार्क बनाइदियो । वीर अस्पतालअगाडिको खुलामञ्चलाई जनआन्दोलनपछि सहिद मञ्च नामकरण गरिएको थियो, तर शाही सरकारको सार्थक प्रजातन्त्र कार्यान्वयन हुँदा न मञ्च रह्यो, न सहिद रहे । भाषण गर्ने ठाउँको खोजीमा बरालिएका नेताहरू नयाँ बानेश्वरको सडक आवाद गर्न पुगे ।

कान्तिपुरका सार्वजनिक स्थलहरूको बर्बादीमा सरकार र समाजसेवी दुवै लागेका छन् । कमलपोखरी छेउमा मारबाडी समुदायले ठूलो धार्मिक अनुष्ठान खडा गरेको छ । त्यो समुदायले चाहेको खण्डमा दुई दिनमा कमल पोखरीको कायाकल्प हुन सक्छ । बरु, पोखरीको बीचमा सालासार हनुमानजीको मूर्ति स्थापना गरे पनि हुन्छ । रानीपोखरीको मध्यभागमा त भगवान्को मन्दिर नै छ । सहरका विविध समुदायले यसका लागि पानीको निरन्तर स्रोतको व्यवस्था गरे पनि त खेर जाँदैन । सहिद मञ्चको कुरा गर्दा मुलुकका ठूला-साना सबै दल र नागरिक समाज मिलेर त्यसको सुधार एवं संरक्षणको जिम्मा लिए पनि त हुन्छ ।

कान्तिपुर सहरलाई बर्बादीबाट जोगाउने हो भने यसका मौलिकताहरूको संरक्षण गर्नुपर्छ । सडकको छेउमा लिटिल थिङ वी डू फर सोसाइटी भनेर कामभन्दा ठूलो बोर्डमा नाम लेख्ने सहरका धन कुवेरहरू मिलेर पार्कको ठाउँमा पार्क र पोखरीको ठाउँमा पोखरीको सुधार र संरक्षण गर्न लाग्ने हो भने यो सानो र सुन्दर सहर फेरि सुन्दर बन्न बेर लाग्दैन, तर त्यस्तो चाहना कसैमा देखिँदैन । जसले गर्न सक्छ उसलाई पार्क घुम्न मन लागे सिंगापुरको सान्तोसा पुगिहाल्छ । हामी जो यहाँ छौं उसलाई पार्क घुम्नु पनि छैन, घुम्ने फुर्सद पनि छैन ।

तैपनि, लोकतान्त्रिक भावनासहित पुनर्स्थापित संसद्ले पार्क र पोखरीको संरक्षणका लागि राजनैतिक निर्णय गरि पो हाल्छ कि ☐ आशा त्यति मात्रै हो ।

हङकङकी मिस ट्यालेन्ट

lzj zdf{

पोखरा- एक महिनाभन्दा लामो तयारीपश्चात् शनिबार हङकङमा सम्पन्न मिस ट्यालेन्ट हन्ट हङकङ २००६ को मुकुट पोखराकी १८ वर्षीया वसन्ती पुनले जितेकी छिन् । गत वर्षकी मिस ट्यालेन्ट दीप्ति थापाले उनलाई विजेताको मुकुट पहिर्‍याएकी थिइन् । हङकङस्थित नेपाली समुदायका युवतीहरूलाई लक्षित गरी कम्युनिटी सेन्टरमा सम्पन्न तीन घण्टाभन्दा लामो प्रतियोगितामा सहभागी सुन्दरीहरूबीच तीव्र प्रतिस्पर्धा भएको थियो । सबैले आफ्नो क्षमता आकर्षक ढंगले प्रस्तुत गरे ।

प्रतियोगितामा पोखराकै सब्रिना श्रेष्ठले फस्ट रनर-अपका साथै मिस फोटोजेनिकको उपाधि जितिन् भने संखुवासभाकी एलिना घलेले सेकेन्ड रनरअपको उपाधि सँगै मिस

tl:a/ M hut cDa'u?ª, Prs]gkfn 86sd

आयोजना गरिएको उक्त प्रतियोगितामा गोरी एवं आकर्षक शारीरिक बनावटकी धनी वसन्तीले आठ जना समकक्षी प्रतिस्पर्धीलाई पछि पार्दै उक्त उपाधि जितेकी हुन् ।

पुनले मिस पर्सनालिटीको टाइटल पनि पाइन् । हङकङस्थित एक बैंकमा एसिस्टेन्ट अफिसरका रूपमा कार्यरत वसन्ती चाइनिज तथा अंग्रेजी भाषामा अब्बल मानिन्छन् । सानैदेखि हङकङको जीवनशैलीमा रमाउँदै आएकी वसन्ती स्यान सुई स्कुलमा पार्ट टाइमर शिक्षिका पनि हुन् । यसका साथै उनी डिप्लोमा अध्ययनरत छिन् ।

गीत गाउन मन पराउने पुन आफैं गीत रचना पनि गर्छिन् । उनको लक्ष्य नै गीत-संगीतको क्षेत्रमा विशिष्टता हासिल गर्नु हो । प्रतियोगितामा उपाधि जितेपछि पुनले भनिन्- 'यस्ता प्रतियोगितामार्फत आफ्नो प्रतिभा देखाउन चुक्नु हुँदैन ।' आइतबार प्रिन्स एर्डवार्डस्थित वेष्ट ड्रेसको उपाधि हात पारिन् । धादिङकी क्रिस्टिना गुरुङले वेस्ट ट्यालेन्ट, पोखराकी जमुना गुरुङ मिस क्याटवाक तथा दमक झापाकी तुलसा गुरुङले बेस्ट फिगरको टाइटल पाएका थिए । परिचय राउन्ड, प्रस्तुति हुँदै प्रश्नोत्तर राउन्डबाट छानिएर जमुना गुरुङ, वसन्ती पुन, सब्रिना श्रेष्ठ, एलिना घले, तुलसा गुरुङ टप फाइभमा पुगेका थिए ।

यो प्रतियोगिताले हङकङमा बस्ने नेपालीहरूलाई मनोरञ्जन मात्र होइन, बौद्धिक प्रतिभाहरूको खोजीसमेत गर्दै आएको मिस नेपाल हङकङ २००२ तथा कोरियोग्राफर ममिता गुरुङले बताइन् । कार्यक्रममा विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम पनि प्रस्तुत गरिएको थियो ।

-xªsª jf6 kzg tdSf];xofudf_

सौन्दर्य स्याहार, आफ्नै हातमा

cgjfG6]8 /f}+f];d:of

- शरीरमा अनवान्टेड अर्थात् अनावश्यक रौं हरेक युवतीको चिन्ताको कारण बन्छ ।
- यसैगरी अनुहारमा आउने रौंले व्यक्तिको सौन्दर्य नै नष्ट गर्छ । यस्ता रौं पातला र मोटा गरी दुई प्रकारका हुन्छन् ।
- यस्ता रौंले महिलाको आत्मविश्वासमा कमी ल्याउँछ ।
- युवतीहरू यस्ता रौं हटाउन ब्लेडको प्रयोग गर्छन् ।
- यसरी काटिएका रौं तीन-चार दिन पछि अझ बाक्लो भएर निस्कन थाल्छन् । यसले अझ बढी समस्या निम्त्याउँछ ।
- यति मात्र होइन, सेभिङ गरिएका रौंले अनुहारको सौन्दर्य पनि बिगारिदिन्छ ।
- लगातार सेभिङ गर्दा रौं छिटो-छिटो निस्कनुका अतिरिक्त यसले अन्य नकारात्मक असर पनि देखाउन थाल्छ ।

AoflS;ª Pj+AnlrªM ;/n Pj+kefjsf/L pkfo

- ब्याक्समा क्रिम अथवा लोसन हुन्छ, जुन छालाको भित्रसम्म जान्छ र आफ्नो असर देखाउँछ ।
- ब्याक्सिङले रौंलाई गहिराइसम्म पुगेर सफा गर्छ र लामो समयसम्म रौं पलाउँदैन । पीडारहित सफाइ नै यसको मूल ध्येय हो ।
- यदि तपाईंको छाला सेन्सेटिभ छ भने पहिले छालाको सानो भागमा यसको प्रयोग गर्नुहोस् । त्यो भागमा कुनै नकारात्मक प्रतिक्रिया देखिएन भने बल्ल बाँकी भागमा यसको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- अनुहारमा आउने नचाहिँदा रौंलाई हटाउने सबैभन्दा भरपर्दो उपाय ब्लिचिङ नै हो ।
- ब्लिच कति बेरसम्म गर्ने भन्ने कुराको निर्णय तपाईंले होइन, तपाईंको छाला र रौंले गर्छ । गोरो छालामा लामो समयसम्म ब्लिचिङ गर्नु पर्दैन । छालाको पूर्ण सुरक्षाका साथ त्यसलाई रेसम झैं मुलायम राख्न आयुर हट ब्याक्स एवं ब्लिच क्रिमको प्रयोग गर्न नबिर्सनुहोस् ।

/];dL Tjrf -5fnf_ sf]dw'/ sNkgf .

सुवर्ण अवसर Photo/Video तालिम
के गुणस्तरीय तालिमको खोजीमा हुनुहुन्छ ? ग्यारेन्टी नभएमा पैसा फिर्ता ।
Photography कोर्ष गर्नेलाई Digital Photo Editing निःशुल्क
Video Editing कोर्ष गर्नेलाई Videography निःशुल्क
S.L.C. दिएका विद्यार्थीहरूका लागि (After Training १० जनाको लागि Job)
■ आफ्नै कोर्षबुक र Media भएको । Worldwide valid certificate
■ Studio सञ्चालनको लागि निःशुल्क प्राविधिक सहयोग गरिने ।
■ एकपटक तालिम लिएपछि फेरि दोहोर्‍याउन नपर्ने भरपर्दो संस्था ।
नेपालको नं १ Study Center (CTEVT द्वारा सम्बन्धप्राप्त)
KANTIPUR PHOTOGRAPHY VIDEOGRAPHY INSTITUTE
पुतलीसडक चोक, काठमाडौं, फोन ४४४३३१९

होटल तालिम
होटल खुम्जुङ्गमा
Cook-Indian ,Chinese,Continental Waiter,Waitress, House Keeping, Room Boy,Bar Man लगायत सम्पूर्ण होटल तालिममा भर्ना लिईदैछ ।
हाम्रा विशेषताहरू
1. Cook Training गर्नेका लागि English तथा Waiter Training सित्तैमा
2. आफ्नै होटलमा सम्पूर्ण तालिम दिईने ।
3. American प्रविधिमा Training गराइने ।
4. Five Star लेवलका सेफद्वारा मात्र Training दिईने ।
HOTEL KHUMJUNG Training Centre
चक्रपथ, महाराजगंज (नारायण गोपाल चोकबाट ३ मिनेट पूर्व)
Tel. 4-373411, 4-372194
City Office:- जमल रानीपोखरी विश्वज्योति हलसँगै, Tel :- 4249576

नयाँ भर्ना खुल्यो !
कक्षा सञ्चालन: २०६३/०१/०३ बाट
पहिलो १० जनालाई निःशुल्क भर्ना साथै १ जनालाई छात्रवृत्तिको व्यवस्था
Private Test/SLC 2063
२०६२ सालको Private Test परीक्षामा ५२ जना विद्यार्थी उत्तीर्ण गराउन सफल !
पाईथागोरस एकेडेमी
प्रदर्शनीमार्ग, काठमाडौं, फोन: ४२६०६३२

FREE !! FREE !! FREE!!
होटल सम्बन्धी तालिम
Expansion 14 वर्ष भयो ।
यस सुखद उपलक्ष्यमा हामी तपाईंलाई Free Waiter Training in 3 to 5 Star Hotel दिंदैछौं ।
तु. सम्पर्क गर्नुहोस् ।
XPANSION
The Institute Human Resources Development Specialised in Tourism Hotel & Catering
Phone : 4275202

होटल तथा पर्यटन तालिम
★ Tour & Travel Mgmt
★ Tour Operation
★ Airlines & Travel (Manual, Amadeus & Abacus)
★ Hotel Management
★ F & B Management
★ Cook ★ Front Office
★ Waiter ★ Barman
★ Housekeeping
★ Ice Cream ★ Bakery
★ Domestic Helper
SATS Course मा आधारित तालिम
Compare our quality with the others
Special Offers
सम्पर्क:- सांग्रीला पर्यटन तथा होटल तालिम केन्द्र
नयाँ बानेश्वर चोक (अन्तराष्ट्रिय सभा केन्द्रको पानी ट्यांकीको पश्चिम)
फोन नं: ४४७५११३/४४७२५५३
(विहान ७:०० देखि बेलुका ७:०० सम्म)

शैक्षिक सत्र ०६३ को प्राइभेट Test/SLC भर्ना सम्बन्धी सूचना
यस क्षेत्रमा देखा परेका विकृति, विसंगति, सस्तो लोकप्रियता र रंगीन पर्चाको पछि नलागी गुणस्तरीय शिक्षाका लागि प्राइभेट Test/SLC दिने विद्यार्थीले तयारी कक्षामा भर्ना हुनुपर्ने छ ।
कस्ता व्यक्तिमात्र ?
▸ कक्षा ८ पास भई स्कूल जान नसकेका
▸ कक्षा ९, Test/SLC फेल भई बसेका
▸ स्कूल जाने उमेर नाघेका
▸ जागिर गर्दै पढ्न चाहेका
▸ वैवाहिक सम्बन्धमा बाँधिएर पढ्न छोडेका
▸ विविध कारणले विद्यालय जान नसकेका
कक्षा सञ्चालन हुने समय र मिति
विहान ६-११, दिउँसो ११-४, बेलुकी ३-८
दोस्रो समूह - वैशाख २४ गतेबाट
अन्तिम समूह - जेष्ठ १ गतेबाट
हाम्रा विशेषताहरू
▸ श्री ५ को सरकारद्वारा मान्यता प्राप्त
▸ St-Xavier, Nobel का साथै ख्यातिप्राप्त Boarding तथा सरकारी स्कूलका सम्बन्धित विषय विशेषज्ञहरूद्वारा मनोवैज्ञानिक ढंगबाट कक्षा सञ्चालन हुने
▸ अंग्रेजी र नेपाली दुवै माध्यममा पढाइने
▸ कक्षा 9 र 10 को पाठ्यक्रम एकै वर्षमा नै सिध्याउने
▸ Monthly Test, र Terminal Exam मा प्रथम हुने विद्यार्थीलाई छात्रवृत्तिको व्यवस्था
▸ काठमाडौंमै दुई ठाउँ ठमेल र नयाँ बानेश्वरमा कक्षा सञ्चालन गरिएको
▸ दुर्गम तथा पहाडि भेगका विद्यार्थीलाई विशेष छुटको व्यवस्था
▸ दलित तथा आर्थिक अवस्था कमजोर विद्यार्थीलाई छात्रवृत्तिको व्यवस्था
▸ वैवाहिक सम्बन्ध र Business व्यापारमा Busy भई उमेर नाघि पढ्नबाट बन्चित भएकाहरूका लागि विशेष कक्षाको व्यवस्था
सिमित सिटमा भर्ना लिइदैछ । विस्तृत जानकारीका लागि
रेडियन्ट एकेडेमी
नयाँ बानेश्वर चोक, शंखमुलतर्फ
फोन : २०४२८१३
डिलाइट एजुकेशन फाउन्डेसन
ठमेल, गल्कोपाखा (Everest College नजिक)
फोन : २१६०५६३

सबै भन्दा पुरानो ! सबैभन्दा विश्वासिलो !!
अत्याधुनिक प्रविधि ! हजारौं लाभान्वित !!
● फोटोग्राफी ● भिडियाग्राफी ● कलरल्याब ● मेकअपम्यान
● फोटो ल्यामिनेसन ● छापा तथा फोटो पत्रकारिता
● एक हप्ते फोटोग्राफी/भिडियोग्राफी ● डिजिटल फोटोग्राफी/भिडियोग्राफी
सम्पर्क: अरुण दत्त पन्त द्वारा वि.सं. २०५३ देखि निरन्तर
नेपाल फोटोग्राफी ट्रेनिङ इन्स्टिच्यूट
(मान्यता प्राप्त पहिलो फोटो/भिडियो इन्स्टिच्यूट) २१९१०३७, ४२२५९८६
भोटाहिटी साझा भवन आगाडि दोस्रो तल्ला
(गर्व गर्दछौं प्रत्येक सञ्चारमाध्यम र अन्य क्षेत्रमा सफल हाम्रा जनशक्तिहरुमा)

xfd/f 1jfnLद्वारा कान्तिपुर पब्लिकेसन्स (प्रा.) लि. का लागि प्रकाशित तथा मुद्रित, कार्यालय : कान्तिपुर कम्प्लेक्स, सुविधानगर, पो.ब.नं. ६०१९, काठमाडौं, नेपाल, फोन नं. ४४८०१००, फ्याक्स : ९७७-१-४४७०१७८, email:saptahik@kantipur.com.np दर्ता नं. ९९/०५१/५२, सर्वाधिकार : कान्तिपुर पब्लिकेसन्स (प्रा.)लि. सँग सुरक्षित प्रबन्ध निर्देशक : s}nfz l;/f]xof, निर्देशक : ljgf]b/fh 1jfnL, सम्पादक : ;'jf; 9sfn