

Revue d'Etudes Tibétaines



numéro cinquante-quatre — Avril 2020

Revue d'Etudes Tibétaines

ISSN 1768-2959

Directeur : Jean-Luc Achard.

Comité de rédaction : Alice Travers, Charles Ramble, Jean-Luc Achard.

Comité de lecture : Ester Bianchi (Università degli Studi di Perugia), Fabienne Jagou (EFEO), Rob Mayer (Oriental Institute, University of Oxford), Fernand Meyer (CNRS-EPHE), Françoise Pommaret (CNRS), Ramon Prats (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Charles Ramble (EPHE, CNRS), Françoise Robin (INALCO), Alice Travers (CNRS), Jean-Luc Achard (CNRS).

Périodicité

La périodicité de la *Revue d'Etudes Tibétaines* est généralement bi-annuelle, les mois de parution étant, sauf indication contraire, Octobre et Avril. Les contributions doivent parvenir au moins six (6) mois à l'avance. Les dates de proposition d'articles au comité de lecture sont Novembre pour une parution en Avril, et Mai pour une parution en Octobre.

Participation

La participation est ouverte aux membres statutaires des équipes CNRS, à leurs membres associés, aux doctorants et aux chercheurs non-affiliés.

Les articles et autres contributions sont proposés aux membres du comité de lecture et sont soumis à l'approbation des membres du comité de rédaction.

Les articles et autres contributions doivent être inédits ou leur réédition doit être justifiée et soumise à l'approbation des membres du comité de lecture.

Les documents doivent parvenir sous la forme de fichiers Word, envoyés à l'adresse du directeur (jeanluc.achard@sfr.fr).

Comptes-rendus

Contactez le directeur de publication, à l'adresse électronique suivante : jeanluc.achard@sfr.fr

Langues

Les langues acceptées dans la revue sont le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le tibétain et le chinois.

La *Revue d'Etudes Tibétaines* est publiée par l'UMR 8155 du CNRS (CRCAO), Paris, dirigée par Sylvie Hureau.

Hébergement: <http://www.digitalhimalaya.com/collections/journals/ret/>





Revue d'Etudes Tibétaines

numéro cinquante-quatre — Avril 2020

Karl E. Ryavec

Regional Perspectives on the Origin and Early Spread of the Bon Religion based on Core Areas of Monastery Construction across the Tibetan Plateau pp. 5-27

Dawa Drolma

Survey of the language use by Urban, Minyag-speaking — Tibetans: A case study on Minyag people living in Lucheng Town, Kangding Municipality, Ganzi Prefecture pp. 28-46

Katia Buffetrille

A Tibetan Journey - Interview with Samten G. Karmay pp. 47-65

Yanfang Liou

Wrathful and Peaceful Sound: Musical and Religious Logics of the Two-armed Mahākāla Ritual pp. 66-94

Abhinav Seetharaman

Tibetan Refugees in India: The Challenges of Applying for Indian Citizenship pp. 95-113

Jay Holt Valentine

On the Life of Chos rgyal bsod nams (1442-1509): Unlocking the Mysteries of a Byang gter Master from Mustang pp. 114-146

Christopher Bell

The Brief Hagiography of Jokpa Jangchup Penden pp. 147-195

Lara Maconi

“Mom, Can I Become a Han Officer?” Childhood Memories, Politics, Emancipation and Intimacy in the Chinese-Written Autobiographical Essays of Blo gros chos mtsho, a Khampa Woman (1909/1910–1949) pp. 196-240

Markus Viehbeck

From Sūtra Collections to Kanjurs: Tracing a Network of Buddhist Canonical Literature across the Western and Central Himalayas pp. 241-260

Comptes-rendus

Dylan Esler

Henrion-Dourcy, Isabelle, 2017. *Le théâtre ache lhamo. Jeux et enjeux d'une tradition tibétaine* pp. 261-266

Hanna Havnevik

Geoff Childs and Namgyal Choedup's *From a Trickle to a Torrent: Education, Migration, and Social Change in a Himalayan Valley of Nepal* pp. 267-270

Patrick Dowd

Jinah Kim: *Receptacle of the Sacred: Illustrated Manuscripts and the Buddhist Book Cult in South Asia* pp. 271-274

Jean-Luc Achard

Karl Debreczeny (ed.): *Faith and Empire: Art and Politics in Tibetan Buddhism* pp. 275-279



