

# Revue d'Etudes Tibétaines



numéro cinquante-quatre — Avril 2020

# Revue d'Etudes Tibétaines

ISSN 1768-2959

**Directeur :** Jean-Luc Achard.

**Comité de rédaction :** Alice Travers, Charles Ramble, Jean-Luc Achard.

**Comité de lecture :** Ester Bianchi (Università degli Studi di Perugia), Fabienne Jagou (EFEO), Rob Mayer (Oriental Institute, University of Oxford), Fernand Meyer (CNRS-EPHE), Françoise Pommaret (CNRS), Ramon Prats (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Charles Ramble (EPHE, CNRS), Françoise Robin (INALCO), Alice Travers (CNRS), Jean-Luc Achard (CNRS).

## Périodicité

La périodicité de la *Revue d'Etudes Tibétaines* est généralement bi-annuelle, les mois de parution étant, sauf indication contraire, Octobre et Avril. Les contributions doivent parvenir au moins six (6) mois à l'avance. Les dates de proposition d'articles au comité de lecture sont Novembre pour une parution en Avril, et Mai pour une parution en Octobre.

## Participation

La participation est ouverte aux membres statutaires des équipes CNRS, à leurs membres associés, aux doctorants et aux chercheurs non-affiliés.

Les articles et autres contributions sont proposés aux membres du comité de lecture et sont soumis à l'approbation des membres du comité de rédaction.

Les articles et autres contributions doivent être inédits ou leur réédition doit être justifiée et soumise à l'approbation des membres du comité de lecture.

Les documents doivent parvenir sous la forme de fichiers Word, envoyés à l'adresse du directeur ([jeanluc.achard@sfr.fr](mailto:jeanluc.achard@sfr.fr)).

## Comptes-rendus

Contactez le directeur de publication, à l'adresse électronique suivante : [jeanluc.achard@sfr.fr](mailto:jeanluc.achard@sfr.fr)

## Langues

Les langues acceptées dans la revue sont le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le tibétain et le chinois.

La *Revue d'Etudes Tibétaines* est publiée par l'UMR 8155 du CNRS (CRCAO), Paris, dirigée par Sylvie Hureau.

**Hébergement:** <http://www.digitalhimalaya.com/collections/journals/ret/>





# Revue d'Etudes Tibétaines

numéro cinquante-quatre — Avril 2020

## **Karl E. Ryavec**

Regional Perspectives on the Origin and Early Spread of the Bon Religion based on Core Areas of Monastery Construction across the Tibetan Plateau pp. 5-27

## **Dawa Drolma**

Survey of the language use by Urban, Minyag-speaking — Tibetans: A case study on Minyag people living in Lucheng Town, Kangding Municipality, Ganzi Prefecture pp. 28-46

## **Katia Buffetrille**

A Tibetan Journey - Interview with Samten G. Karmay pp. 47-65

## **Yanfang Liou**

Wrathful and Peaceful Sound: Musical and Religious Logics of the Two-armed Mahākāla Ritual pp. 66-94

## **Abhinav Seetharaman**

Tibetan Refugees in India: The Challenges of Applying for Indian Citizenship pp. 95-113

## **Jay Holt Valentine**

On the Life of Chos rgyal bsod nams (1442-1509): Unlocking the Mysteries of a Byang gter Master from Mustang pp. 114-146

## **Christopher Bell**

The Brief Hagiography of Jokpa Jangchup Penden pp. 147-195

## **Lara Maconi**

“Mom, Can I Become a Han Officer?” Childhood Memories, Politics, Emancipation and Intimacy in the Chinese-Written Autobiographical Essays of Blo gros chos mtsho, a Khampa Woman (1909/1910–1949) pp. 196-240

## **Markus Viehbeck**

From Sūtra Collections to Kanjurs: Tracing a Network of Buddhist Canonical Literature across the Western and Central Himalayas pp. 241-260

## Comptes-rendus

### **Dylan Esler**

Henrion-Dourcy, Isabelle, 2017. *Le théâtre ache lhamo. Jeux et enjeux d'une tradition tibétaine* pp. 261-266

### **Hanna Havnevik**

Geoff Childs and Namgyal Choedup's *From a Trickle to a Torrent: Education, Migration, and Social Change in a Himalayan Valley of Nepal* pp. 267-270

### **Patrick Dowd**

Jinah Kim: *Receptacle of the Sacred: Illustrated Manuscripts and the Buddhist Book Cult in South Asia* pp. 271-274

### **Jean-Luc Achard**

Karl Debreczeny (ed.): *Faith and Empire: Art and Politics in Tibetan Buddhism* pp. 275-279



