

Revue d'Etudes Tibétaines



Revue d'Etudes Tibétaines

numéro vingt-et-un — Octobre 2011

ISSN 1768-2959

Directeur : Jean-Luc Achard

Comité de rédaction : Anne Chayet, Pierre Arènes, Jean-Luc Achard.

Comité de lecture : Pierre Arènes (CNRS), Ester Bianchi (Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale, Venezia), Anne Chayet (CNRS), Fabienne Jagou (EFEO), Rob Mayer (Oriental Institute, University of Oxford), Fernand Meyer (CNRS-EPHE), Françoise Pommaret (CNRS), Ramon Prats (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Brigitte Steinman (Université Paul Valéry, Montpellier III) Jean-Luc Achard (CNRS).

Périodicité

La périodicité de la *Revue d'Etudes Tibétaines* est généralement bi-annuelle, les mois de parution étant, sauf indication contraire, Octobre et Avril. Les contributions doivent parvenir au moins deux (2) mois à l'avance. Les dates de proposition d'articles au comité de lecture sont Février pour une parution en Avril et Août pour une parution en Octobre.

Participation

La participation est ouverte aux membres statutaires des équipes CNRS, à leurs membres associés, aux doctorants et aux chercheurs non-affiliés.

Les articles et autres contributions sont proposées aux membres du comité de lecture et sont soumis à l'approbation des membres du comité de rédaction. Les articles et autres contributions doivent être inédits ou leur réédition doit être justifiée et soumise à l'approbation des membres du comité de lecture.

Les documents doivent parvenir sous la forme de fichiers Word, envoyés à l'adresse du directeur (jeanluc.achard@sfr.fr).

Comptes-rendus

Les livres proposés pour compte-rendu doivent être envoyés à la *Revue d'Etudes Tibétaines*, 22, avenue du Président Wilson, 75016 Paris.

Langues

Les langues acceptées dans la revue sont le français (en priorité), l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le tibétain et le chinois.

La *Revue d'Etudes Tibétaines* est publiée par l'UMR 8155 du CNRS, Paris, dirigée par Annick Horiuchi.





Revue d'Études Tibétaines

numéro vingt-et-un — Octobre 2011

Revisiting Tibetan culture and history

Proceedings of the Second International Seminar of Young Tibetologists, Paris, 2009

Edited by Tim Myatt, Kalsang Norbu Gurung,
Nicola Schneider, and Alice Travers

Lama Jabb Singing the Nation: Modern Tibetan Music and National Identity	1
Gaerrang (Kabzung) The Alternative to Development on the Tibetan Plateau: Preliminary Research on the Anti-Slaughter Movement	31
Nicola Schneider The Third Dragkar Lama: An Important Figure for Female Monasticism in the Beginning of Twentieth Century Kham	45
Jann Ronis Powerful Women in the History of Degé: Reassessing the Eventful Reign of the Dowager Queen Tsewang Lhamo (d. 1812)	61
Brandon Dotson Theorising the King: Implicit and Explicit Sources for the Study of Tibetan Sacred Kingship	83

Thomas Kerihuel

The Early History of Mgar: When History Becomes Legend 105

Tim Myatt

Trinkets, Temples, and Treasures: Tibetan Material Culture
and the 1904 British Mission to Tibet 123

Alice Travers

The Careers of the Noble Officials of the Ganden Phodrang (1895-1959):
Organisation and Hereditary Divisions within the Service of State 155

Sonam Tsering

བོད་ཀྱི་སྲོལ་རྒྱུན་སྲིད་ཁྲིམས་ཀྱི་དོ་བོ་དང་ད་སྲུང་གནས་སྐབས་ལ་དབྱུང་ནས་སྤྱི་ཚོགས་བདེ་འཇགས་ལ་ཕན་ཅེས་པའི་

དོན་ཚན་འགའ་ལ་རགས་ཅམ་སྟེང་བ།

175

Dobis Tsering Gyal

གཞུང་ས་དགའ་ལྗན་ཡོ་བྱང་གི་ས་གནས་སྲིད་འཛིན་བྱང་སྤྱི་དང་བྱང་སྤྱི་སྤྱི་ཁག་གི་ལོ་རྒྱུས་ཡིག་ཚགས་

ལ་དབྱུང་པ།

219

Contributors

243