

## CORNEILLE JEST'S WORKS

### INCLUDING PHOTOS

BY PIERRETTE MASSONNET

#### I - Books and articles

1954, "Visages Lepchas", *Sciences et Nature*, Nov.-Dec., n° 6, pp. 12-24. (10 BW photographs)

1961, "A technical note on the Tibetan method of block-carving", *Man*, n° 102, pp. 83-85. (3 BW photographs)

1962, "Les missions du musée : Mission au Népal", *Objets et Mondes*, vol. 2, n° 2, pp. 107-129. (40 BW and 1 colour cover photographs)

1963, "Les missions du musée : Népal 1963", *Objets et Mondes*, vol. 4, n° 3, pp. 209-233. (38 BW photographs)

1964, "Les Thakali : Note préliminaire concernant une ethnie du Nord-Ouest", *L'Ethnographie*, n° 58-59, pp. 26-49. (4 BW photographs)

1966, "La fête du Janaipurnimâ à Pâtan", *Objets et Mondes*, vol. 6, n° 2, pp. 143-152. (11 BW photographs)  
- "Les Chepang, ethnie népalaise de langue tibéto-birmane", *Objets et Mondes*, vol. 6, n° 2, pp. 183-184. (12 BW photographs)

1969, "Chez les Thâkâli : cérémonie consacrée aux ancêtres du clan", *Objets et Mondes*, vol. 9, n° 1, pp. 59-68. (11 BW photographs)

1971, "Onze mois au service du roi, un mois au service de dieu : Traditions et croyances religieuses des habitants de la vallée de Tichurong" (Nord-Ouest du Népal), *L'Ethnographie*, n° 65, pp. 66-86. (4 BW photographs)

1972, "Lumière sur l'Himalaya central", *Atlas*, n° 69, pp. 12-13. (3 colour photographs)

1974, "Fête du pa-la à Chim, Kali Gandaki", *Objets et Mondes : L'homme et la haute montagne : l'Himalaya*, vol. 14, n° 4, pp. 303-306. (17 BW photographs)  
- "La Haute Seti, pays du dieu Langa", *Objets et Mondes : L'homme et la haute montagne : l'Himalaya*, vol. 14, n° 4, pp. 247-258. (7 BW photographs)  
- "Les sources thermales", *Objets et Mondes : L'homme et la haute montagne : l'Himalaya*, vol. 14, n° 4, pp. 213-218. (2 BW photographs)  
- *Tarap : Une vallée dans l'Himalaya*, Paris, Seuil. (50 BW, 29 colour and front cover photographs)

1975, *Dolpo : Communautés de langue tibétaine au*

*Népal*, Paris, Ed. du CNRS, Cahiers Népalais. (77 BW, 4 colour and front cover photographs)  
- "Images du Ladakh, une région de culture tibétaine face au développement", *Objets et Mondes*, vol. 15, n° 1, pp. 93-98. (15 BW photographs)

1976, "Encounters with intercessors in Nepal, in J.T. Hitchcock & R.L. Jones (Eds.), *Spirit possession in the Nepal Himalayas*, Warminster, Aris & Phillips Ltd, pp. 294-308. (1 BW photograph)  
- "L'élevage du yak dans l'Himalaya du Népal", *Ethnozootechnie : Le yak, son rôle dans la vie matérielle et culturelle des éleveurs d'Asie Centrale*, n° 15, pp. 78-90. (4 BW photographs)  
- *Manaslu : Hommes et dieux du Népal central*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, Cahiers Népalais. (18 BW and 5 colour photographs)

1977, "Nepal cultural heritage : Master plan for the conservation of the cultural heritage in the Kathmandu valley", Paris, United Nations Development Programme / UNESCO. (35 BW photographs)  
- "The Kuswar of Chaithali (Central Nepal)", *Contributions to Nepalese Studies*, vol. 4, n° 2, pp. 1-45. (6 BW photographs)

1978, "Himalaya", *Le Courrier du CNRS*, n° 29, pp. 33-45. (6 BW photographs)

1979, "Le quotidien et le sacré dans les hautes vallées du Népal", *Le Courrier de l'UNESCO*, vol. 32, pp. 9-20. (16 BW and 3 colour photographs)

1980, "Népal", in *Fêtes du monde : Asie*, Paris, Ed. du Moniteur, pp. 45-56. (7 colour photographs)

1981, "Comment j'ai construit ma maison", in G. Toffin, L. Barré, C. Jest (Eds.), *L'Homme et la maison en Himalaya : Ecologie du Népal*, Paris, CNRS, pp. 181-186. (1 BW photograph)  
- "L'habitat à Dolpo (nord-ouest du Népal)", in G. Toffin, L. Barré, C. Jest (Eds.), *L'Homme et la maison en Himalaya : Ecologie du Népal*, Paris, CNRS, pp. 222-236. (11 BW photographs)  
- "Monuments du nord du Népal", Paris : UNESCO. (40 BW photographs)  
- "Monuments of northern Nepal", Paris : UNESCO. (40 BW photographs)

1982, "Preliminary notes and observations on development of the Bumthang area of Bhutan", *Mountain Research and Development*, vol. 2, n° 2, pp. 223-226. (2 BW photographs)

1983, "The palace of Leh in Ladakh : An example of Himalayan architecture in need of preservation", *Mountain Research and Development*, vol. 3, n° 1, pp. 1-11. (14 BW photographs)

**1984**, "Una singolare comunità etnica : Il sacro sul tetto del mondo - Attraverso la storia immaginifica del lama Pargö, le credenze, le usanze e la vita quotidiana nel Tibet", *Prometeo*, vol. 2, n° 7, pp. 52-61. (14 BW photographs)

**1987**, "Ambiente, materiali e tecniche / Milieux, matériaux et techniques", in P. Mortari Vergara, G. Béguin (Eds), *Dimore umane, santuari divini : Origini, sviluppo e diffusione dell'architettura tibetana*, Roma, Università La Sapienza / Paris, Musée Guimet, pp. 115-167. (4 BW photographs)

- "Architettura : Funzioni tecniche, sociali, simboliche e religiose / Architecture : Fonctions techniques, sociales, symboliques et religieuses", in P. Mortari Vergara, G. Béguin (Eds), *Dimore umane, santuari divini : Origini, sviluppo e diffusione dell'architettura tibetana*, Roma, Università La Sapienza / Paris, Musée Guimet, pp. 32-68. (4 BW photographs)

- "L'architettura vernacolare / L'architecture domestique", in P. Mortari Vergara, G. Béguin (Eds), *Dimore umane, santuari divini : Origini, sviluppo e diffusione dell'architettura tibetana*, Roma, Università La Sapienza / Paris, Musée Guimet, pp. 168-192. (1 BW photographs)

- "Les matériaux de couverture au Népal : Couvertures végétales et de pierres des collines", in D. Blamont, G. Toffin (Eds), *Architecture, milieu et société en Himalaya*, Paris, Ed. du CNRS, Etudes himalayennes n° 1, pp. 169-173. (3 BW photographs)

- "Valeurs d'échange en Himalaya et au Tibet : L'ambre et le musc", in B. Koechlin et coll. (Eds), *De la voûte céleste au terroir, du jardin au foyer : Mosaïque sociographique*, Paris, EHESS, pp. 227-238. (1 BW photographs)

**1989**, "Le bouddhisme, son expression tibétaine dans la Vallée de Kathmandou, Népal : Aspects sociologiques et économiques d'une expansion hors du Tibet, 1959-1984", in *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hung*, vol. 43, n° 2-3, pp. 431-444. (9 BW photographs)

**1990**, "Earth used for building in the Himalayas, the Karakorum, and Central Asia : Recent research and future trends", in *6th International Conference on the Conservation of Earthen Architecture*, Los Angeles, The Getty Conservation Institute, pp. 29-34. (11 BW photographs)

**1992**, "Le tambour à deux voix ou le monde à l'envers : Cérémonies de fin de deuil chez les Kuswar du Népal", in *Le buffle dans le labyrinthe : Vecteurs du sacré en Asie du Sud et du Sud-Est*, Paris, L'Harmattan, vol. 2, pp. 16-49. (6 BW photographs)

**1993**, "L'élevage du yak en Asie Centrale", in *Animal resources information*, Roma, United Nations Environment programme, pp. 49-62. (4 BW photographs)

**1995**, "Kha-che and Gya-Kha-che, Muslim communities in Lhasa (1990)", *The Tibet Journal : Tibetan Muslims*, vol. 20, n° 3, pp. 8-20. (7 BW photographs)

**1996**, "Le nouvel an du radis chez les Néwar du Tibet", in G. Krauskopff & M. Lecomte-Tilouine (Eds), *Célébrer le pouvoir : Dasai, une fête royale au Népal*, Paris, CNRS Editions / Maison des Sciences de l'Homme, pp. 315-336. (7 BW photographs)

## II - Films

1965 - "Tarap, la vallée aux chevaux excellents"

1970 - "Ma Gcig - La mère : Peinture d'une tang-ka"  
"Seto Matsyendranath"

1973 - "La fête du milieu de l'été"

1976 - "Spre-lo : L'année du singe"

1988 - "Convoquer les dieux"