

लेखपट

नेपालको प्राचीन इतिहासमा लिच्छविकाल अत्यन्त उज्ज्वल छ । त्यस वेला राजनैतिक उत्थान मात्र होइन, विद्याको दौत्रमा पनि निकै प्रगति भएको थियो । त्यस वेला लेखपटको माषा पनि संस्कृत थियो । संस्कृतमा लेखिएका प्रौढ अभिलेखले हामीलाई यो कुराको ज्ञान गराउँछन् । तिनै संस्कृत अभिलेखका बीचमा पर्न आएका पारिमाणिक शब्द र नाममा हृष्ट भएका कतिपय स्थानीय माषाका शब्दहरूले पनि त्यस वेला बोलचालको माषा चाहिँ अर्के भएको कुरा ज्ञात हुन्छ र सो माषा वर्तमान कालमा नेपालमा प्रवलित नेवारी माषाको पूर्वरूप नै थियो भन्ने अनुमान गर्न सकिन्छ । यस अतिरिक्त प्राकृत माषाको पनि यहाँ प्रचार भएको अनुमान हुन्छ । यद्यपि प्राकृतका त्यस वेलाका नमूना अहिले हामीसंग केही प्राप्त महसेका छैनन्, तापनि त्यस वेला बोलचालदेखि लेखपटसम्म पनि प्राकृतमा हुन्थ्यो भन्ने कुरा अनुमान गर्न सकिन्छ । किनकि पुरानो बौद्ध साहित्य पालि प्राकृतमै भएको र बौद्ध धर्मको प्रचार पहिलेदेखि नै नेपालमा रहेको र उता नजीक भारतमा बोलीचालीदेखि लेखापढीमा समेत प्राकृतको प्रयोग भहरहेको हुदा नेपालमा बसोबासो गरिरहेका र गर्दै गरेका बौद्धमार्गी शैवमार्गी वैष्णवमार्गी प्रजाहरु सबै नै स्थानीय माषामार्गी मात्र नभएर प्राकृत बोल्ने पनि थिए भन्न सकिन्छ । जे भए पनि त्यस वेला बोलीचालीको र अरु माषाको नमूना नपाइरेकोले यो अनुमानकै भरमा भन्नु परिरहेहु । पहिले मल्ल-कालमा भने हामीले संस्कृत प्राकृत मैथिली अवधी नेवारी आदि स्थानीय माषाका प्रशस्त नमूना पाइरहेका छौं ।

लिच्छवि कालमा लेखपटमा चलेको संस्कृत माषा थियो भन्ने हामीलाई कुनै संकोच वा शब्दका छैन । यद्यपि त्यस वेला लिखित कुनै ग्रन्थ हामीले अहिले प्रमाणिक रूपले पाइरहेका छैनौ तापनि त्यस वेला शिलामा कुदाएर राखेका राजाका प्रशस्तियुक्त सुन्दर पदावली सनदपत्र र अरु कनकपत्राभिलेख मुद्राभिलेख शिलालेखले पनि त्यस वेला पढाइको स्तर उच्च थियो, संस्कृत साहित्यको निकै प्रचार थियो भन्ने कुरा ज्ञात हुन्छ । शिलामा कपेर लेखिएका कतिपय सुन्दर प्रौढ पद्मले त्यस वेला यहाँ संस्कृतमा सरलसंग कविता काव्य लेख्न सक्ने विद्वान् रहेक्नु भन्ने कुरा स्पष्ट हुन्छ ।

यस अतिरिक्त ती अभिलेखवाट विविध शास्त्रको लेखपट र विविध यज्ञ यागादिको प्रचार पनि यहाँ भएको बुझिन्छ^१ । वैदिक श्रोतग्रन्थको अध्ययन अनुशीलन-विना यज्ञ यागादि गर्न सम्भव नहुने हुदा वैदिक ग्रन्थको पठनपाठन यहाँ रहेको कुरा पनि स्पष्ट हुन्छ । राजकाज सञ्चालन गर्ने र लौकिक व्यवहार चलाउन पनि उपयोगी भएका मनुस्मृति यमस्मृति राजकाज सञ्चालन गर्ने र लौकिक व्यवहार चलाउन पनि उपयोगी भएका मनुस्मृति यमस्मृति

शुक्रनीति र बृहस्पतिको अर्थशास्त्रको पनि पढाइ यहाँ चलेको थियो^३ । संस्कृत साहित्यको ज्ञानका लागि अत्यन्त उपयोगी व्याकरण ग्रन्थको पनि यहाँ प्रचार प्रसार रहेको थियो^४ । यी सब कुराबाट लिच्छवि कालको नेपालमा संस्कृतविद्याको राष्ट्री पठन पाठन चलेको र त्यसका विशेष अधिकारी विद्वान् पनि भएकामा सन्देह हुन्न । यसे प्रसङ्गमा त्यस वेलाका एक संस्कृत विद्वान्को विषयमा हामी यहाँ अलिकता चर्ची गर्न लागेका छौं ।

प्रथम मानदेवको चांगुनारायण स्थानमा रहेको शिला स्तम्भमा कुदिएको प्रशस्तियुक्त पथावली नेपालमा तयार भएको प्रथम साहित्य हो । यो पथावली कथने कविको नाम दुभी-रघवश हामीले पाउँन सकेका छैनाँ । पुष्टारमा कविता बनाउनेको नाम थियो वा थिएन, स्तम्भ फेदमा भाचिएकोले यसे भन्न सकिदैन । मूल स्तम्भ उसालेर पुष्टारसम्म हैर्न सकेको खण्ड-मा यसको टुडमो लाग्ने थियो भन्ने आशासम्म रहिरहेको छ ।

अनुपरमको कविता र विद्वता

मानदेवपछि चांगुनारायण स्थानमा जस्तै हाडिगाउको सत्यनारायण स्थानमा अर्को गङ्गास्तम्भ स्थापित भएको पाइन्छ । यसमा कुदिएको द्वैपायन व्यासको स्तोत्र मानदेवको प्रशस्ति-जस्तै प्रौढ संस्कृत पथमा लेखिएको छ^५ । वेदान्त सूत्रमा आधारित अद्वैतदर्शनको प्रतिपादन यस स्तोत्रमा गरिएकोले यसको विषय पनि गहनै छ । यति गहन विषयलाई पनि सजिलै पथमा उतार्नै सफल भएका यसका रचनाकार अनुपरम सफल कविका गणनामा आउन सक्छन् । उनको लेखनशैली सुन्दर छ । ब्रह्मसूत्रको भाव श्लोकमा उतार्नै सोजिएको छ । उनको चाँतीस श्लोकको यो स्तोत्रमा ब्रह्मसूत्रको धेरै भाव आउनु त सम्भ भएन । तर पनि यस स्तोत्रमा अनुपरमले बौद्धहरूले खण्डन गरेर आफाल लागिएको वेद, वेदधर्मलाई पुनः प्रतिष्ठापन गर्नै रूपमा द्वैपायन व्यासलाई प्रशंसा गरेका छन् । ‘कुतार्किक बौद्धहरूले हटाउन लागिएको वेदलाई सप्रमाण तपाईंले अह्याउने काम गर्नु भयो’ । ‘वेद तथा वैदिक धर्मको पनि स्थापना तपाईंले न गर्नु भयो’^६ । ‘संसाररूपी समुद्रमा हुबेका अज्ञानरूपी अन्धकारले ढाकैका मानिसलाई मुक्तिमार्गिमा लाउनु भयो’^७ । ‘संसारको हित गर्ने उद्देश्यले भारत लेखेर त्यसीमा सबै शास्त्र देखाइ-दिनुभयो’^८ । यस अतिरिक्त आत्मा परमात्माका विषयमा खोलेर भन्न सक्ने तपाईंभन्दा अहको समर्थ हुन्थ्यो^९ । यसरी विविध रूपले व्यासको स्तुति गरिएको छ । अन्त्यमा आफ्ना बाबुको बढिबढाउको माग गर्दै स्तोत्र समाप्त गरिएको छ र (भगवतो द्वैपायनस्य स्तोत्र॒०-कृतमनुपरमेण) ‘भगवान् व्यासको यो स्तोत्र अनुपरमले बनाएको हो’ भनिएको छ ।

यसवाट यो स्तोत्रका रचयिता अनुपरम रहेक्न भन्ने कुरा खुल्दछ । यस अतिरिक्त यिनको परिचय यहाँ छैन । यो स्तोत्र पढ्दा उनी वेदान्ती ब्रह्मसूत्रका व्याख्याता ब्रह्मसूत्रका रचनाकार द्वैपायन व्यासका भक्त बौद्ध मतको खण्डन गर्ने थिए भन्ने कुरा जात हुन्छ । साथै मनु यम शुक्राचार्य बृहस्पतिहरूले बनाएका स्मृति धर्मशास्त्र अर्थशास्त्रमा पनि यिनी पौरब्ल

थिए,^६ महाभारत पनि यिनले पढेका थिए मन्ने कुरा पनि यिनले ती ती आचार्य र ती ग्रन्थको संकलना गरेवाट प्रकट हुन्छ ।

ब्रह्मसूत्रको व्याख्या गर्दै शाढ़कूर-भाष्य लेख्ने शड़कूराचार्यले निराकार ब्रह्मको सिद्धि गरेका छन् । तर त्यही ब्रह्मसूत्रको प्रशंसा गर्ने व्यासको स्तुति लेख्ने अनुपरमले गरु डध्वजस्थापना गरेर साकार मूर्तिके उपासना गरेका भए पनि ब्रह्मसूत्रका व्याख्या गर्ने सक्नेमा यिनको नाम लिन सकिन्छ । यसरी यिनी बहुमुखी प्रतिभा भएका एक व्युत्पन्न विद्वान्को हप्तमा देखा पर्हन् ।

महाभारतका कर्ता ब्रह्मसूत्रका रचनाकार द्वैपायन व्यासको स्तुति अनुपरमले शिलास्तम्भमा कुँदासर गरु डमूर्तिसहित भएको सौ शिलास्तम्भ सत्यनारायणका मन्दिर अघाडि खडा गरे । यसै ताका वि.सं.५८७ मा द्वैपायन व्यासको चैला वैशम्पायनको पनि मूर्ति स्थापना गरेर याज्ञिक ब्राह्मण विप्रसेन धूवसेन वृद्धिसेन वैदमटूहल्ले वैशम्पायनको पूजा चलाउन भनी जगा गूठी राखेर शिलालेख राखेका थिए^{१०} ।

यसबाट त्यस वेला व्यास वैशम्पायनको प्रतिभा स्थापना गर्ने पूजा आजा चलाउने प्रथा प्रचलित थियो र यसै परम्पराका विद्वान् अनुपरम पनि थिए मन्ने कुरा देखिन्छ ।

अनुपरमको वंश -

अनुपरमको विषयमा जानकारी लिन हामी त्यसै वेलाको अर्को अभिलेख हेरौं । सौ शिलालेखबाट उनका विषयमा निकै कुरा खुले हुदा त्यसको केही चर्चा यहाँ गर्न लागेको छु ।

पशुपतिनाथको दण्डिण चौसटी लिङ्गनेरको एक शिवलिङ्गको पाद-पीठमा एक अभिलेख रहेको छ । सौ अभिलेख आभीरी गोमिनीले शाके ४६२ (वि.सं.५८७) मा शिवलिङ्ग स्थापना गरेर राखेको हो^{११} । यो अभिलेखमा लेखिएको भाव यस्तौ छ -

‘परमाभिमानीका छोराकी पत्नी नाम चलेकी आभीरी गोमिनीले स्वर्गे भएका आफ्ना पतिको पुण्य बढाउस् मन्नाका लागि आफ्ना छोराको अनुमति लिएर यो शिवलिङ्गको स्थापना गरिन् । आफूले स्थापना गरेका अनुपरमेश्वर नाम गरेका यी महादेवको नित्य पूजा-आजा चलाउन र जीणाद्वार गर्न समेत भनेर धेरै धनसम्पति जगा-जमीन गूठी राखिन् । पतिव्रता आभीरी गोमिनीले स्वर्गे भएका पतिको पुण्य बढाउन र मौमगुप्त समेतका छोराछोरीको आयु आरोग्य भौग ऐश्वर्यको कामना गर्दै यो पुण्य कर्म गरकी हुन्^{१२} । यो शिलालेख अनुसार आभीरीका ससुरा परमाभिमानी र छोरा चाहिँ मौमगुप्त हुन् मन्ने कुरा प्रकट हुन्छ, वि.सं. ५८७ मा मौमगुप्त समर्थ भहसकेका थिए मन्ने कुरा पनि यसबाट बुझिन्छ । छोराको अनुमति लिएर यो पुण्य कार्य मैले गरेकी हु भनेर आभीरीले स्पष्ट भनेकी छन् । नेपालको इतिहासमा मौमगुप्तको ठूलो स्थान छ ।

अंशुवर्मी- अधि लिच्छवि राजासंग मिलेर शासन गर्नेमा यिनको नाम देखापर्छ । मानदेव-पहिं राजशासनमा भारदारको र सामन्तको शक्ति बढेको थियो । उनका नाति वसन्तदेवका अभिलेखमा महाप्रतिहार सर्वदण्डनायकको पदमा रहेका रविगुप्तको अधिकार बढेको थियो । रविगुप्तपहिं सो पद प्राप्त गरेका मौमगुप्तले आफ्नो राजशक्ति पनि निकै बढाएका थिए । फण्डे आधा शताब्दीसम्म लिच्छवि राजालाई अद्याएर नेपालको शासन चलाएका थिए । वि.सं.५६७ मा समर्थ भएका त निश्चयै थिए, कुनै शासनाधिकार पनि पाएको अनुमान गर्न सकिन्छ । गणदेव गढ़देव शिवदेवका पालासम्म अर्थात् वि.सं.६१४ देखि ६४७ सम्म त यिनी पुरा शक्तिशाली थिए^{१३} ।

आफ्नो शिलालेखमा ससुरा ह्लोराको नाम भने आभीरीले स्पष्ट लेखाएकी छन् । पतिको नाम चाहिँ नलेखाएर परमामिमानीका ह्लोरा यतिमात्र भनेकी छन् । तर स्थापना गरिएका शिवजीको नाम अनुपरमेश्वर भन्ने देखिन्छ । जसले शिवजीको स्थापना गर्न्यो, अथवा जसको लागि स्थापना गरियो, उसको नामबाट स्थापित शिवलिङ्गको नाम राख्ने चलन उहिले पनि थियो र अहिले पनि छैदैछ । यसै नियमले अनुपरमका नामले स्थापना गरिएका शिवजीको नाम अनुपरमेश्वर राखेको देखिन्छ । यसबाट आभीरीका पति अनुपरम रहेछन् भन्ने कुरा स्पष्ट हुन आउँछ । यसको केही समय पूर्व प्राँड प्राञ्जल व्यासस्तुति लेखेर सत्यनारायणका अघाडि गरु छध्वज स्थापना गर्ने अनुपरम यिनै हुन् भन्ने तथ्य यसबाट प्रकट हुन्छ ।

यसरी विचार गर्दा अनुपरमका

बाबु परमामिमानी

पत्नी आभीरी

ह्लोरा मौमगुप्त भन्ने कुरा स्पष्ट हुन आउँछ ।

अंशुवर्मी- पहिं शासन गर्ने जिष्ठागुप्तले केवलपुरको शिलालेखमा मौमगुप्तलाई हाम्रा वाजे (अस्मत् पितामह) ^{१४} भनेका हुनाले नेपालमा शासन गर्ने गुप्तखलकमा एक मूर्धन्य अनुपरम थिए भन्ने सिद्ध हुन्छ । आभीरीले आफूलाई गोमी भनेकी र पहिं जिष्ठागुप्तले पनि थानकोटको रुठ्टा शिलालेखमा आफ्ना जेठा बूढा बाजेलाई मानगुप्त गोमी (अस्मज्जेष्ठप्रपितामह मान-गुप्त गोमी) ^{१५} भनेर लेखेकाले यिनको वंश गोमी थियो भन्ने कुरामा निःसन्देह हुन्छ । तथा अंशुवर्मीपहिं कैलासकूट भवनमा बसी शासन गर्ने जिष्ठागुप्त विष्ठागुप्तहरू पनि अनुपरमकै सन्तान देखिन्छन् । गोमीकों शोब्दिक अर्थ गाई पाल्ने धेरै गाई गोठ भएको भन्ने हुन्छ ^{१६} । पहिं हुँदै जाँदा धरमा यो शब्द रुठ हुन आयो । लिच्छविकालमा गोमी थर भएका मानिसको बाहुत्य नेपालमा थियो । गोमी यो कुनै जातिको थर नभएर वर्गकै थर भएको देखिन्छ । गोमी थर भएका ब्राह्मणहरू पनि त्यस वेला थिए ।

वि.सं.५८७ को पशुपतिको शिलालेखमा पुण्यगोमी ब्राह्मणाको उल्लेख आएको ४^१ । त्यस्तै घोपाटनको नरेन्द्रदेवका पालाको अभिलेखमा शालडूका वस्ने विश्वसेन ब्राह्मणकी पत्नी सुवर्णी गोमिनीको (शालडूका वास्तव्य-ब्राह्मण-विश्वसेनस्य पत्न्या सुवर्णिगोमिन्या) ४^२ उल्लेख पाइन्छ ।

यस-अतिरिक्त लिच्छवि बाहेक शासकका पदमा आउने गुप्तवंशी शासकको थर गोमी भएको र यिनीहरू दोत्रीवर्गीमा परेका पनि देखिन्छन् ।

अंशुवर्मीका भानिज योगवर्मी गोमी सामन्त चन्द्रवर्मी गोमी तथा गुप्त नामान्त धारी शासक मानगुप्त योगगुप्त जिष्णागुप्त विष्णुगुप्त गोमीवंशका ढात्रिय थिए भन्ने कुरा स्पष्ट देखिन्छ । अह गोमी थर भएका व्यक्तिहरू अभिलेखमा प्रशस्त हन् । तिनमारु द्रवन्द्र गोमी लच्छा गोमी महाराज विप्रवर्मा गोमी देशवर्मा गोमीहरूको नाम लिन सकिन्छ । यस अतिरिक्त शूद्रका रूपमा पनि गोमी थिए भन्ने कुरा आभीरीले हामीलाई बताउँछिन् ।

आभीर जाति -

यहानेर आभीरको वारेमा अलिकति विचार गर्नु प्रसङ्गमिल्दौ होला ।

आभीर एक जनजातिको रूपमा प्रसिद्धि पाएको ज्यादै पुरानो जाति हो । यसको आगमनविषयमा विद्वान्‌हरूको मतभिन्नता भएपनि ऐतिहासिक कालमा आएर यिनको प्रसार धेरै भएको देखियो । आभीरको धना आवादी भएको मूल थलो मारतको पश्चिम राजपुताना थियो ४^३ । यिनको मुख्य पेशा गाई वस्तु पाल्ने (पाशुपाल्य) भएको^{४०} हुनाले यिनले आफू-लाई यादवकै हारमा राखेका छन् । यही जातिको मुख्य धर्म कृष्णाश्रयी वैष्णव हो । कृष्णाको जन्म पनि पाशुपाल्य पेशा भएका २१ यादव वैशमा भएकोले आभीरहरूले पनि यादवलाई समानधर्म मानेका छन् । वैष्णव धर्म यिनको मुख्य धर्म भएकोले जहाँसुकै रहेका बस्ता बसाई सर्दै जांदा पनि यिनले आफ्नो धर्म र पेशा अपनाएकै छन् । यो धेरै प्रसिद्धि पाएको पुरानो जाति भएकोले यसको माणा पनि अलग थियो । अधिका आचार्यले माणाको वर्णिकरण गर्दा आभीरी प्राकृतको पनि बारंबार चर्चा गरेका छन्^{२२} ।

धार्मिक ग्रन्थ-अनुसार किरात हूण खश यवनहरूकै पहुँचिमा आभीर पनि पर्छन्^{२३} । यस्ता धेरै जनजातिलाई मनुले कर्म नक्लेका ब्रात्य ढात्रिय जातिमा गणना गरेका छन्^{२४} । आभीरको उत्पत्ति मनुले यसरी देखाएका छन् । ब्राह्मणबाट वैश्यकी होरीमा जन्मेका सन्तान अम्बष्ठ हुन्न्कै । त्यही अम्बष्ठकी होरीमा ब्राह्मणबाट जन्मेको सन्तान आभीर हुन आउँछ^{२५} ।

यसरी आभीरको उत्पत्ति बताए पनि ऐतिहासिक कालदेखि यो जनजाति भारतको पश्चिम राजपुतानातिर रहेको पाइएको छ । आभीरको आवादी भएको देश पनि आभीर कहलाएको थियो । द्वारका-पूर्व कुरुदेशपश्चिम सौवीर नजीकै आभीर देश थियो^{२६} । मालवगण योधेयगणको जस्तै आभीरको पनि त्यहाँ गणराज्य थियो । आभीर देश उत्ता भएपनि

ऐतिहासिक कालमा यिनको फैलावट उत्तर भारतका साथै नेपालमा पनि पाइएको छ ।

वर्तमान कालमा तराईमा आभीरहरू दश थरी पाइन्छन् । अलिक ऊचो नीचोका मेदले वर्गीकृत भएका विभिन्न रूपले तराईमा बसोबासो गरेका छन् । त्यहाँ आपसमा थोरै भेद लिए पनि यादव गुहार अहिरहरूको ठूलो वर्ग रहेको छ । यी सबैको मुख्य धर्म वैष्णव हो । यही वैष्णव धर्ममा दीक्षित भएका यिनीहरू आफूलाई दास भन्नन्, तुलसी कंठी बाँध्नन्, माछामासु खांदैनन् । नेपालदून (नेपाल उपत्यका) र आसपासमा पनि ग्वाको रूपमा रहेका ग्वाला (गोपाल) जातिको सजा पाइरहेको छ । तर यिनले चाहिँ आफ्नो पूर्व्याली धर्म सोहै आना अंगालिराखेका हैनन् । जीवनवृत्तिको लागि पाशुपाल्य पेशा चाहिँ छाडिहालेका हैनन् ।

नेपालको वैशावलीमा नेपालमा पहिलो शासन गर्नेमा गोपाल (आभीर) जातिको राजाहरूको नाम लेखिएको पाइन्छ^{२७} । पछि आसर लिच्छवि कालमा फोरि आभीरहरूको ठूलो राजनैतिक उत्थान भएको पाउँछौं । आफ्नो बुद्धिकूल र बाहुबली गर्दा आभीरहरूले लिच्छवि राजाको संगसंगे उपराजको स्थान लिन पुगेका थिए^{२८} ।

भारतमा धेरै पहिलेदेखि नै आभीरले राजनैतिक उच्चता प्राप्त गरेको प्रमाण पाइन्छ । वि.सं.२३८ को शक राजा रुद्रामाका होरा रुद्रसिंहको पालाको गोण्डा राजकोटको एक शिलालेखमा सेनापति बप्पक आभीर सेनापति रुद्रभूति आभीरको उल्लेख पाइन्छ^{२९} ।

आन्त्र प्रदेशमा रहेको राजा बसुसेनको संवत् ३० (वि.सं.३३५) को शिलालेखले आभीरको शक्ति र महत्वलाई व्यक्त गर्दै । यस अभिलेखमा पनि सुहमा मगवान् नारायणको नमस्कार गरेर उठान गरिएको छ^{३०} । यसले पनि त्यस वेला यिनको वैष्णव धर्म प्रतिको आस्थालाई व्यक्त गर्दै ।

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त (वि.सं.३८७-४३२) ले मालव योधेय माद्रक सनकानिक आदि नी गण जातिका साथमा आभीरगणको पनि उल्लेख गरेका छन् । यी गण जातिको संघशासन चल्दथ्यो । यी सबैले आफूलाई मानेको कुरा पनि उनले लेखेका छन्^{३१} ।

यसै ताकाका दक्षिण मारतका कदम्बवंशी राजा मयूर शर्मा (अं.३८७-४१७) ले पनि आभीर गणलाई आफ्नो वश पारेको कुरा लेखेका छन्^{३२} ।

प्राचीन कालमा आभीर आदि सम्पूर्ण जनजातिलाई र भारत बाहिरका यवन जातिलाई समेत वैष्णव धर्मको ढोका खुला भएको प्रमाण प्रशस्त पाइन्छन्^{३३} । यो सिद्धान्तमात्र होइन, धार्मिक व्यवहारको प्रक्रियामा पनि यसले स्थान पाएको थियो । यवन हूण खश आभीरहरूले पनि हिन्दू धर्म वा वैष्णव धर्म स्वीकार गरेर आफूलाई शुद्धतामा उच्चतामा पुन्न्यासका थिए । उदाहरणको लागि हेलियोदर यवनलाई देखाउन सकिन्छ । उनी यवनराज अन्तिलिकितका दूत बनी शुद्धराजा भागमद्रकहाँ आएका थिए । उनले भागवत धर्म (वैष्णव धर्म) स्वीकार गरेर गरु डस्तम्भ पनि स्थापना गरेका थिए^{३४} ।

यसरी प्राचीनसमयमा भारतमा नेपालमा पनि विभिन्न जनजाति बाहिरबाट आएका यवन आदि जाति पनि धन मान जानले र हिन्दू धर्मको स्वीकारले पनि आर्थि हिन्दू जातिमा विस्तारै धुमिल हुँदै आहरहेका थिए^{३४} ।

अनुपरम र आभीर

नेपालमा म आभीरी हुँ भनेर स्पष्टसंग घोषणा गर्ने भौमगुप्तकी आमा अनुपरमकी पत्नी देखिन्छन् । अभरकोषाका अनुसार आभीरीको अर्थ महाशूद्री भन्ने हुन्छ । शूद्रकी स्वास्त्री भन्दा चाहिं शूद्री हुन्छ र शूद्रकी छोरी अर्थात् शूद्र जातकी भन्दा शूद्रा रूप हुन्छ । परन्तु आभीरकी स्वास्त्री भन्दा र आभीरकी छोरी भन्दा पनि आभीरी ऐ रूप बन्ने कुरा अमरकोषमा लेखिएको छ^{३५} । यसबाट भौमगुप्तकी आमा आभीरी आभीरकी पत्नी पनि हुन सकिन्न, आभीरकी छोरी पनि हुन सकिन्न । उनले आफूलाई परमामिमानीका छोराकी पत्नी आभीरी शील गुणले युक्त मरकी भनेकीले आभीरकी छोरीलाई अनुपरमले विवाह गरेका थिए भन्ने अनुमान हुन्छ । यस आधारमा यहानैर मलाई रुटा कुरो भन्न उत्सुकता लागिरहेको-ले सो पाठकका सामु प्रकट गर्ने लागिरहेछु । यद्यपि यो कुरो स्पष्ट पार्न त्यति प्रबल ऐतिहासिक प्रमाण नमएपनि पूर्वाधार विचार गर्दै अनुसन्धानको बाटोमा जाँदा यसको धेरै समाव्यता प्रकट हुन आउला भन्ने पेरो आशा छ ।

अनुपरमले बनाएको स्तोत्र पृष्ठा अनुपरम एक वेदान्ती वैदिक धर्मका कट्टर पकापाती बौद्ध धर्मका विरोधी विद्वान्, कवि थिए भन्ने कुरा हामीलाई ज्ञान हुन्छ । उनले व्यासको स्तुति बनाए । व्यासलाई चौबीसबटा नारायणका अवतार मध्ये एक अवतार मानेको हुनाले विष्णुका अवतारका रूपमा अनुपरमले व्यास पूजा गरेका थिए । व्यासले अठाइ र्पवि महामारत बनाए । सो महामारतलाई अफै सर्वद्वन्द्व गरी लोकमा प्रचार प्रसार गर्ने श्रेय वैशम्पायनलाई छ । वैशम्पायनले राजा जनमेजयलाई यो महामारत सबै सुनाएका थिए । यसले 'वैशम्पायनको पनि पूजा प्रचलित भयो । वि.सं.५८७ मा विप्रसेन ध्रूवसेन वृद्धिसेन वेद भट्टहरूले वैशम्पायनको पूजा गर्ने गुठी समेत राखेका छन्^{३६} । यी सबै वैदिक याज्ञिक ब्राह्मण थिए । हत्यादि कुरा विचार गर्दा हाम्रा मनमा व्यासको स्तोत्र बनाई गरु छव्वज स्थापना गर्ने हाम्रा अनुपरम पनि वैदिक वेदान्ती गोमी ब्राह्मण थिए भन्ने अनुमान हुन आउछ । उनले आभीरी पत्नी विहे गरेर उनबाट जन्मेका भौमगुप्तहरू गोमी द्वौत्रिय थिए भन्ने कुरा पनि अनुमान गर्ने सकिन्छ ।

त्यस्ता कट्टर वैदिक ब्राह्मण वा द्वौत्रीले महाशूद्री पत्नी कसरी बिहे गर्दथे भन्ने शका पनि जटिल हैन । वैदिक यज्ञिकहरूलाई अनुलोभ विवाह गर्ने हुट वैदिक कालदेखि थियो । मनु पनि ब्राह्मणलाई चार वर्णको कन्या विवाह गर्ने अनुमति दिएका छन्^{३७} । यो प्रथा लोकमा पनि अहिलेसम्म प्रचलितै छ । गोरखामा द्रव्य शाहको विजय गराउन उनलाई गोरखा गदीमा बसाउन प्रबल सहायता गर्ने गणेश पाँडे उपाध्याय ब्राह्मण थिए । पछि उनको सन्तानमा

प्रसिद्धिमा आएका कालु पाण्डे दामोदर पाण्डे तुलाराम पाण्डेहरू खश-द्वौत्री मर । यस्ता उदाहरण नेपालमा घरघरै पाइन्छन् ।

त्यस कारण वैदिक ब्राह्मण वा द्वौत्री अनुपरम गोमीले शूद्र आभीरकी होरी बिहे गर्ने कुनै अट्को थिएन । यो अहिले सानो सम्भावना व्यक्त गरेको हुँ, यसका अह पक्का प्रमाण नपाउन्चेल यो मेरो सम्भावनाले विद्वान्ताई त्यतातिर घोरिन कर लाउनेछ ।

भौमगुप्त र धार्मिक समन्वय

यहाँ अर्को एउटा कुरा पनि चाख लान्दो छ । नेपालमा प्रसिद्ध लिच्छवि राजा मानदेवका प्रपितामह वृष्णदेव बौद्ध धर्मानुयायी मरका थिए^{३६} । राजा मानदेव आफू वैष्णव थिए उनका जहान र मारादार शैव पनि थिए । मानदेव पछिका अनुपरम कट्टर वैष्णव मरर निस्के । आफू मात्रै वैष्णव नमरर वैष्णव धर्मको प्रचार र बौद्ध मतको खण्डन पनि यिनले गरे । बौद्धहरूलाई यिनी निकै आदोष पनि गर्ने पुगेका छन् । परन्तु यिनका शेषापछि यिनकै पत्नी जामीरी चाहिँ शिवलिङ्ग स्थापना गरेर यिनको पुण्य बढाउने र होरा सन्तानको आयु आरोग्यको पनि कामना गरिन् । त्यस कारण अनुपरममा जस्तो बौद्धपटि तिरस्कारको भावना थियो शैव धर्ममा त्यति थिएन मन्ने स्पष्ट छ ।

यसपछि भौमगुप्तले मने बाबुको वैष्णव धर्म र आमाको शैव धर्मसंगसँग अंगालेको देखिन्छ । यद्यपि भौमगुप्तको हुटै अभिलेख उनले स्थापना गरेका देव-देवता फैला परेका हैनन् । तर पनि उनका पालामा उनलाई सर्वेसर्वा मान्ने उनका एक जना अनुयायी कर्मचारी स्वामीवार्त्त्वे आधा शिव आधा विष्णुबाट बनेको श्यामगौर-आधा काला विष्णु आधा सेता शिव मरको एउटै शडक्करनारायणको मूर्ति बनाएर स्थापना गरेबाट भौमगुप्तको विचार वैष्णव धर्म र शैव धर्ममा एक रूपता त्याउने थियो मन्ने बुझिन्छ^{४०} । भौमगुप्तको अन्तिम समय वि.सं.६४७ को विष्णुपादुकाको शिवदेवले, भौमगुप्तसंग मिलेर स्थापना गरेको अभिलेखमा विष्णु र शिवको स्तुति कुँदिएको हुंदा भौमगुप्तको धर्मसमन्वयको सिद्धान्त स्पष्ट हुन्छ^{४१} ।

नेपालमा बौद्ध धर्मिलाई नास्तिक धर्म मनि यसलाई यसरी आदोष गर्नेमा पहिला अनुपरम देखिन्छन् । यसपछि यो भाव प्रबल मरको पाईदैन । शैव र वैष्णवमा पनि यस्तै आदोष प्रत्याचौप हुन्थ्यो । यो अन्यत्रबाट पनि थाहा हुन्छ । 'संसारमा मानिसहरूको भिन्दा-भिन्दै देवतामा भक्तिमाव छ, त्यसमा पनि पद्मापातमा लागेर प्रम जालमा परेका ती मानिसहरूको प्रम हटाउन यी दुइ देवताको एउटै रूप लिएको मूर्ति स्थापना गरिएको^{४२} मन्ने स्वामीवार्त्त्वे यस वाक्यबाट पनि थाहा हुन्छ । यसरी शैव वैष्णव धर्मिलाई एउटै रूप देखा-उने भौमगुप्तको यो प्रयास राजनीतिक धार्मिक र सामाजिक तीनै रूपले तुलना गर्ने सकिन्छ र उनको यो कार्य प्रशंसनीय थियो । साथै उनका लागि अपरिहार्य पनि थियो ।

यसै सम्बन्धमा यहाँ अर्को कुरा पनि स्मरणीय छ । मौमगुप्त पछिका शासक अशुवर्मी परमशीव थिए । तर उनले अह सबै धर्मावलम्बीहरूमा समान व्यवहार गरेको थिए । उनले आफू शैव भए पनि अह कुनै धर्मिलाहि पहापात गरेको उदाहरण पाइँदैन । शैव वैष्णव बौद्ध धर्मिमा यिनले कति भेदभाव देखाएनन् । कुनै जाति विशेषज्ञाहि पनि उनले प्रश्नय दिएको देखिँदैन । अंशुवर्मामन्दा पहिलेका शासनाभिलेखमा प्रायः ब्राह्मण लगायत प्रजालाहि सम्बोधन गरिन्थ्यो । अंशुवर्माले भने प्रधान लगायत ग्रामवासीलाहि सम्बोधन गरेका छन् । अंशुवर्मापछि फेरि गुप्तहरूको हातमा शासनाधिकार गयो । गुप्त आभीरहरू प्रवल वैष्णव धर्मिका समर्थक थिए । गुप्तहरूले अनुपरम मौमगुप्तका कीर्तिलाहि अफ विस्तृत पारेर बढाए । अह धर्म सम्प्रदायहरूमा अनास्था चाहिँ जगाएनन् ।

वि.सं.७०० करीबमा लिच्छवि राजा नरेन्द्रदेव गुप्तहरूलाहि हटाएर स्वयं हत्तिकर्ता बन्न सफल भए । यसै वेलाको उनको यडभ्रालहिटीको एक शिलालेखमा आफ्ना पुखाले राखेको धर्मकीर्तिलाहि मौमगुप्तले विलोप गरेको र उनले त्यसको पुनः प्रतिष्ठापन गरेको कुरा अदिक्षित गराएका छन् । 'हाम्रा पुखाले मानेश्वरमा रहेको मुवनेश्वर देवालयलाहि केही गाउँ विर्ति दिसर त्यसको आम्दानीले सो देवालयको जग्नी गरी मोग गर्न ददिआणकोलीग्रामको द्रव्यभ्रालाहि दिएको थियो, के कारणले हो मौमगुप्तले सो खोसेर रैकर गराएका रहेछन्, पुरानो स्थिति मर्यादा पालना गर्ने भएको हुनाले र प्रजाको संघे कल्याण पनि हुने हुँदा अहिले फेरि यो अधिकार मैले त्यही, द्रव्यभ्रालाहि सुम्पेको हु०^{४३} ।

यसबाट नरेन्द्रदेवले आफ्ना बापवैरी गुप्तहरूको खोट देखाएर आफू जनप्रिय बन्ने कार्य गरेका भए पनि मौमगुप्तले मुवनेश्वरको गूठी जगा रैकर गराएको कुरा गौर गर्न योग्य छ । यथापि यो जगा अधिग्रहण गर्न उनलाहि राजनैतिक कारण पन्यो होला । तरपनि उनको यो काम अधिका लिच्छवि राजाको कीर्ति लोप हुने र पछिका उनका वंशजको पनि चित दुर्घट्टने नै थियो । यसैले नरेन्द्रदेवले यसको पुनः प्रत्यावर्तन गरेर आफ्नो दादिआय प्रकट गरेका छन् । मौमगुप्तले जुनसुकै दृष्टिले यो गूठ हरेका भए पनि शैव धर्म प्रति उनको कटाढालाहि यसले सिद्ध गर्दछ नै । उनले लिच्छवि राजाको शैव गूठ हरे तापनि धर्मिमा सन्तुलन विगारेका चाहिँ थिएनन् । यसैले उनका अनुयायी दुवै धर्मिमा सामन्जस्य ल्याउने कार्यमा लागेका थिए । लिच्छवि र गुप्तको संयुक्त-शासन चलाउने शैव र वैष्णव धर्मिमा एक रूपता ल्याएर यी दुवै मतावलम्बीहरूका मतभेदलाहि कम गर्ने उनले जो प्रयास गरे, त्यस वेलाको उनको यो कार्य समयोचित थियो । लिच्छवि र गुप्त दुवै राज कुलको प्रशासकको सन्तुलनवाट भएको शासन सुधारले र दुवै धर्मिको सम्मेलनले नै त्यस वेला नेपालमा समृद्धि ल्याएको थियो भन्न सकिन्छ ।

उपर्युक्त -

यसरी लिच्छविकालको धार्मिक सामाजिक स्थिति तिर सरसरी नजर लाउदा राजा प्रजाहरूको एक-न एक धर्म सम्प्रदायमा अभिनिवेश भए पनि अहं धर्म-प्रति अनास्था गर्ने अहं सम्प्रदायलाई तिरस्कार गर्ने प्रवृत्ति चाहिँ पाईदैन । अनुपरमले जो बौद्धहरू प्रति हीन माव देखाए, त्यो उनको दार्शनिक विचारबाट प्रेरित मावना थियो । उनी विद्वान् थिए । विद्वत्ताले विपद्धाको मतलाई खण्डन गर्ने उनको लक्ष्य थियो । बौद्ध मत नास्तिक मतका रूपले कहलाएको र ब्रह्मसूत्रमा बौद्ध दर्शनको खण्डन पनि परेकाले ब्रह्मसूत्रका आधारमा बौद्ध मतलाई तिरस्कार र बौद्धहरूलाई आदोप गर्ने अनुपरम अधि सरे । उनी वेदान्त दर्शनमा पोख्ल थिए । स्वपत-स्थापना र परमत-खण्डन उनको लक्ष्य हो । उनले जे देखे जाने बुफेका थिए, सो भने । आफ्नो विद्वद्-हृदय प्रकट गरे । मामगुप्तले बाबुको विचारथारामा केही परिवर्तन गरे । शिव र वैष्णव धर्ममा सामञ्जस्य त्याउनु अर्थात् शिव र विष्णुमा केही फरक छैन, त्यस्तै लिच्छवि र गुप्त शासकमा पनि केही भेद छैन उस्तै हुन् भन्ने मावना लोकमा जगाउनु धर्ममा कलह उच्चन नदिनु पनि उनको उद्देश्य मस्को बुझिन्छ । एक दुइ ठाउमासानो-तिनो पदापात भएपनि यिनीहरूले धर्ममा कलह चाहिँ उच्चाउन दिइन्न । धर्म समन्वयको परम्परा कायमै राखे । जे भए पनि मागवत धर्मको प्रतिष्ठा बढाउने वैष्णवको रूपमा ब्रह्मसूत्रको व्याख्याता दार्शनिकको रूपमा संस्कृत साहित्यको प्रगाढ पाठित्यवाला कविको रूपमा पनि अनुपरम नेपालका सर्वत्रैष्ठ प्रथम विद्वान् ठहरिन्छन् ।

टिप्पणीहरू

- ज्ञानमणि नेपाल, सप्राट् गृहपति, गोरखापत्र २०३५ असोज २१ गते शनिवासरीय परिशिष्टाङ्क ।

ज्ञानमणि नेपाल, सप्राट् गृहपतिको परिमाणा, उही - २०३५ कात्तिक ४ गते ७ वार ।

ज्ञानमणि नेपाल, गृहपति र वैदिक यज्ञ द्वादशाह, उही - २०३५ पुस २२ गते ७ वार ।

- (दूरात्) स्मृतीनामगतेः श्रुतीनां, तद्य लोके नियत व्य (नश्यत्) ।

... शास्त्रे मनुयमबृहस्पत्युशनसा'

... विधान कृत्यानामसुगमपदं लोक (निमृतम्)

अनुपरमको हाडिगाउँको स्तम्भलेखबाट

घनवज्र वज्राचार्य-ज्ञानमणि नेपाल, संस्कृत-सन्देश

२ वर्ष १-२-३ संयुक्ताङ्क - १-१३ पृष्ठ

घनवज्र वज्राचार्य -

लिच्छविकालका अभिलेख १६० पृष्ठ

वर्णोत्तिपा भूमिदेवास्मात्तेऽस्त्राणाम्

उही, ५७३-५७४ पृष्ठ

३. पाण्डवकादि व्यवहार प्रवर्तते, व्याकरणादि शास्त्र च (व) तंता, प्रवर्तते ।
 (गोपालवंशावलीबाट) योगी नरहरिनाथ सम्पादित
 हिमवत्सस्कृति १ वर्ष १ अड्फ़ ११ पृष्ठ
४. संस्कृत-सन्देश २ वर्ष १-२-३ संयुक्ताढ्फ़ ६-१३ पृष्ठमा र लिच्छविकालका अभिलेख
 १५८-६४ पृष्ठमा प्रकाशित
५. (नरैः) परान्नास्तिकताम्प्रपन्नैस्त्रयीविरोधेन निवार्यमाणः
 (घर्माँ) व्यवस्थास्यत नाथ लोके धर्ती त्वमस्या यदि नामविष्यः
 त्रयी त्वयागाज्जगतिप्रतिष्ठान्त्वमेव
 घर्मान् विविधानतिष्ठिपः
 निराकृता कुमतिभिरहसावृतैः
 कुताकिंकिः कथमपि सौगतादिभिः
 त्रयी त्वयि प्रथितगिरि प्रमाविय
 म्पयोनिधौ सरिदिव विन्दते स्थितिम्
 अनुपरमको हांडिगाउँको स्तम्भलेखबाट
 धनवज्र वज्राचार्य लि.का.अभिलेख १६० पृ.
६. ... मवजलघौ विवर्तमानान् रागादिप्रपत्तियः
 प्रगाढमौहान्
 ... स्यास्त्वमिति विधाय मुक्ति मार्गं
 साचीनाम्पूर्वि पुरुषाढ्फ़रोषि मन्त्रे
 उही
७. जगतो हिताय सुकृतेह भारते
 मुवि वाढ०मय सकलमेव दशीतम् ।
 उही
८. स्यादात्मानं न जातु त्वमिव कथयिता
 कश्चिदन्यो द्वितीयः
 उही ।
९. ... शास्त्रे मनुयमबृहस्पत्युशनसा
 विधानं कृत्यानामसुगमपदं लोक
 उही
१०. धनवज्र वज्राचार्य खपिहेको अभिलेख
 लिच्छविकालका अभिलेख १३८ पृ.

११. पशुपतिको आभीरी गोमिनीको अभिलेख
रामजी तेवारी देवीप्रसाद भण्डारी शड्करमान राजवंशी
संस्कृत-सन्देश २ वर्षा १-२-३ संयुक्ताङ्क १-२ पृ.
घनवत्र वत्राचार्य लिच्छविकालका अभिलेख १७०-७१ पृ.
१२. उही शिलालेखबाट
१३. वि.सं.६१४ को गणदेवको शिलालेखमा महाप्रतिहार सर्वदण्ड
नायकको रूपमा यी देखिन्छन् । उही १८२-८१ पृ.
वि.सं.६२४ को गढ़वालदेवको अभिलेखमा पनि यिनी यही पदमा रहेका छन् ।
उही २०४-५ पृ.
वि.सं.६४७ को शिवदेवको शिलालेखमा पनि यही पदमा छन् । उही २१४-१५ पृ.
१४. लिच्छविकालका अभिलेख ४१४ पृ.
१५. उही ४३४ पृष्ठ
१६. गोमान् गोमी - १८२३ अमरकौश
१७. घनवत्र वत्राचार्य - लिच्छवि कालका अभिलेख १४१ पृ.
१८. उही - ४२२ पृ.
१९. 'पहिले आभीरहरू विनशनको नजीके राजपुतानाको महमूमिमा रहन्थे, पहिं सिन्धु
उपत्यकाको दक्षिणामा र अपरान्त (उत्तर कोडक्णा) मा पनि पुगेका थिए' ।
दीनेशचन्द्र सरकारको 'सेलेक्ट हस्कूप्सन्स' द्वि.सं.१८२ पृ.
२०. जड़मुलमा गाई गोठ पालेका लौरो हातमा लिएका आभीरलाई गोपाल भनेर विष्णु-
पुराणमा लेखिएको छ ।

(५ अं.३८ अध्याय विष्णुपुराण)

२१. न वयै कृष्णकर्तारो वाणिज्याजीविनो न च ।
गावो ६ स्मदैवतं तात वयै वनचरा; यतः । ५।१०।२६
न द्वारबन्धावरणाऽन गृहचोक्रिणस्तथा ।
सुखिनस्त्वस्त्रिले लोके यथा वै चक्रचारिणः ५।१०।३३

विष्णुपुराण

(कृष्णाको उक्ति) 'हाम्री सेतीपाती पनि गर्दैनाँ, बन्द व्यापार पनि हाम्रो छैन ।
हाम्रा थाँता गाई नै हुन्, बा, किनभने हामी जड़मुली (गोठाला) हाँ । हाम्रा न
घरद्वार छन्, न वारभित्ता ओत छन्, न घरवारी नै छन् । गाडामा चढेर हिड्यो,
जहाँ रात पर्हि त्यहीं वस्यो, यस्ता मुनि जस्ता दुनियांमा हामी सुखी छौं ।'

२२. अहीरको होस् आभीरी चाणडाली पुक्कसादिको ।
आभीरी शाबरी होउन् काष्ठपात्रोपजीविको ॥६॥१६३
'साहित्यदर्पण' कोमलनाथ अधिकारीको अनुवाद १४७ पृ.
२३. किरातहूणा-न्युलिन्दपुल्कसा आभीरकड़ा यवनाः खशादयः २।४।१८ मावगत
१४. फल्लो मल्लश्च राजन्याद् ब्रात्यान्निच्छविरेव च ।
नटश्च करणाश्चैव खशो द्रविड एव च ॥
- १०।२२ मनु
२५. ब्राह्मणाद्वैश्यकन्यायाम्बष्ठो नाम जायते ।१०।८
आभीरोऽम्बष्ठकन्यायाम्.... १०।१५ मनु
पतञ्जलिले आभीरजातिलाई विशेष शूद्रका रूपमा लेखेका हन् ।१।२।३।७२ महाभाष्य
२६. मरुधन्वमतिक्रम्य सौवीराभीरयोः परान् ।
आनर्तन् भार्गवोपागाच्छ्रान्तवाहो मनाग् विमुः ॥
१।१०।१५ मावगत
२७. योगी नरहरिनाथ-सम्पादित - गोपालवंशावली, हिमवत्संस्कृति
१ वर्ष १ अडक ६ पृ.
२८. स्वामी वार्त्त्ते मौमगुप्तलाई 'परमदैवत श्रीमौमगुप्तपाद' मनेर लेखेका हन् । (संस्कृत सन्देश-१।८ लिच्छविकालका अभिलेख १६८ पृ.) ध्रुवदेवसंग मिलेर शासन गर्ने जिष्णु-गुप्तले आफूलाई 'प्रजाको हित गर्ने, असल कुलपरम्पराबाट राज्याधिकार पाएका, सबै शहरियाले शासन मन पराएका' (प्रजाहितैषी...पुण्यान्वयादागतराज्यसम्पत् समस्तपौराचितशासन) (लि.का.अभिलेख ४०१ पृ.) मनेर लेखेका हन् । अर्की ठाउमा उनले आफूलाई 'जहाँ तहीं पाउन नसकिने राज-गुणाले पृथ्वी मण्डल उच्यालो पारेका' 'असुलभनृपतिगुणावभासितसक्ल महीमण्डल' (लि.का.अ.४१६ पृ.) राजाको गुण ऐश्वर्यले सिंगारिएका ('नरपतिगुणासम्पदमूषित' उही ४२३ पृ.) मनी लेखेका हन् । प्रनर्दन प्राणकाँशिकले आफूनौ लेखमा लिच्छवि राजाको नाम नलिई जिष्णुगुप्तको बढिरहेको विजयराज्यमा ('जिष्णुगुप्तस्य प्रवद्धमान-विजयराज्ये' (उही ४२६ पृ.) । जिष्णुगुप्तले देश र जनताको पालना गरेको बेला ('पाति गुणानुरक्षितजने श्रीजिष्णुगुप्ते महीं' (उही ४२६ पृ.) मनी लेखेका हन् ।
२९. ...आभीरेण सेनापति-बप्पकस्य पुत्रेण सेनापति-रुद्रमूतिना ग्रामै रसोपद्रवके वापी
खानिता...
दीनेशचन्द्र सरकारको सेलेक्ट हन्स्कृप्सन्स द्वि.सं.१८२ पृष्ठ
जयचन्द्र विद्यालडकारको भा.इ.उन्मीलन पं.सं.१६६ पृ.

३०. नमो भगवते देवपरमदेवाय पुराणपुरुषाय नारायणाय, राजः वासिष्ठीपुत्रस्य
आभीरस्य वसुषोणस्य संवत्सरे ३० व (षाँ) प (दो) ३ दिवसे १ --- उही ५२५ पृ.
३१. ...मालवाज्ञीनायन - यौथेय-माद्रका-भीर-प्राज्ञीन-सनकानीक-काक-खरपारकरादि-
भिश्च सर्वकरदानाज्ञाकरणा प्रणामागमन-परितोषित-प्रचण्डशासनस्य, उही २६६ पृ.
‘सम्बतः यस वेला आभीरहू अपरान्त (उत्तरकोड़ण) मा रहन्थे’ दी.च. सरकार
‘सेलेक्ट हन्स्कृप्सन्स’ २६६ पृ.
३२. मैसूरको राजा मयूरशर्माको अभिलेख, उही ४७३ पृष्ठ
विष्णुपुराणमा एक ठाउमा सात आभीर राजाले राज्य गरे मन्ने उल्लेख पाइन्छ ।
सप्ताभीरप्रभूतयो दश गर्दमिलाश्च भूमुजो भविष्यन्ति ४।२४।५१ विष्णुपुराण
आभीरलाई शूद्रको ऐणीमा राखेर आभीर देशमा तिनको आधिपत्य मरको
कुरा पनि त्यहाँ अर्का ठाउमा उल्लेख गरिएको छ ।
सौराष्ट्रावन्तिशूद्राभीरान्मदाभूविष्णायाश्च
त्रात्यद्विजाभीरशूद्रावा भोद्यन्ति ४।२४।६८ उही
३३. किरातहूणान्पुलिन्दपुलक्षा आभीरकड़कोयवनाः खशादयः
यन्यैवपापाः यदुपात्र्याश्रयाच्छुद्ध्यन्ति तस्मै प्रभविष्णावै नमः
२।४।१८ मागवत
‘किरात हूण आन्प्र पुलिन्द पुलक्ष आभीर कड़क यवन खश आदि जातिहू र अह
अह पापी पनि कृष्णाका मक्काको आश्रयबाट शुद्ध हुन्छन्’ ।...
३४. देवदेवस्य वासुदेवस्य गरुदध्वजः अर्थ कारितः इह हेलियोदोरेण भागवतेन दियस्य
पुत्रेण ताढाशिलाकेन यवनदूतेन आगतेन महाराजस्य अन्तिलिकितस्य उपान्तात्
सकार्ण राजः काशीपुत्रस्य भागभद्रस्य त्रातुः वर्षेण चतुर्दशेन राज्येन वर्षमानस्य
त्रीणि अमृतपदानि इह स्वनुष्ठितानि नयन्ति स्वर्गं- दमः त्यागः अप्रमादः ॥
विदिशा (मित्सा) मध्यप्रदेशको
स्तम्भलेख, सेलेक्ट हन्स्कृप्सन्स ८६ पृ.
३५. मनुले धेरै जन जातिलाई व्रात्यगणमा परिगणन गरेका छन् । श्रौतसूत्र ग्रन्थमा
यिनलाई शुद्ध पार्ने यज्ञको विधान पाइन्छ । यस्ता यज्ञ व्रात्यस्तोम वा गणयज्ञ कहि-
न्थे । यस्ता यज्ञ गरेर यिनीहूल्को शुद्धीकरण गरिन्थ्यो । व्रात्यस्तोमेनेष्वा
व्रात्यभावाद्विमेयः (२४।४।२६ का.श्रौ.सू.) ‘व्रात्यस्तोम वा गणयज्ञ गरेर व्रात्य-
भावबाट हुट्छन्’ । पाणिनिको ‘त्रैयादयः कृतादिभिः २।१।५६ मन्ने सूत्रको उदाह-
रणबाट पनि शुद्ध गरिएका बाहुन द्वोत्रीको संकेत मिल्दछ । यथपि व्रात्यस्तोमको
सामग्री मगधदेशका ब्राह्मणलाई दिनू भनिएकोले व्यवहारमा यिनलाई उच्चजातिले
लिन गढ़ो मान्थे, तर पनि ‘व्यवहार्या भवन्ति’ (२२।४।३० का.श्रौ.सू.)

- ‘ततस्ते ब्रात्या ब्रात्यस्तोमानुष्ठानेन व्यवहार्याः’ (छन्दोग्सूत्र) शिष्टमोजनव्यवहार-
योग्या भवन्ति (देवयाजिक)
- ‘ब्रात्यस्तोम गरेपक्षि ब्रात्यहरू वेद पद्मन शिष्ट (उच्च वर्ग) संग खान पान बिहाबारीमा
बल्ल योग्य हुन्छन्’ मनेबाट कानूनी रूपमा यिनको शिष्टता मानिन्थ्यो ।
३६. शूद्रीशूद्रस्य मार्या स्याच्छूद्रा तज्जातिरेव च
आभीरी तु महाशूद्री जातिपुयोगयोः समा ॥

१०६६-११०० अमरकोश

- ‘शूद्रकी स्वास्ती मन्दा शूद्री हुन्छ । शूद्र जाति मन्दा शूद्रा रूप बन्दछ’ ।
- ‘आभीरी, महाशूद्री २ ग्वालाकी स्त्रीका नाम (कुलचन्द्रको टीका)
- ‘(‘आभीरकी स्वास्ती मन्दा वा आभीर जातकी स्त्री मन्दा पनि एके नासका रूप
हुन्छन्’) ।
- रतिमानु सिहको प्रा. भारतका राजनीतिक सर्व सास्कृतिक हितिहास ४७५ पृष्ठ
३७. लिच्छविकालका अमिलेख, १३८ पृष्ठ
३८. अद्यामाला वसिष्ठेन संयुक्ताऽधमयोनिजा ।
- शारद०गी मन्दपालेन जगामाभ्यहैणीयताम् ।६।२३
- स्ता अन्याश्लोके : स्मिन्नपकृष्टप्रसूतयः ।
- उत्कर्ण्योषितः प्राप्ताः स्वैः स्वैर्भृत्युणीः शुभैः ६।२४ मनु
- ‘तल्लो जातमा जन्मेकी अद्यामाला वसिष्ठसंग र शारद०गी मन्दपालसंग गएर उच्च
जातका भए । यीवाहेक तल्लो जातमा जन्मेका अरु स्त्रीपनि आफ्ना असल पतिका
गुणले गर्दै उपल्लो जातमा पुगेका छन्’ ।
- ब्राह्मणस्यानुपूर्वेण चतस्रस्तु यदि स्त्रियः
- तासां पुत्रेषु जातेषु विभागेऽयं विधिः स्मृतः ६।१४६ मनु
- ‘बाहुनका चारै जातका पत्नी भए मने तिनबाट जन्मेका छोराहरूको अश्वेष्टा यसरी
गर्दै ।
- जातौ नार्यमिनार्यायामार्यादार्यां भवेद्गुणैः १०।६४ मनु
- आर्येबाट अनार्या स्त्रीमा जन्मेको सन्तान गुणले गर्दै आर्य हुन्छ’ ।
- पौराणिक अनुश्रुति-अनुसारि मौर्य-मन्दा पहिलेका राजा महापद्म नन्द शूद्राका गर्भेबाट
जन्मेका थिए । चन्द्रगुप्त मौर्यको कथा पनि यस्तै छ -
- महानन्दिनस्ततशूद्रागम्भैर्द्विवा०५ तिलाव्यो०५ तिक्लो०५
- महापद्मनामा परशुराम इवापरो०५ खिलद्वात्रान्तकारी
- पविष्यति, ४।२४।२० विष्णुपुराण

कौटिल्य एवं चन्द्रगुप्तमुत्पन्न राज्ये ३ मिष्ठीद्यति

४१२४।२८ विष्णुपुराण

मुद्राराह्वास नाटकमा रामचन्द्र शुक्लको भूमिका

१-२ पृष्ठ

३६. व्यायामसदोपकृत् (लडाईभिडाई कम गर्ने) चाँगुको स्तम्भलेखबाट ,
सुगतशासनपदापाती (बुद्धको मतमा लागेका) जयदेवको पशुपति अभिलेखबाट ,

४०. भिन्ने पुसाँ जगति च तथा देवता भक्तिमावे
पदाग्राह भ्रमितमनसाँ पदा विच्छित्तिहेतोः ।
इत्यर्थाम्याँ समुपरचित यन्मुरारीश्वराम्या-
मेक हृषि शरदिजघनश्यामगाँर तदव्यात्

(स्वामी वार्त्तिको अभिलेखबाट)

बाबुराम आचार्य नयराज पन्त
धनवज्र वज्राचार्य

संस्कृत-सन्देश १।८

लिच्छविकालका अभिलेख १६८।१६ पृ.

*संसारमा मानिसहरूको भिन्नाभिन्न देवतामा भक्तिमाव रहेको छ । पदापातमा
लागेर मनमा प्रम परेका ती मानिसहरूको प्रम हटाउनको लागि आधा शिव आधा
विष्णुको रूपले वनाइएको शारद मृतुको बादल जस्तो श्यामलो र गोरो यो मूर्तिले
रहा गरोस् ।

४१. लि.का.अ.२१४-१५ पृ.

४२. उही १६६ पृ.

४३. 'दद्धिणकोलीग्रामद्रढम्भस्य सर्वतलग्रामैःसहितस्य पूर्वराजमिमाने
स्वरे भुवनेश्वरदेवकुलं यथाकलिपताग्रहारादिप्रत्यायं पालनोपमो
गाय प्रतिपादितं केनापिच हेतुना श्रीभूमगुप्तेनादिपूर्व राजकुलं
भोग्यमभूतदिदमधुना पूर्वमर्यादा स्थितिप्रकृतिनादितमनोमिः
सततञ्च प्रजानां श्रेयसेस्यैव सर्वतलग्रामसहितस्य दद्धिणकोली
ग्रामद्रढम्भस्य तदेव भुवनेश्वरदेवकुलं... ...
सहितञ्च प्रतिमुक्तं ...

लि.का.अ.४६४ पृ.

सन्दर्भ-सूची

१. अमरकोश; (प. कुलचन्द्रकृत नेपाली टीका-सहित)
प्रकाशक:- प. बालकृष्णाचार्य, यशोदा पुस्तकालय,
बाराणसी १ वि.सं.२०१७ ।
२. अष्टाध्यायीसूत्रपाठ; प्रकाशक:- चौखम्बा संस्कृत सीरिज अफिस वाराणसी,
ई.१६७६ ।
३. कात्यायन; श्रौतसूत्र, (देवयाज्ञिकपद्धतिसहित) प्रकाशक - चौखम्बा संस्कृत सीरिज
वाराणसी, ई.१६३३ ।
४. जयचन्द्र विद्यालङ्कारः भारतीय हितिहासका उन्मीलन, प्र- हिन्दी भवन, छलाहवाद,
तृ.संस्करण, ई.१६५६-५७ ।
५. दीनेशचन्द्र सरकारः एम.ए.पी.इच.डी.सेलेक्ट हन्स्कृप्सन्स, प्र- कलकत्ता युनिवर्सिटी
द्वि.संस्करण, ई.१६६५ ।
६. घनवत्र वज्राचार्य; लिच्छविकालका अभिलेख, प्रकाशक- त्रिभुवन विश्वविद्यालय, कीर्ति-
पुर वि.सं.२०३० ।
७. पतञ्जलि; व्याकरण-महाभाष्य, प्र- हरयाणा साहित्य संस्थान गुरुकुल रोहतक,
वि.सं.२०२० ।
८. मागवतः प्रथम खण्ड, प्रकाशक-गीता प्रेस, गोरखपुर, पश्चिम संस्करण, वि.सं.२०२१ ।
९. मनुस्मृतिः प्रकाशक- निर्णयसागर प्रेस बम्बई, पाष्ठ संस्करण, ई.१६२० ।
१०. रतिमानुसिंह एम.ए.डी.फिलः प्राचीन भारतका राजनैतिक एवं सांस्कृतिक हितिहास,
प्र.किताब महल, छलाहवाद, ई.१६७६ ।
११. वामन जयादित्य; काशिका, प्र.जयकृष्णदास हरिदास गुप्त चौखम्बा संस्कृत सीरिज,
बनारस, वि.२००६ ।
१२. वासुदेवशरण अग्रवालः पाणिनिकालीन भारतवर्ष, प्र. मोतीलाल बनारसीदास
नेपाली खपरा बनारस, वि.२०१२ ।
१३. विशारदतः मुद्राराजास, (रामचन्द्रशुक्लको भूमिका हिन्दी अनुवादसहित) प्र.राम-
नारायणलाल बेनीमाधव कटरारोड, छलाहवाद, तृ.संस्करण, ई.१६७६ ।
१४. विश्वनाथः साहित्यर्पण, (कोमलनाथ उधिकारीको नेपाली अनुवाद) प्र.रोयल
नेपाल एकेडेमी, काठमाडौं, वि.सं.२०२३ ।
१५. विष्णुपुराण; प्रकाशक-मोतीलाल जलान, गीता-प्रेस गोरखपुर, अष्टम संस्करण
वि.सं.२०३३ ।
१६. संस्कृत-सन्देश; मासिकपत्रिका (सं.योगी नरहरिनाथ र अह) २ वर्ष १-२-३ संयुक्तांक
वि.सं.२०११ काठमाडौं ।

८४ सि एन ए एस जर्नल

१७. हिमवत्संस्कृतिः (त्रैमासिकपत्रिका) (स.प.बुद्धिसागर पराजुली र अह) १ वर्ष १ अंक
वि.स.२०१६ काठमाडौं ।

१८. गोरखापत्रः ७८ वर्ष १५४ अंक २०३५।६।२१।७ (परिशिष्टाक)

७८ वर्ष १६६ अंक २०३५।७।४।७ ,;

७८ वर्ष २४१ अंक २०३५।६।२२।७ ,,

